**Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Директор Удомельской**

**гимназии №3 Жуковская Н.В.**

**«\_\_\_\_\_» августа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года.**

**Рабочая программа**

**подготовительной группы № 4**

**на 2016-2017 учебный год.**

**Удомля 2016 г.**

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| **1** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.1** | Принципы и подходы к формированию программы | **7** |
| **1.2** | Возрастные особенности детей 6-7 лет | **11** |
| **1.3** | Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | **19** |
| **1.4** | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | **21** |
| **1.5** | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП | **23** |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2** | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей | **29** |
| **2.1** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **30** |
| **2.2** | Образовательная область «Познавательно развитие» | **35** |
| **2.3** | Образовательная область «Речевое развитие» | **39** |
| **2.4** | Образовательная область «Художественно-эстетическое» | **44** |
| **2.5** | Образовательная область «Физическое развитие» | **48** |
| **2.6** | Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программ образовательных областей | **53** |
| **2.7** | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **61** |
| **2.8** | План работы с родителями | **63** |
| **2.9** | Перспективный план группы | **63** |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3** | Режим дня в подготовительной группе | **64** |
| **3.1** | Учебный план реализации ООП | **67** |
| **3.2** | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками | **69** |
| **3.3** | Формы работы по ОО | **77** |
| **3.4** | Организация развивающей предметно-пространственной среды | **78** |
| **3.5** | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | **87** |

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена с учетом приоритетного направления дошкольного учреждения – здоровьесбережение и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста на основании ФГОС дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г № 1155,примерной комплексной программы «Радуга» (программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в **условиях детского сада. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.)** дополнительной программой по социальному развитию «Я – человек», Козловой. С.А. санитарно-эпидемиологическим нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013, № 28564 и разработана в соответствии с Уставом МБОУ «Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова», нормативными документами МБОУ «Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова», Основной образовательной программой «По ступенькам радуги».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Основные принципы** реализации Программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цель ФГОС ДО - выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности.

## Цель реализации рабочей программы подготовительной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей.
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:**

1. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
2. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного, бережного и уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

3.формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность,

4.развитие содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка;

5.содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных гуманистических ценностей и идеалов;

6.содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;

7.способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

8.обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства

**1.1.Принципы и подходы к формированию программы.**

Образовательная программа ДОУ, а также организация на основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

-содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

-отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

-через интеграцию содержания дошкольного образования ( интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

-интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста.

**Комплексно - тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

**Принцип адаптивности,** который реализуется**:**

-через адаптивность предметно - развивающей среды ДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие,

-адаптивность ребенка к пространству ДОУ и окружающему социальному миру.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка**

Образовательная программа реализует также: **системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического, физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

При разработке Программы учитываются также:

-деятельностный подходк организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения,

-открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течении года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно- исторический и системно ­ деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

## Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
* уважение личности ребенка.
* реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образование детей дошкольного возраста согласно новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» представляет собой самоценный уровень. Одним из результатов системной и поступательной работы педагогов на протяжении всего периода дошкольного детства должно стать появление у детей старшего дошкольного возраста нового комплексного качества — готовности к обучению в школе.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная « прежде всего на изменение самого ученика». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования». Можно назвать его мотивом повышения своей компетентности.

**Задача формирования школьной зрелости** решается в программе комплексно. Она включает в себя:

* развитие коммуникативных навыков;
* формирование навыков самообслуживания;
* знакомство с основами безопасности жизнедеятельности; развитие речи;
* развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции;
* специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, развитие начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте и познавательное развитие.

## 1.2.Возрастные особенности ребенка подготовительной группы

## (6-7лет)

Постепенно взрослые ориентируют ребенка на то, что в скором времени он перейдет на следующую социальную ступень — станет школьником, учеником.

Как уже отмечалось, школьная зрелость — комплексное новообразование, которое имеет индивидуальные сроки формирования. Знания и учебные навыки не являются в ней определяющими. Важнее — сформированность учебной мотивации, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность.

Для формирования мотивации учения воспитатели читают истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, учения; приводят примеры из жизни, в том числе и из своей собственной, как и чему учатся взрослые люди. Можно и нужно делиться с детьми и реальными переживания ми, которые нормально сопровождают процесс учения: страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха.

Одновременно необходимо поддерживать понимание и переживание ценности компетентности в разных сферах деятельности, которая может быть достигнута только через обучение.

У ребенка формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению.

Мышление ребенка на шестом году жизни, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. (Так, наливание воды в стакан — обратимое действие, а стрижка волос — необратимое.) Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. Эту способность необходимо всячески развивать и упрочивать.

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

* положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
* проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа, во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
* предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков.

В психологии это называется эйдетизмом - способностью ж и но представлять себе образы и оперировать ими.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических. Можно сказать, что по ведущему источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на « героев », « интеллектуалов », « исследователей », « эстетов ».

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Как мы уже говорили, основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.).

Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.

Помимо собственно учебного содержания дети должны выполнять по инструкции целые наборы несложных, но опять-таки самих по себе не слишком интересных действий. Дело в том, что в процессе одновременного обучения 20—30 человек необходимо выполнение всеми детьми множества указаний чисто организационного порядка: открыть книжку на такой-то странице, достать карандаш, отступить три строчки сверху, пять клеточек сбоку и т. п. Выполнение подобных указаний невозможно, если ребенок отвлекается по любому поводу и не умеет сосредоточиваться.

Далее серьезные огорчения связаны у многих детей с неумением правильно списывать, что обычно объясняют плохим вниманием. Однако причина подобных ошибок не в плохом внимании вообще, а в отсутствии такой его составляющей, как *последовательный, поэлементный контроль.* Последний означает умение не только ориентироваться на целостный облик слова, общий смысл предложения или совокупность цифр, а последовательно контролировать правильность воспроизведения каждого отдельного элемента, будь то слово, буква,цифра.

Такой поэлементный контроль представляет трудности для детей (подумайте, например, о том, что вы должны без ошибок переписать текст на малознакомом языке) и требует использования специальных вспомогательных средств и способов.

Принципиально важным побудительным моментом является также включение заданий, требующих произвольности, в контекст общения и взаимодействия нескольких детей и совместное выполнение ими этих заданий.

Общая работа над подобными заданиями дополнительно побуждает детей к тщательному их выполнению. Она в той или иной мере порождает действия контроля (неважно, своей или чужой работы).

Вместе с тем значение совместной работы далеко выходит за рамки только этих задач. Совместная работа позволяет детям приобрести опыт продуктивного сотрудничества со сверстниками со всем тем новым и ценным, что дает такой опыт.

Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Возраст шести-семи лет является сензитивным периодом для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка. То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается.

Оценка поступка всегда включает и то, нравится данный поступок человеку или нет, испытывает он отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Изучение и анализ обнаруживают довольно сложную картину. Почти все дети фактически знают, что хорошо, а что плохо. На вопрос, хорошо ли говорить неправду, несправедливо делить игрушки и т. п., все отвечают, что плохо. Однако эти знания нередко являются повторением того, что считают окружающие, и не отражают подлинного отношения детей к подобным действиям.

Это подлинное отношение можно выявить, если, например, рассказать детям о двух персонажах, один из которых соблюдает норму (делит конфеты или игрушки поровну), а другой нарушает ее (берет себе больше), и спросить, кто им понравился. И тут неожиданно выясняется, что многим детям нравятся оба персонажа. Один — потому что «честный, всем поровну дал», другой — потому что «молодец, себе больше хочет».

Столь же неожиданные ответы мы получаем, когда спрашиваем ребенка, какой поступок в определенной ситуации будет хорошим и правильным, а какой — плохим и неправильным. Например, сверстник нашел деньги на мороженое и вслед за тем встречает владельца, спрашивающего его про утерянные деньги. Почти все дети считают, что «плохо и неправильно» утаить находку, но это не значит, что хорошим и правильным будет возвращение денег. «Хорошо и правильно» будет вернуть только часть денег или «купить мороженое и поделить его». Иными словами, хорошо и правильно, если соблюдение нормы сочетается с собственными интересами. Аналогичным образом многие дети считают, что действительно несправедливым будет такое деление каких-либо вещей, когда им самим достается меньше, чем всем остальным. Если меньше достается другим, это не так плохо.

Таким образом, даже когда речь идет о ситуациях, в которых оказались другие, отношение детей к соблюдению и нарушению норм не столь однозначно и определенно, как их знания.

Еще больше это отношение отклоняется от знании, если по тем или иным причинам поступок другого отражается на личных интересах ребенка. В этих случаях поступок другого большинством детей оценивается в зависимости от этих интересов, а не от его объективной моральной ценности.

Итак, расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению — это важная особенность морального сознания детей седьмого года жизни. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Определенный вклад в решение данной задачи вносит литература, показывая противоборство между добром и злом, между положительными и отрицательными персонажами. Сопереживая перипетиям этой борьбы, ребенок проникается симпатией к положительным персонажам и антипатией к отрицательным. Вслед за отношением к персонажам популяризуется и его отношение к совершаемым ими поступкам — положительным и отрицательным.

Важным моментом выработки такого личного отношения является также обсуждение детьми реальных фактов соблюдения и нарушения норм другими.

## 1.3.Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

-аттестацию педагогических кадров;

-оценку качества образования;

-оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

-оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

-распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## 1.4.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП.**

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 2 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

**Личностные качества** характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

**Физические качества** характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

**Интеллектуальные качества** характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

## Социальный портрет выпускника детского сада. Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые итоговые результатыосвоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

* + **физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
  + любознательный, активный.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
  + **эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
  + **овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

## способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

* + **способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
  + **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.** Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
  + **овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
  + **овладевший необходимыми умениями и навыками.** У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Промежуточные** результаты раскрывают динамику формирования описанных выше интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы.

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

## По итогам освоения Программы «Радуга» ребенок:

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
* у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
* имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
* заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
* умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т.п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определенному полу; культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
* осознает себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

## II.Содержательный раздел.

## 2.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой. (Е. Соловьевой). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

## 2.1.Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Содержание образовательной работы с детьми по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

## воспитание любви и уважения к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и формирование представления о социокультурных ценностях нашего народа;

* воспитание уважения и интереса к различным культурам, обращая внимание на отличие и сходство их ценностей;
* уважение права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов; формирование представления о добре и зле, способствование гуманистической направленности поведения;
* знакомство детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
* стимулирование чувства сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и т. п.
* расширение представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
* формирование позиции гражданина своей страны;
* создание условий для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
* формирование оценки нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
* совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
* закрепление умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* поощрение участия в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражение социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

## Содержание образовательной работы с детьми по развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

## обеспечение взаимодействия с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

* создание общей атмосферы доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
* стремление к установлению доверительных отношений с детьми, учитывая возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
* закладывание групповых позволяющих учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
* создание условий для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
* содействие становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; обеспечение одинакового отношения ко всем участникам совместной игры, общения;
* удовлетворение потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
* предотвращение негативного поведения, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
* знакомство с нормативными способами разрешения конфликтов;
* формирование представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

## Содержание образовательной работы с детьми постановлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

* совершенствование самостоятельности в организации досуговой деятельности;
* формирование умения выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

## Содержание образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе:

* формирование знаний основ безопасности;
* формирование чувства осторожности, развитие умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
* объяснение важности хорошего освещения для сохранения зрения;
* выработка привычки к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
* предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
* обогащение представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомство со способами поведения в них;
* осознание необходимости выполнения правил дорожного движения.

## Методическое обеспечение образовательной области

## «Социально-коммуникативное развитие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева Р.Б.Стеркина | Безопасность | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |
| Р.Б. Стеркина | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | 2000 г.  2000 г. |
| Т.А. Шорыгина | «Осторожные сказки» | Книголюб, 2005 г. |
| Р.М. Литвинова,  А.Б. Перетрухина | «Программы и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении» | Ставрополь, 2003 г. |
| Под общей редакцией Р.Р. Магомедов | «Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии» | Ставрополь, 2006 г. |
| Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд.дом «Воспитание школьника» |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва «Линка-Пресс» |
| Е.А. Насонкина Г.П. Шалаева О.М.  Журавлева О.Г. Сазонова И.Ф. Мулько  Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко  Т. Н.Доронова | «Уроки этикета»,  «Правила поведения для воспитанных детей»,  «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», | С-П., 2001 г. М., 2006г  М., «ТЦ», 2004г  Ставрополь, 2002 г.. |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» |  |

**2.2.Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Содержание образовательной работы с детьми по развитию любознательности и познавательной мотивации*:*

* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

## Содержание образовательной работы с детьми по формированию познавательных действий, становлению сознания:

* обогащение сознания новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* создание условий для развития и совершенствования разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* целенаправленное развитие познавательных процессов посредством специальных дидактических игр и упражнений.

## Содержание образовательной работы с детьми по развитию воображения и творческой активности:

* создание условий, способствующих выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* формирование познавательных отношений к источникам информации и приобщение к ним;
* принятие во внимание интересов и пожеланий ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

## Содержание образовательной работы с детьми по формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

* формирование позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
* совершенствование общих и частных представлений о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
* актуализация представлений о сенсорных эталонах, развитие способности предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственныхс вязей,
* способствование осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
* развитие потребности в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
* содействие процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
* содействие формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
* развитие представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
* развитие способности определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

**Содержание образовательной работы с детьми по формированию представлений о Планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира:**

* формирование представления о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек – природная среда»;
* способствование развитию ответственного бережного отношения к природе; развитие чувства ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

## Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.** Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.** Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.** Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.** Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. | Издательский дом  «Воспитание дошкольника» | 2004 |
| Соловьева Е.В. | **Моя математика.** Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. | Москва, Просвещение | 2002 |
| Соловьева Е.В. | **Математика и логика для дошкольников.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2002 |
| Доронова Т.Н. | Подготовительная группа: планирование работы с детьми | Москва, Просвещение | 2009 |
| Е.В. Колесникова Е.В. Колесникова В.Г. Житомирский, Л.Н. Шиврин  С.Н. Николаева. | Математика для дошкольников 5-6 лет»,  «Математика для детей 6-7 лет»,  «Юный эколог». | М., Просвещение, М., ТЦ,.  М., «Педагогика» Москва | 2007  2007  2006 |

**2.3.Речевое развитие.**

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Владение речью как средством общения. Задачи:

* побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
* вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

## Обогащение активного словаря. Задачи:

* + - расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
    - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
    - побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
    - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
    - активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
    - поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
    - объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
    - знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

## Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Задачи:

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед идр.);
* упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

## Развитие связной диалогической и монологической речи*.* Задачи:

## вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

* приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
* способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание.);
* побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
* упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

## Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*.* Задачи*:*

* формировать правильное звукопроизношение;
* побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык- голосовые связки-воздушная струя);
* познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
* развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
* познакомить со слоговой структурой слова;
* учить определять количество слогов в словах;
* развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
* упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

## Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Задачи:

* упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
* упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
* упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
* познакомить с ударением;
* упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Т.И.Гризик | «Поиграем и узнаем» |  | 2004 |
| Баева Н.А. | «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ». | М., АРКТИ | 2007 |
| Э.П. Короткова | «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» | Москва,  «Просвещение», | 2000 г. |
| А.И. Максаков | «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», | Москва, Мозаика- Синтез, | 2005 г. |
| Гербова В.В. | «Учусь говорить». Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | «Учусь говорить.» Методические рекомендации для воспитателей. | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | «Учусь говорить». Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | М. Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. Д.Г. Шумаева | Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада  «Как хорошо уметь читать» | М. Просвещение С.Петербург, | 2002 |
| Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, | «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» | М., Издательство  АСТ, | 1997 |
| Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик | Программа: методич. руководство для воспитателей, работающих по программе  «Радуга», развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду | М.: Просвещение | 1997 |

**2.4.Художественно-эстетическое развитие.**

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы. Задачи:

* содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
* воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

## Становление эстетического отношения к окружающему миру. Задачи:

## вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

## развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

## вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

## развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства. Задачи:**

* формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
* знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
* развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

## Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Задачи:

* содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
* развивать основы художественного вкуса;
* помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
* побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

## Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Задачи:

## обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

* поддерживать стремление детей к творчеству;
* содействовать формированию у детей практических навыков в художественно- эстетических видах деятельности;
* обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
* развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
* учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

## Методическое обеспечение образовательной области

## «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Доронова Т.Н. | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе  «Радуга» | М. Просвещение | 1999 |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение | 2006 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2006 |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. | М. Просвещение | 1999 |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение | 1997 |
| Т.Н. Доронова | «Конструирование и ручной труд»,  «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»  «Аппликация» | М., «Айрис дидактика» | 2006 |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2001 |
| Э.П.Костина. | «Камертон» |  |  |
| Н.Сорокина | «Театрализованные занятия в детском саду», | М.,  Просвещение | 2003 г. |

**2.5.Физическое развитие.**

Физическое развитие включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи физического развития:**

* удовлетворять потребность детей в движении;
* повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* скоростную реакцию, силу и гибкость;
* обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
* выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):
* развивать основные движения во время игровой активности детей.

**Ходьба** (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

**Бег** (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

**Прыжки** (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч ит.д.).

**Бросание, ловля, метание** (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8м.

**Ползание, лазанье** (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице).

**Упражнения для мышц головы и шеи** (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

**Упражнения для мышц рук и плечевого пояса** (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

**Упражнения для мышц туловища(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

**Упражнения для мышц брюшного пресса и ног** (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

**Самостоятельные построения и перестроения**: в шахматном порядке; расчет на «первый- второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Задачи:**

* развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
* содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
* рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спортом.

## Методическое обеспечение образовательной области

## «Физическое развитие».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| В.Г. Фролов, Г.П.Юрко | «Физкультурные занятия на воздухе» | Просвещение, | 2000 |
| Л.И. Пензулаева | «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» | Москва, Просвещение,  2222004 | 2004 |
| Под общей редакцией Р.Р. Магомедов | Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии | Ставрополь, | 2006г. |
| П. Боренштейн | «Ты и твое тело» | М., «РОСМЭН», | 2008 г. |
| С.А. Козлова, О.А.Князева | «Мой организм», | М., «Владос» | 2001 г. |

2.6. **Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программ образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | П.П. Болдурчиди Программа «Здоровье», Ставрополь, 2001г. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми5-6лет» М. «Просвещение»1988  Т.К. Ишинбаева «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2- 7 лет (развернутое перспективное планирование), Учитель. В. 2011г,  Под общей редакцией Р.Р. Магомедов Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии Ставрополь, 2006г. |

**Задачи:**

* содействовать полноценному физическому развитию детей;
* создавать условия ля совершенствования основных физических качеств;
* продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
* обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
* обучать детей технике выполнения основных движений;
* приобщать детей к ценностям физкультуры;
* укреплять здоровье детей;
* обеспечить безопасность жизнедеятельности детей;
* формировать предпосылки здорового образа жизни;
* организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
* закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

**Непосредственно-образовательная деятельность:**

* индивидуальные игры;
* совместные с воспитателем игры;
* совместные со сверстниками игры ;
* игры;
* чтение;
* беседы;
* наблюдения;
* педагогические ситуации;
* экскурсии;
* ситуации морального выбора;
* коллективное обобщающее занятие;
* праздники;
* интегративная деятельность

**Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов:**

* индивидуальные игры;
* совместные с воспитателем игры;
* совместные со сверстниками игры;
* игры;
* беседы после чтения;
* беседы социально-нравственного содержания;
* педагогические ситуации;
* ситуативные разговоры с детьми;
* ситуации морального выбора;
* интегративная деятельность;
* беседа ;
* рассказ;
* чтение;
* проектная деятельность;
* создание коллекций;

**Самостоятельная деятельность детей**

* индивидуальные игры;
* совместные со сверстниками игры;
* все виды самостоятельной деятельности детей.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Гризик Т.И. Познаю мир: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2002.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.,1997.  На пороге школы: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение , 2002.  Доронова Т.Н.: |

**Задачи:**

* развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
* содействовать становлению ценностных ориентаций.
* содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений:
* формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
* формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
* формировать у детей самоуважение;
* формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.
* формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к миру;
* закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
* формировать предпосылки трудовой деятельности.
* поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.
* обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
* продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью

**Непосредственно-образовательная деятельность:**

* наблюдение;
* экскурсии;
* праздник;
* индивидуальная игра;
* совместная с воспитателем игра;
* совместная со сверстниками игра;
* чтение;
* беседа;

**Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов:**

* индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра;
* ситуативный разговор с детьми;
* педагогическая ситуация ;
* ситуация морального выбора;
* беседа после чтения;
* беседа социально-нравственного содержания;
* совместные действия;
* наблюдение;
* поручение;
* игра;
* дежурство;

**Самостоятельная деятельность детей:**

* индивидуальные игры;
* совместные со сверстниками игры;
* все виды самостоятельной детской деятельности.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Учусь говорить: метод.рекомендации для воспитателей. Работающих по пограмме «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.  На пороге школы: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение , 2002.  Баева Н.А. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. М., АРКТИ, 2007  Э.П. Короткова«Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» Москва,  «Просвещение», 2000 г.  А.И. Максаков«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г. |

**Задачи:**

**развивать речь детей:**

* совершенствовать лексическую сторону речи;
* совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;
* совершенствовать произносительную сторону речи;

**развивать и совершенствовать связную речь:**

* диалогическая форма речи;
* монологическая форма речи:
* описание;
* повествование;
* пересказ (как средство формирования связной речи)

**осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):**

* подготовить руку к обучению письму;
* начать подготовку к технике письма;
* формировать элементарные графические умения;
* упражнять в анализе и синтезе условных обозначений предметов.

**Непосредственно образовательная деятельность:**

* игровая ситуация;
* чтение;
* беседа о прочитанном;
* игра-драматизация;
* разучивание стихотворений;
* дидактическая игра;
* интегративная деятельность;
* решение проблемных ситуаций;
* разговор с детьми;

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов :**

* наблюдение на прогулке;
* труд;
* игра на прогулке;
* чтение на прогулке;
* беседа после чтения;
* экскурсия;
* разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц;
* сочинение загадок;

**Самостоятельная деятельность детей :**

Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | Е.В. Колесникова Математика для дошкольников 5-6 лет», М., Просвещение, 2007 г.  Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», М., ТЦ,. 2007 г  С.Н. Николаева «Юный эколог». Москва2002 год,  Л.И. Гужвинская , Л.А. Гаврилова«Экологическое образование дошкольников» Ставрополь, 2006 г. |

**Задачи:**

**Способствовать познавательному развитию детей:**

* расширять кругозор ребенка;
* упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;
* способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.

**Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:**

* формировать элементарные математические представления;
* содействовать развитию пространственного воображения;
* закладывать основы логического мышления,

**Содействовать становлению знаково-символической функции:**

* содействовать формированию первичного представления о моделировании;
* содействовать развитию воображения детей;
* развивать исследовательскую деятельность.

**Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России:**

* формировать представление и отношение к себе;
* вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;

**Непосредственно образовательная деятельность:**

* создание коллекций;
* проектная деятельность;
* исследовательская деятельность;
* конструирование;
* эспериментирование;
* развивающая игра;
* наблюдение;
* проблемная ситуация;
* рассказ;
* беседа.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

* создание коллекций;
* проектная деятельность;
* исследовательская деятельность;
* конструирование;
* экспериментирование;
* развивающая игра;
* наблюдение;
* рассказ;
* беседа.

**Самостоятельная деятельность детей:**

Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

## 2.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на него определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребенка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье;
* равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

с семьями воспитанников, с будущими родителями.

**Задачи**:

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на здоровьесбережение, физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

По мнению авторов Концепции дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский, Р. Б. Стеркина и др.), в отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должно занимать не авторитарное, а личностно ориентированное* в*заимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку:

* чувство психологической защищенности;
* доверие к миру;
* эмоциональное благополучие;
* формирование базиса личностной культуры;
* развитие его индивидуальности.

Этот результат может быть достигнут только при условии взаимодействия детского сада и семьи.

Гармоничное взаимодействие не подразумевает равнодолевого участия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Если в вопросах обучения, образования приоритетная роль принадлежит детскому саду, располагающему профессиональными кадрами, а в вопросах развития в среднем ситуация пятьдесят на пятьдесят, то в вопросах воспитания ведущая роль принадлежит семье.

Однако процесс взаимодействия практически всегда запускается по инициативе педагогов. И насколько продуманным будет этот процесс, настолько эффективным будет и результат. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. По целевым установкам можно выделить три основных направления: мероприятия школы с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.;мероприятия школы, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. Сюда относятся праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);мероприятия в семье, используемые в работе школы с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т. п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т. д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

**2.8.План работы с родителями.**

Приложение 1.

2**.9.Перспективный план группы.**

Приложение 2

**III.Организационный раздел**

**3.Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Режим дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, учитывает физическую и умственную работоспособность детей, эмоциональную реактивность ребёнка в 1 и 2 половине дня, способствует гармоничному развитию дошкольника. Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе (до 3-4 часов), рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых. Общая продолжительность сна детей составляет 2-2,5 часа. Детей с трудным засыпанием укладывают спать первыми и поднимают последними, для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение. В режиме дня создаются условия для ведения непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности детей. Чем старше возрастная группа, тем больше времени отведено на самостоятельную деятельность детей под косвенным руководством воспитателя – не менее 3 часов. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и годовым календарным учебным графиком.

Режим дня подготовительной группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя встреча детей в группе (игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная НОД | 9.00-9.30  9.40-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) | 10.15-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.35-12.45 |
| Обед | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)  Дневной сон | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | 15.10-15.25 |
| Самостоятельные игры детей | 15.25-15.40 |
| Организованная НОД | 15.40-16.10 |
| Подготовка к ужину,ужин (образовательная деятельность в режимных моментах) | 16.10-16.25 |
| Игры, досуги, самостоятельная, совместная деятельность | 16.25-16.50 |
| Чтение художественной литературы | 16.50-17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой, взаимодействие с семьями детей | 17.05-18.40 |
| Уход детей домой | 18.40-19.00 |

Расписание занятий подготовительной группы

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | |
| Познавательное развитие  (математика) | **9.00-9.30** |
| Познавательное развитие (ОБЖ/экология) | **9.40-10.10** |
| Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **10.20-10.50** |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование,лепка) | **15.30-16.00** |
| **ВТОРНИК** | |
| Речевое развитие | **9.00-9.30** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **9.40-10.10** |
| Физическое развитие | **15.20-15.30** |
| **СРЕДА** | |
| Познавательное развитие (Математика) | **9.00-9.30** |
| Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **9.40-10.10** |
| Речевое развитие (грамота) | **15.20-16.00** |
| **ЧЕТВЕРГ** | |
| Речевое развитие | **9.00-9.30** |
| Физическое развитие | **10.20-10.50** |
| Познавательное развитие (окружающий мир) | **15.30-16.00** |
| **ПЯТНИЦА** | |
| Речевое развитие (литература) | **9.00-9.30** |
| Художественно-эстетическое развитие(конструирование) | **9.40-10.10** |
| Физическое развитие на улице | **11.05-11.35** |

**3.1.Учебный план реализации ООП в подготовительной к школе группе.**

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г.)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подготовительная группа | | | |
|  | Образовательная область | в неделю | в месяц | | в год |
|  |  | Количество занятий | | | |
|  | **Познавательное развитие** | **4** | **16** | **136** | |
|  | Познавательное развитие | 4 | 16 | 136 | |
|  | **Речевое развитие** | **3** | **12** | **102** | |
|  | Развитие речи | 3 | 12 | 102 | |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | **16** | **158** | |
|  | Музыка | 2 | 8 | 90 | |
|  | Художественное творчество | 2 | 8 | 68 | |
|  | **Социально-коммуникативное р-тие**  Экология/краеведение  ОБЖ | **1**  0.5  0.5 | **4**  2  2 | **68**  17  17 | |
|  | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **135** | |
|  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 90 | |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 45 | |
|  | Итого: | **15** | **60** | **599** | |
|  | Занятия по дополнительному образованию | **2** | **8** | **68** | |
|  | **ВСЕГО:** | **8ч. 30 мин.** | **68** | **667** | |

## 3.2.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

-личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

-уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);

-нельзя причинять боль другим живым существам;

-нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники.

**Традиция «Утро радостных встреч».**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

## Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»).

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

**Праздники.**

Традиционными общими праздниками являются:

три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

-выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

-создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

-показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

-организовывать праздники-сюрпризы;

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

## Традиции-ритуалы.

***Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.***

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

*«****Круг хороших воспоминаний».***

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

***«Для всех, для каждого»***.

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

***День рождения***.

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

**Стиль жизни группы.**

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

-необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;

-необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

-в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе: стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу; следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает. Нужно всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребенок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять; чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты; сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

## Интерьер группы.

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые пастельные теплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пестрым. Цвет натурального дерева, плетеная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу

## Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день.

**Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на**:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**3.3.Формы работы по образовательным областям.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные иподгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, днидарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии поучастку * Исследовательская работа,опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа * Моделирование * Конструирование * Исследовательская деятельность * Коллекционирование * Проблемная ситуация |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа * Инсценирование * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Обсуждение | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * Чтение |
| **Художественно- эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев * Организация выставок | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, предметов для познавательно-иследовательской деятельности |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушныеванны)   Специальные виды | * Гимнастика после сна * Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка(индивидуальная работа по развитию движений) |
|  | * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушныеванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка(индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды (Центры деятельности)**

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

*При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:*

1.Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. Использование помещений спальни.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.

*Предметно – пространственная развивающая среда организована с учетом требований ФГОС, где что прослеживаются все* ***пять образовательных областей:***

1. социально-коммуникативная,
2. познавательная,
3. речевая,
4. художественно-эстетическая,
5. физическая.

*При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались* ***следующие принципы:***

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
* принцип активности, самостоятельности, творчества;
* принцип стабильности, динамичности;
* принцип комплексирования и гибкого зонирования;
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* принцип открытости – закрытости;
* принцип учета половых и возрастных различий детей;
* принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

*Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности* ***по следующим направлениям.***

**Художественно-эстетическое направление.**

*В Центре «Творческая мастерская»* для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

## Направление: Речевое развитие.

*Центр «Мир книги»* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

*В Центре «Грамотности»* находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

## Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учетом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа т.е.теоретической и понятийной осведомленности ребенка. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

*Центр «Экологии»* включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

*Центр опытно-экспериментальной деятельности* представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

*Центр «Математики» (игротека)* имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создает насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие ***задачи:***

* целенаправленное формирование у детей интереса элементарной математической деятельности.
* воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

*В «Нравственно-патриотическом» Центре* помещена государственная символика родного города, Ивановской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Ставропольского края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», «История ситца» и др.

*«Строительный» (конструктивный) Центр,* хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

*«Музыкально — театрализованный» Центр* — это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребенка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр

«Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

*В Центре «ИКТ»* размещены — телевизор, ноутбук, магнитофон, микрофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Для оптимизации двигательной активности детей мы используем спальные помещения в период бодрствования детей. По СанПиН допускается использование трехъярусных кроватей и тем самым появляется дополнительное пространство для подвижных игр детей. В спальне расположены физкультурно-оздоровительный центр и тематические игровые уголки для организации сюжетных игр детей. В этих уголках игровое оборудование и игрушки расположены соответствующим образом, что подсказывает детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность, дает возможность индивидуального развития основных видов движений у ребенка.

## Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

*В Центре «Сюжетно – ролевых игр»* оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно- ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

*Центр «Безопасности»* отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащен необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

## Направление: Физическое развитие.

*Центр «Если хочешь быть здоров!»* содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен *«Уголок уединения».* Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребенок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми…». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

**3.5.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса Информационное учебно-методическое обеспечение.**

**Перечень общеобразовательных программ необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область  по ФГОС | Общеобразовательные программы с указанием выходных данных | |
|  | Основные | Дополнительные |
| Познавательное  Развитие | **Радуга:** программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение,2010 | Е.В. Колесникова Математика для дошкольников 5-6 лет», М., Просвещение, 2007 г. Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», М., ТЦ,. 2007 г  В.Г. Житомирский, Л.Н. Шиврин «Геометрия для малышей», М., «Педагогика» 2000 г С.Н. Николаева «Юный эколог». Москва2002 год,  Л.И.Гужвинская, Л.А. Гаврилова«Экологическое образование дошкольников» Ставрополь, 2006 г. |
| Физическое  Развитие | **Радуга:**программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [ Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение,2010. | П.П. Болдурчиди Программа «Здоровье», Ставрополь, 2001г.  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми5-6лет М."Просвещение"1988 Т.К. Ишинбаева«Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2- 7 лет (развернутое перспективное планирование), Учитель. В.2011г,  Под общей редакцией Р.Р. Магомедов Программно-методическое обеспечение здоровьесбережения и развитие креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии Ставрополь, 2006г. |
| Речевое развитие | **Радуга:**программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [ Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение,2010. | Гербова В.В. Учусь говорить: метод.рекомендации для воспитателей. Работающих по пограмме «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.  На пороге школы: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение , 2002.  Баева Н.А. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. М., АРКТИ, 2007  Э.П. Короткова«Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» Москва,  «Просвещение», 2000 г.  А.И. Максаков«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | **Радуга:**программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2010 | Гризик Т.И. Познаю мир: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2002.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.,1997.  На пороге школы: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение , 2002.  Доронова Т.Н.: |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Радуга:**программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [ Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. Рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение,2010 | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.  Э. Костина «Камертон» Москва: Просвещение, 2004  Гербова В.В. Учусь говорить: метод.рекомендации для воспитателей. Работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, М. Просвещение, 1999  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб, 2001  Н.Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду», М., Просвещение, 2003 г. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», М, 2013, ОО Издательство «Скрипторий» |

Приложение 1

**Примерный план работы с родителями в подготовительной группе**

**на 2016 – 2017 учебный год.**

Цель: создание комплексной системы воспитания и развития ребенка, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей; формирование основ здорового образа жизни; привлечение родителей к активной совместной деятельности в вопросах воспитания и развития воспитанников.

**Сентябрь.**

**Задачи:** настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану, получить наиболее полные сведения о семьях, интересах и целях в воспитании ребенка**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание** «Роль семьи в подготовке ребенка к школе»  Предварительная работа- диагностика. Цель: определение уровня знаний родителей по вопросам подготовки детей к школе.  Повестка дня:  - знакомство родителей  с  задачами воспитания  детей  на  учебный  год;  -сообщение консультативного плана «Как подготовить ребенка к школе?»  -организация детского питания;  - выборы  родительского комитета | Воспитатели, родители  Учитель н/школы? | 1.протокол родительского собрания;  2. консультации для родителей |
| **Инд. формы работы** | **Консультации**:  -Готовим руку дошкольника к письму.  -Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста | Воспитатели, родители | Практические рекомендации |
| **Наглядн. формы работы** | **Размещение методического материала**:  - «Режим дня будущего первоклассника»,  -«Наша непосредственно образовательная деятельность»,  - «Объявления»,  -«Что читать дома»  Папки-передвижки **«О**рганизация семейных прогулок**», «**Что должен знать ребенок старшего дошкольного возраста?»  **Уголок здоровья:**  -прививка от гриппа: делать или нет?  -как не заболеть в детском саду?  **Экологическая страничка:**  - приметы осени | Воспитатели | Методическая литература и рекомендации.  Стенд «Приметы осени» |
| **Участие**  **родителей** | **Фотовыставка** «Лето-праздник солнца и света!» | Родители, воспитатели | Выставка |

**Октябрь.**

**Задачи: стимулирование интереса к совместной деятельности, ЗОЖ, пополнение методической копилки группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультация:**  - о пользе утренней гимнастики для «маленьких совят»  -дети – наше повторение | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала:**  -комплекс утренней гимнастики для детей младшего возраста  -игра как средство воспитания дошкольников  -главные направления в развитии речи детей подготовительной группы  **Стенд** «Основы пожарной безопасности»  **Книжки-передвижки** «Чем занять ребенка в плохую погоду?» «Особенности психологии дошкольников»  **Уголок здоровья:**  «Плоскостопие у детей»  **Экологическая страничка:**  **Выставка** «Подарки осени» | Воспитатели, | Методическая литература и рекомендации |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Подготовка и участие в конкурсе поделок из природного материала.  Оформление папки с сюжетными картинками по воспитанию детей. | Воспитатели, родители | Смотр -конкурс поделок,  Тематическая папка для бесед с детьми. |

**Ноябрь**

**Задачи:** привлечь внимание родителей к анализу семейной атмосферы, влиянию ее на самочувствие ребенка, его поведение и отношение к сверстникам; дать знания о важности режима дня как неотъемлемой части ЗОЖ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Беседы** «Трудолюбие воспитывается в семье».  **Консультации:**  **-**Чесночницы – одна из мер профилактики ОРВИ  -Артикуляционная гимнастика дома.  -Спортивная обувь для занятий физкультурой | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядн. формы работы** | **Размещение методического материала:**  -папки-передвижки «Крепкий сон ребенка», «Формирование навыков правильной осанки»  **Консультация** «Телевизор и ребенок»  **Уголок здоровья:**  -«Грипп: симптомы и профилактика»  - «Без лекарств и докторов».  **Экологическая страничка:**  - Стихи об осени, птицах для совместного чтения и заучивания. | Воспитатели | Методическая литература и рекомендации |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Участие родителей в совместном создании с детьми фотовыставки  Подготовка детей к концерту, посвященному Дню Матери. | Воспитатели, родители | Фотовыставка  «Мамочка, милая моя!» |

**Декабрь**

**Задачи:** вызывать желание проводить больше времени с детьми, создать предпраздничную эмоциональную атмосферу, желание совместно с детьми готовиться к Новогодним праздникам в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание: «Развитие речи дошкольника – залог будущего успеха в школе»**  Повестка дня:  -«Развитие речи детей 6-7 лет»  - Использование малых форм фольклора;  - Артикуляционная гимнастика для детей;  - Практические советы родителям, обмен опытом.  - Подготовка к Новогодним праздникам. | Воспитатели, родители | 1.протокол родительского собрания;  2. сообщение;  3. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультация** «Зимние травмы»  **Папка-передвижка** «Весёлый праздник новый год» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации в виде книжки-раскладушки |
| **Наглядные формы работы** | **Уголок здоровья:**  - «Осторожно – грипп!»  Папка-передвижка « Зарядка – это весело!»  **Панно** «Советы по ЗОЖ»  **Экологическая страничка:**  Папка-передвижка «Зима» | Воспитатели | Методические рекомендации на стендах |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Конкурс** самоделок «Волшебные звезды».  Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы. | Воспитатели, родители | Выставка конкурсных работ.  Новогодний утренник |

**Январь**

**Задачи:** стимулировать желание родителей активнее участвовать в жизни группы, больше времени проводить с детьми, делиться опытом друг с другом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:**  - «Роль игры в семье»;  - «Подвижная игра в жизни ребенка»  - «Домашние обязанности с удовольствием»  **Беседы** и советы по теме «Прогулка с пользой» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядн. формы работы** | **Размещение методического материала:**  Консультации   «Капризы и упрямство» , «Права детей»  **Уголок здоровья:**  - Осторожно, гололедица!  -ОРВИ у детей  **Экологическая страничка:**  - приметы, стихи о зиме для заучивания с детьми  -крещенские морозы  **Фотовыставка** «Зимние развлечения». | Воспитатели, | Методические рекомендации,  папки-передвижки, фотовыставка. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Групповой праздник-конкурс «В здоровой семье- здоровые дети!» | Воспитатели, родители | Стенгазета |

**Февраль**

**Задачи:** привлечение родителей к оформлению фотогазеты, изготовлению подарков к празднику; привлечь внимание к необходимости укрепления здоровья детей, полезности совместного отдыха на свежем воздухе, ЗОЖ**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:**  -Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.  -Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.  **Беседы** «Влияние родительских установок на развитие детей» | Воспитатели, родители | Праздник ко Дню защитника Отечества. |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала:**  Консультации «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).  **Папка-передвижка** «День защитника Отечества»  **Уголок здоровья:**  «Бережём здоровье детей вместе!»,  **Папка- передвижка** «День отечества» | Воспитатели | Методические рекомендации. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Совместное оздоровительное **развлечение** «Саночный турнир»  Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). | Воспитатели, родители | Фотогазета «Самый лучший папа мой!». |

**Март**

**Задачи:** стимулирование интереса к ЗОЖ, ответственности за здоровье своих детей, стремление проявлять свои творческие способности и развивать их в детях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание: «Чтоб ребенок рос здоровым!»**  Повестка дня:  1.формирования навыков самообслуживания и гигиены  2.закливание. | Воспитатели, родители | 1.протокол родительского собрания;  2. сообщение;  3. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:**  - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».  - «Правила безопасности для детей. Опасные игры» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядн. формы работы** | **Размещение методического материала:**  Папка-передвижка «Опасные предметы быта. Не оставляйте ребенка одного дома!»  Консультация «Наш друг- зубная щетка»  Папка-передвижка «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста»  **Уголок здоровья:**  «Нетрадиционные методы лечения простуды». **Экологическая страничка:**  Папка-передвижка «Весна - красна!»  - 22 марта Всемирный день воды | Воспитатели, | Методические рекомендации  Групповой праздник «Водичка, водичка…» |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Совместная подготовка к весеннему празднику. Организация фотовыставки с рассказами о мамах. (оформление детскими рисунками) | Воспитатели, родители | Утренник 8 марта  фотовыставка «Мамочка любимая моя!». |

**Апрель**

**Задачи:** дать знания о важности развития речи, развития коммуникативных навыков, о необходимости корректировки негативных чувств ребенка; стимулировать творческую активность родителей; формировать чувство ответственности за здоровье и безопасность своего ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:**  -Особенности развития речи ребенка.  - Воспитание ребенка начинается в семье | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала:**  Папка-передвижка «Развивающая предметная среда дома для детей старшего дошкольного возраста»(необходимость иметь дома спортивные игровые предметы),  **Стенд** «Я и дорога».  **Уголок здоровья:**  - «Зрительная гимнастика»  **Экологическая страничка:**  - «Весна пришла, птиц позвала!».  **Папки передвижки**:  - 1 апреля день птиц;  - День космонавтики;  - 22апреля день земли; | Воспитатели, | Методические рекомендации,  Оформление группы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Фотовыставка** «Как я вырос!» (плюс конкурс родительских слоганов к фотографиям)  Оздоровительный **досуг** «Грамотный пешеход» | Воспитатели, родители | Групповой праздник |

**Май**

**Задачи:** привлечь родителей к участию в мероприятиях, посвященных 9 мая; напомнить ОБЖ в летний период, о важности активного отдыха на улице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание: «Успехи наших детей»**  Предварительная работа: анкетирование «Что вы ждете от лета в детском саду?»  .Повестка дня:  1.Подведение итогов работы;  2.Здоровье детей в Ваших руках  3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду.  4. Отчёт о работе родительского комитета |  | 1.протокол родительского собрания;  2. сообщение;  3.анкета;  4. консультации для родителей |
| **Индивид. формы работы** | **Консультации:**  -«Безопасность детей – забота взрослых»,  -«Влияние вредных привычек родителей на здоровье детей» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядн. формы работы** | **Размещение методического материала**:  Консультации «Комната вашего ребенка», «Витамины на грядке»  **Уголок здоровья:**  - профилактика нарушения осанки у детей **Экологическая страничка:**  Приметы, стихи о весне для совместного заучивания  Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».  Организация выставки – поздравления ко Дню Победы. | Воспитатели, | Методическая литература и рекомендации |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Праздник** взросления  Подготовка участка к летнему периоду. | Воспитатели, родители |  |

Приложение 2

Перспективный план.

Сентябрь 1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краеведение | | | Историческое:  Средневековый город.  Цель: уточнить представления детей об отличии села и города в средние века, вспомнить что в селе есть церковь, улица, торговая площадь; в городе крепостная стена или земляной вал, кремль, храм, постройки горожан. Рассмотреть графический рисунок срдневекового города и села. Найти эти отличия. Врспитывать интерес к нашей историиПредложить детям нарисовать кремль.Природно–географическое направление:  Тема: Работа с народным календарем. 5 сентября – Лупа – Брусничник, 7 сентября Тит и Варфоломей - «Тит последний гриб растит»  Цель: формировать представления детей о природных изменениях , учить видеть красоту природы. |
| ОБЖ | | | Раздел: «Ребёнок и природа»  Тема: взаимодействие и взаимосвязь в природе.  Цель: развивать у детей понимание того, что планета Земля наш общий дом, в котором живут звери, птицы, насекомые, рыбы, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. |
| Исследовательская деятельность | | | Тема: «Что есть в почве?»  Цель: установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений)  Материал: комочек земли, металлическая тарелочка, спиртовка, остатки сухих листочков, лупа, пинцет |
| Социально – личностное развитие | | | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: ты и твои родители.  Цель:помочь ребёнку лучше понять своё внешнее сходство с родителями и отличие от них. |
| Наблюдение в природе | | | **Раздел: «Мир растений»**  Тема: «Какие цветы растут на участке группы?»  Цель: уточнить представления детей о том, что кроме деревьев и кустов на участке растут цветы. Учить детей определять цветы по характерным признакам. Познакомить с названиями цветов.  **Раздел: «Неживая природа»**  Тема: сезонные изменения  Цель: обратить внимание детей на объекты неживой природы (солнце, облака, тучи), формировать понятия о смене времен года; уточнять представления об особенностях каждого сезона.  **Раздел: «Мир животных»**  Тема: «Насекомые нашего участка»  Цель: вспомнить названия уже знакомых насекомых, расширить представления детей о жизни насекомых.  **Раздел: «Транспорт»**  Тема: «Светофор»  Цель: обратить внимание детей на то, что в нас окружает много транспорта и для безопасности жизни есть светофор. Закреплять знания о сигналах светофора, правилах дорожного движения Продолжить учить различать виды транспорта.  **Раздел: «Труд людей»**  Тема: «Труд людей осенью»  Цель: познакомить детей с трудом взрослых по уходу за растениями на участках детского сада. Показать, как люди заботятся о деревьях (окапывают, обрезают). Вызвать желание помогать взрослым по уходу за растениями участка. |
| Познавательное  развитие | | | Тема: вспомним о лете.  Цель: вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца и восстановить их на панно «Портреты месяца» |
| Сладкий час | | | Тема: «Этикет».  Цель: закрепить умение сервировки праздничного стола, культуры поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться чайной посудой, салфеткой. |
| Моральное и правовое воспитание | | | Тема: беседа «Что такое право».  Цель: продолжить знакомить детей с понятием «право» «обязанность» |
| Сюжетно-ролевая игра | | | Тема: «Семья»  Цель: воспитывать навыки доброжелательного общения между детьми; помогать в распределении ролей; помочь выбрать атрибуты для игры. Развивать сюжет; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры |
| Театрализованная деятельность | | |  |
| Развитие речи | | Изучение состояния речи детей с последующим анализом полученных результатов | |
| математика | | Диагностика  Цель: определить содержание и особенности представлений детей по математике в начале учебного года (протокол № 1)  Оборудование «Математической игротеки»  Математические игры | |
| конструирование | | Тема: автодорожный транспорт. Поделки из готовых форм.  Цель: развивать у детей умения планировать свою работу и выполнять последовательно конструкцию согласно замыслу. Выполнять поделку устойчиво и аккуратно. | |
| ИЗО | 1.Контрольное занятие по рисованию  Тема: «Что мы умеем и любим рисовать»  Цель: изучать интересы и возможности детей  Материал: по желанию каждого ребёнка  2.Художественный труд  Тема: «Что мы умеем и любим лепить»  Цель: изучать интересы и возможности детей в лепке  Материал: глина, пластилин (по желанию детей) | | |
|  |  | | |

Сентябрь 2 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | | Природно – географическое.  Знакомимся с поверхностью нашей области. Рельеф. Полезные ископаемые.  Цель: Закрепить знания детей о рельефе почвы нашей области (овраги, ложбины, холмы). Закрепить представления о полезных ископаемых, которые есть в нашей области. |
| ОБЖ | | Раздел «Ребёнок и другие люди»  Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.  Цель: на примере стихотворения К.Чуковского рассмотреть и обсудит с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. |
| Исследовательская деятельность | | Тема: «Что у нас под ногами?»  Цель: подвести детей к пониманию того, что почва имеет разный состав  Материал: почва, лупа, спиртовка, металлическая тарелка, стекло, прозрачная ёмкость (стакан), ложка или палочка для размешивания |
| Социально – личностное развитие | | Раздел: Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Погода и настроение».  Цель: помочь детям осознать какие чувства и настроение вызывает у них та, или иная погода. (04с45). |
| Наблюдение в природе | | **Раздел: «Мир растений»**  Тема: «Листопад»»  Цель: обратить внимание детей на то, что начинается листопад, отметить какими красками осень разрисовала листву. Обратить внимание детей на то, что с некоторых деревьев листва уже начала опадать, а некоторые деревья стоят ещё с зелёными листьями. Выяснить названия этих деревьев.  **Раздел: «Неживая природа».**  Тема: «Живая и неживая природа».  Цель: продолжить учить детей различать объекты живой и неживой природы. Учить детей отличать природные объекты и объекты созданные людьми.  **Раздел: «Мир животных»**  Тема: «Тоненькие нити паутинок».  Цель: обратить внимание детей на то, что осенью, в тёплые дни, на травинках, ветках деревьев появляются тоненькие паутинки. Объяснить, что это разлетаются молодые паучки. Они забираются на возвышенности, выпускаю паутинку и подхваченные ветром, перелетают на другое место обитания.  **Раздел: Эстетическое восприятие природы.**  Тема: «Интересные плоды».  Цель: обратить внимание детей на красоту плодов деревьев, кустарников, которые по своей декоративности не уступают цветам, обратить внимание на разнообразие форм, цветов. Обратить внимание детей на привлекательность плодов хвойных растений. Развивать фантазию, воображение.  Раздел: «Труд людей»  Тема: «Работа на клумбах детского сада/участка.  Цель: рассказать, как можно подготовить клумбу к зиме, почему необходимо выкапывать луковицы некоторых цветов. Продолжать расширять знания детей о культурных видах цветов. Воспитывать желание принимать участие по уходу за клумбами. |
| Познавательное  развитие | | Тема: «Улицы моего города» (целевая прогулка).  Цель: закрепить представление об улице (название улиц, номер дома, домашний адрес, проезжая дорога, тротуар, разные виды транспорта). Закрепить правила повеления на улице, правила дорожного движения (правила пешехода). |
| Сладкий час | | Тема: «Рябина - целительница».  Цель: закрепить знания детей о событиях в народном календаре – Пётр и Павел – рябинники; о целебных свойствах рябины, о приметах, связанных с рябиной. |
| Моральное и правовое воспитание | | Тема: Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы. (с.69). |
| Сюжетно-ролевая игра | | **«Водители»**  Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.  Виды работ:  Беседы на темы: «Городская улица», «Дорожные знаки».  Чтение произведения М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице»,  Н.А.Кнушевицкая «Шофёр»;  Б.Житков «Светофор».  Конструирование: автобус, мосты.  Изготовление атрибутов: дорожные знаки, вывески, рули, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).  Распределение ролей: детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения. |
| Театрализованная деятельность | |  |
| Развитие речи | | Изучение состояния речи детей с последующим анализом полученных результатов |
| математика | Приобщение детей к настольно-печатным играм  Беседа в подгруппах  Цель: конкретизировать представления детей об использовании математики в разных сферах жизни | |
| конструирование | Тема: «Поделки из природного материала».  Цель: развивать у детей фантазию, смекалку, мышление, художественный вкус, учить предавать своей поделке выразительность, испытывать удовлетворение от труда» | |
| ИЗО | 1.Контрольное занятие по рисованию  Тема: «Что мы умеем и любим рисовать»  Цель: изучать интересы и возможности детей  Материал: по желанию каждого ребёнка  2.Художественный труд  Тема: «Что мы умеем и любим лепить»  Цель: изучать интересы и возможности детей в лепке  Материал: глина, пластилин (по желанию детей) | |
|  |  | |

Сентябрь 3 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | | Литературное.  При знакомстве со сказками Пушкина А.С. вспомнить, что знают дети о посещении Тверской земли поэтом.Природно-географическое направление  Тема: «: Народный календарь» - 13 сентября Куприян – уборка картофеля. История картошки. Способы приготовления картофеля |
| ОБЖ | | Раздел «Ребёнок и другие люди»  Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». Тренинг.  Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно вести себя в таких случаях. Предложить детям разыграть опасную ситуацию. |
| Исследовательская деятельность | | Тема: «Почему цветы осенью вянут?»  Цель: установить зависимость роста растений от температуры поступаемой влаги  Материал: горшок со взрослым растением; изогнутая стеклянная трубочка, вставленная в резиновую трубку длиной 3 см, соответствующую диаметру стебля растения; прозрачная ёмкость |
| Социально – личностное развитие | | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Сочиняем истории про себя и своих друзей».  Цель: побуждать детей сочинять несложные истории, в которых героями сюжета становятся они сами, способствовать повышению самооценки у дошкольников. |
| Наблюдение в природе | | **Раздел: «Мир растений»**  Тема: «Опавшие листья – это дом».  Цель: продолжить с детьми беседу о том, что опавшие листья являются домом для множества насекомых, поэтому без особой надобностилистья не нужно трогать, но в городе их следует убирать. Продолжить воспитывать бережное отношение к природе.  **Раздел: «Неживая природа»**  Тема: «Солнце в сентябре».  Цель: показать через наблюдения зависимость сезонных изменений от солнечного света. Развивать умение обобщать накопленные представления о погоде осени. Воспитывать любознательность, познавательную активность.  **Раздел: «Мир животных»**  Тема: «Тонкие нити паутинок».  Цель: продолжить беседу с детьми о паучках. Предложить детям найти паучков и при помощи лупы рассмотреть как паучок выпускает паутину. Рассмотреть строение паука. Воспитывать познавательный интерес и любовь к природе.  **Раздел: «Эстетическое восприятие природы»**  Тема: «Цветы».  Цель: продолжить знакомить детей с красивоцветущими осенними цветами (георгинам, гладиолусами, астрами и др.), побуждать к составлению цветочных композиций. Развивать эстетическое восприятие.  **Раздел: «Мир людей»**  Тема: «Одежда людей».  Цель: продолжать наблюдать за тем, как люди одеваются осенью. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, опрятность. |
| Познавательное  развитие | | Тема: Беседа «Деятельность людей» (Скучен день до вечера, коли делать нечего).  Цель: упорядочить представления детей о профессиональной деятельности людей: бытовой (домашней), хобби и развлечения (отдых). |
| Сладкий час | | Тема: «Встреча осени».  Цель: закрепить знания детей о событиях в народной памяти и жизни |
| Моральное и правовое воспитание | | Тема: Чтение художественной литературы. Сказки «Три поросёнка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Цель: продолжить формировать представления детей о том, что имя человеку необходимо и каждый человек имеет право на имя |
| Сюжетно-ролевая игра | | **«Автомастерская»**  **Цель**: продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.  **Виды работ:** Рассматривание иллюстраций автомобилей.  Конструирование: гаражи, бензоколонка.  Чтение произведений:  «Моя улица» С.Михалков.  Изготовление атрибутов.  **Распределение ролей**: продолжение игры «шофёры», воспитатель (который принимает участие) сообщает о том, что не может участвовать в игре, потому что поломалась машина (не заводится мотор) и предлагает детям открыть автомастерскую. Дети строят большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления, тормозов и т.д.), обслуживающий персонал |
| Театрализованная деятельность | |  |
| Развитие речи | | Обследование мелкой моторики руки детей с последующим анализом |
| математика | Счёт в пределах 10.  Цель: упражнять в счете и отсчете в пределах 10. Совершенствовать представления о равенстве и неравенстве между числами. Упражнять в классификации предметов по одному, двум и т.д. признакам. Закрепить у детей представление об образовании числа 7. Воспитывать уважение к сверстникам, умение общаться в коллективе детей. | |
| конструирование | Тема: «Спальня для кукол»  Цель: продолжать учить детей строить простые предметы мебели разной конструкции и размера в зависимости от величины игрушки. Побуждать называть построенные предметы и их части | |
| ИЗО | 1.Рисование  Тема: «Выразительный и ловкий карандаш»  Цель: показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала – карандаша. Учить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски  Материал: бумага, графитные карандаши «Т» и «М», набор цветных карандашей, иллюстрации, выполненные карандашом  2.Художественный труд  Тема: «Заколдованный лес»  Цель: упражнять в раскрашивании деревьев, цветов, грибов, добиваясь выразительной передачи цвета. Побуждать к использованию декоративных элементов для их украшения. Знакомить с приёмами соединения отдельных деталей с помощью разрезов  Материал: линейки, выкройки, бумага, карандаш, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, шариковые ручки | |
|  |  | |

Сентябрь 4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краеведение | | | Природно – географическое е направление:  20 сентября Созонт – уборка лука  Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонном труде в огороде. Развивать связную речь и активный словарь детей.  Художественное направление.  Тема: предварительная работа: рассказы воспитателя на тему: «Удомельские художники». |
| ОБЖ | | | Раздел: «Ребёнок и другие люди»  Тема: «Тренинг: Насильственные действия незнакомого взрослого на улице».  Цель: рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. |
| Исследовательская деятельность | | | Тема: «Сколько ушей?»  Цель: определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве  Материал: картинки с контурным рисунком головы человека, на которых есть ошибки в изображении ушей (одно, три уха, оба сверху головы, уши животных), схема строения уха человека |
| Социально – личностное развитие | | | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Животные, которые нравятся».  Цель: определить вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других детей. (04 с47). |
| Наблюдение в природе | | | Раздел: неживая природа.  Тема: погода.  Цель: продолжить наблюдение за погодой, предложить детям самим рассказать о погоде, без вопросов воспитателя. Воспитывать любовь к родной природе: «У природы нет плохой погоды» |
| Познавательное  развитие | | | Тема: «Дикие животные»  Цель: продолжить знакомство с отдельными представителями животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки); подвести к элементарному осмыслению понятия «дикие животные» (на примере животных средней полосы)  Оборудование: картинки с изображением волка, лисы, зайца, медведя; Колобок (картинка, игрушка) (пособие Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг») |
| Сладкий час | | | Тема: «История о букете».  Цель: познакомить детей с историей создания букета; вызвать интерес к его прошлому |
| Моральное и правовое воспитание | | | Тема: Тренинг «Рассказ про…» (с64), «Упавший малыш» (с96).  Цель: внести в образ – Я ребёнка представление о наличии у других детей положительных моральных черт. |
| Сюжетно-ролевая игра | | | **«Магазин»** (игрушек)  **Цель**: чить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.  **Виды деятельности**: игра: «Наши игрушки»  Изготовление игрушек – самоделок для магазина.  Дид. игра «Опиши – мы отгадаем»,  Чтение:  «Андрюшка» С.Михалков,  «Три копейки на покупки».  Изготовление атрибутов к игре – чеки, деньги, кошельки, сумки для покупателей, прилавок, игрушки, касса, счётная машинка.  **Распределение ролей**: Воспитатель предлагает открыть магазин игрушек, дети совместно с воспитателем раскладывают игрушки на витрине, определяют место для кассира, после начинается игра. Воспитатель в роли продавца, один ребёнок – кассир, остальные покупатели. Покупатели выбирают игрушку, продавец советует, отвечает на вопросы покупателей, покупатели оплачивают деньги в кассе, получают чек, который отдают продавцу и получают игрушку. В конце игры продавец и кассир закрывают магазин, наводят там порядок. В дальнейших играх роль продавца берёт на себя ребёнок, а воспитатель второстепенную роль. В ходе игры воспитатель создаёт проблемные ситуации. |
| Театрализованная деятельность | | |  |
| Развитие речи | | | Обследование мелкой моторики руки детей с последующим анализом |
| Математика | | Числовой ряд.  Цель: закреплять представления о числовом ряде | |
| конструирование | | Тема: «Комнаты для игрушек»  Цель: закреплять навыки конструирования знакомых предметов (стола, стула, кровати) в зависимости от величины игрушки; упражнять детей в расположении кирпичиков в разных пространственных положениях (вертикально и горизонтально). Предложить вниманию детей образцы новой мебели (диван, кресло). Учить строить парами, объединяться для совместной игры | |
| ИЗО | 1.Рисование  Тема: «Учимся красиво раскрашивать карандашами»  Цель: знакомить детей с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы  Материал: цветные карандаши, альбом для раскрашивания, отдельные листы бумаги для упражнения  2.Художественный труд  Тема: «Заколдованный лес»  Цель: упражнять в раскрашивании деревьев, цветов, грибов, добиваясь выразительной передачи цвета. Побуждать к использованию декоративных элементов для их украшения. Знакомить с приёмами соединения отдельных деталей с помощью разрезов  Материал: линейки, выкройки, бумага, карандаш, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, шариковые ручки | | |
|  |  | | |

Подготовительная группа. Октябрь 1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краеведение | | Природно-географическое направление  Водные объекты Удомельского края. Работа по карте. Цель: закрепить представления детей о водных богатствах края, вызвать интерес к истории их названий. Отметить водные объекты, на которых побывали дети голубыми флажками.  Народный календарь 1 октября – Арина шиповница. Игра: « Узнай шиповник». Беседа о свойствах шиповника.  2 октября: Зосима – заступник пчёл. | |
| ОБЖ | | Раздел: «Ребёнок дома».  Тема: «пожароопасные предметы».  Цель: помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Обсудить в каких ситуациях пламя может быть опасно. | |
| Исследовательская деятельность | | Тема: «Наши помощники – глаза»  Цель: познакомить со строением глаза, функцией его частей  Материал: зеркало, пиктограммы: брови, ресницы, веко, глазное яблоко | |
| Социально – личностное развитие | | Раздел: Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Гнев».  Цель: учит детей распознавать по внешним признакам состояние гнева. | |
| Наблюдение в природе | | Раздел: **«Неживая природа»**  Тема: «Песок».  Цель: показать детям что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твёрдые, неровные, разного цвета. Учить детей пользоваться лупой.  **Животный мир.**  Тема: «Как узнать насекомое среди других животных».  Цель: продолжать формировать представления детей о насекомых – это маленькие животные, имеющие три части тела, шесть ног, у многих есть крылья. Выяснить среду обитания насекомых (воздух, земля, на воде, в воде).  **Растительный мир.**  Тема: «Рассматривание плодов и семян».  Цель: учить различать плоды и семена деревьев и кустов ближайшего природного окружения. Дать знание о значении плодов и семян в жизнедеятельности растений, в жизни животных. Учить использовать полученные знания в дидактических играх («Детки на ветке»).  **Эстетическое восприятие природы.**  Тема: «Красивые кусты».  Цель: продолжать обращать внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве кустарников. Засушить на память об осени красивые листья.  **Мир человека.**  Тема: «Жилища людей».  Цель: обратить внимание детей на то, что в нашем городе есть разнообразные дома, кирпичные, бетонные, деревянные. Выяснить что различного в домах (материал, из чего сделаны). | |
| Сладкий час | | Тема: «Шиповник целитель».  Цель: закрепить знания детей о событиях в народном календаре – Арина – журавлиный лёт, Арина – шиповница (1октября). Рассказать о целебных свойствах шиповника. | |
| Моральное и правовое воспитание | | Тема: право на образование.  Цель: продолжать рассказывать детям о их правах, в том числе и праве на образование. Рассказать о происхождении слова «Школа». Рассказать о преимуществе образования. | |
| Продуктивная деятельность | | Тема: Натюрморт «Ваза с фруктами».  Цели: учить детей составлять композицию – натюрморт из 3-4 предметов. Учить детей вырезать детали из бумаги, сложено вдвое по нарисованному контуру. | |
| Сюжетно-ролевая игра | | Тема: «Поликлиника»  Цели: Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий; учить весть ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.  Виды работ: Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику».  Экскурсия в медицинский кабинет, где медсестра знакомит детей с медицинскими инструментами.  Экскурсия в аптеку.  Рассматривание иллюстраций по теме.  Чтение произведений:  «Лечу куклу» П,Образцов;  «Врач»И.Драг  Изготовление атрибутов к игре.  Распределение ролей: Кукла заболела: вызов врача на дом. Приход больных в поликлинику. Врач осматривает больных, задаёт вопросы, уточняет что болит, обращается к медсестре с тем, что нужно сделать (укол, закапать капли, поставить горчичники, смазать ранку, забинтовать и др). врач смотрит и помогает в случае необходимости. После просит прийти больного на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач приглашает следующего. В некоторых случаях выписывает рецепт с которым больной идёт в аптеку и даёт рецепт аптекарю, который выдаёт лекарство, за которое больной платит деньги и получает чек. Принимает лекарство и приходит на приём к врачу. | |
| Театрализованная деятельность | | Тема: «Вы послушайте ребята» (театр марионеток).  Цель: познакомить детей с видом театра – театр Марионеток. Увлечь игрой в с куклами марионетками. Развивать творческие способности.  Пред. работа: изготовление марионеток.  Изготовление дуба из листа ватмана.  Изготовление рыбок.  Анализ прочитанного произведения. | |
| Коммуникация | | Тема: ***Слово***  Цели: Помочь детям осознать, что слово звучит. т.е состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определенном порядке; познакомить со звуковой схемой слов ( звуковыми бусами); учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподрожательных и односложных словах.  Методы и приёмы: Дидактическое упражнение  Звукоподражание  Игровая ситуация  Художественное слово  Угадывание звука  Игровое упражнение  Рассказ воспитателя  Вопросы к детям  Активизирование опыта детей  Дидактическое упражнение  Сравнение  Работа со схемой  Пред./послед. работа: Беседа «Звуки окружающего нас мира»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки Дид/упр «Угадайка», «Секреты слов», «Звуки заблудились», «Длинное - короткое»  Развитие мелкой моторики : изготовление «звуковых бус»  Игра «Звуковые бусы»  Тема: ***Звук [а] и буква Аа***  Цели: Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; учить ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз; знакомить с буквой **Аа**.  Методы и приёмы: Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Вопросы к детям  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Дидактическое упражнение  Рисование  Выделение звука  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка»  Дид/упр «Отгадай, на какой картинке изображен предмет, о котором я расскажу».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки Автоматизировать звук [а]  Дид/упр «Звуковые бусы». , «Дождь идет»  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор».  Тема: ***Речевой тренинг***  Цели: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а]; [о], [у], [ы]. [и] путем нахождения и различения слов с этими звуками; совершенствовать способность образовывать прилагательные сравнительной степени; развивать непроизвольную зрительную память.  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Выделение звука  Угадывание звука  Показ тематических картинок  Сравнение  Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Мясорубка», «Прятки»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/игра «Отбери (назови) предметы»».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Автоматизировать звуки [а]; [о], [у], [ы]. [и]  Дид/упр «Придумай слова с заданным звуком», «Мишкины ошибки», «Назови, что может делать этот предмет (животное)»  Дид/игра «Слова сравнения».. | |
| Познание (математика) | | | Тема: НОД по математике №9  Цели: - совершенствовать представления об отношении между последовательными числами;  - развивать вычислительные навыки;  - закреплять представления о свойствах геометрических фигур;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (картина из геометрических фигур),  вопросы, работа с раздаточным материалом (геом.фигуры разного цвета), экспериментирование, беседа, задание на классификацию по определённому признаку,  д\и «Измени число»,  «Раскрой тайну числа»,  задача на сообразит-ть, помощь педагога.  Пред./послед работа: Вспомнить раннее изученные геометр.фигуры,  н\п игры «Найди по форме»,  «Проводи к домику»,  «Какая фигура лишняя».  Н\п игры «Танграмм»,  «Исправь ошибку»,  «Геометрическая мозаика»,  «Определи правильно»,  С\Р\И «Строитель».  Тема: НОД по математике №10  Цели: -познакомить с составом чисел 3 и 4 из двух меньших чисел;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцв. кружки),беседа и анализ,  р\и «В какой руке сколько», д\и «Круголёт»  «Назови число»,  «Ошибка художника»,  работа с раздаточным материалом (цифры).  Пред./послед. работа: Закрепить знание числового ряда до десяти, н\п игры «Считай, не ошибись»,  «По грибы, по ягоды», знакомство с правилами новой игры «Числовые ворота».  Д\и «Числовые ворота»  «Убираем цифры по заданию», продолжать формировать у детей умение работать в парах. |
| Познание | | | Тема: Знаки вокруг нас.  Цели: Ввести понятие «знак», показать роль и значение различных знаков в жизни, познакомиться с конкретными знаками: простыми, универсальными.(жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления, знаки дорожного движения.)  Методы и приёмы: Наглядный метод, практический, игровой, словесный.  Пред./послед. работа: Экскурсия по городу «О чем рассказывают знаки на улицах.» Экскурсия «Мой дом.»  Закрепление и расширение понятий: знак, символ, знаковые системы. Создание макета «Улицы, по которым мы ходим.» Знакомство с дорожными знаками. |
| ИЗО | Тема: **«Выставка – продажа цветов»**  Цели: Вызывать у детей интерес к изображению цветов. Учить их нескольким приемам изображения цветов и помочь добиться выразительной, изящной передачи цветов в рисунке. Учить детей композиции. Подвести к пониманию необходимости осуществления действий контроля (сравнение, сопоставления того, что сделано, с заданной формой, определение несоответствия и его устранение).  Материал: . Вазы для цветов простой формы, гуашь.  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций, частичный показ, уточнение, активизация детского опыта, рассматривания работ.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми какие цветы они знают. Рассказать детям о выставках цветов, для чего они нужны.  Дид. игра: «Составь цветок»  Упражнять детей использовать разные приемы рисования при изображении цветов. Рассматривание альбома: «Рисовандия»  Тема: **«Рисуем кактусы»**  Цели: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности цветущие кактусы так, как для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности (форма, строение, цвет, декор т.п.), которые они могут использовать при изображении цветущих кактусов.  Материал: Палитры, листы бумаги, гуашь, ручки с пастой черного цвета для декора, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстрации, фотографий. Беседа. Вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением кактусов. Рассказать детям о кактусах их происхождении, для чего нужны колючки. Сделать подборку фотографий кактусов.  Дид. игры: «Найди лишнее», «Что изменилось» - закрепление представление о росписях.  Художественный труд.  Тема: **Цикл «Ноев ковчег»**  (2 занятия).  Цели: Заинтересовать детей изготовлением фигурок животных из бумаги, которые в дальнейшем могут использоваться на занятиях иностранным языком и в свободной игровой деятельности. Продолжать учить пользоваться выкройкой и отрабатывать приемы аккуратного складывания вырезанных деталей по линиям сгиба. Упражнять в раскрашивании животных, добиваясь выразительной передачи цвета. Познакомить с приемом резания бумаги по спирали при изготовлении змей.  Материал: картон, ножницы, изобразительный материал по выбору, выкройки, простой карандаш.  Мтоды и приёмы: Беседа с детьми, уточнение, напоминание, действие с выкройкой, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение детям «Ноев ковчег» о библейском герое Ное. Беседа по содержанию.  Упражнять детей в умении вырезать предметы ко контуру.  Дид. упражнение: «нарисуй и вырежи». | | |
| Чтение художественной литературы | Тема:: Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица».  Цель: проанализировать сказку, обращая внимание детей на те элементы содержания, которые будут важны при сопоставлении данной сказки со сказкой другого народа.  Методы и приёмы: Чтение произведения. Вопросы к анализу сказки. Рассматривание иллюстраций.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми ранее прочитанные произведения братьев Гримм. Объяснить происхождение сказки, кому принадлежит.  Перечитать детям сказку братьев Гримм «Госпожа метелица». Проанализировать сказку, обратить внимание на героев сказки, сравнить героев двух сказок: «Метелица» и «Морозко». Предложить нарисовать наиболее понравившийся сюжет сказки. | | |
| Музыка | №1.  Содержание:  1.Слушание «Осенняя песнь»П.Чайковский.  2.Пение «Семья» Е.Тиличеева.  «Осенние листочки»Т.Бокач.  3.Песенное творчество «Марш»В.Агафонников.  4.Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно» Г.Левкодимов.  5.Игра на музыкальных инструментах «Кавалерийская»Д.Кабалевский.  Программные задачи:  1.Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение.  2.Развивать певческие и вокальные данные.  3.Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.  4.Закреплять представление о характере музыки.  5.Стараться играть ритмично в ансамбле и по одному.  Пред./послед работа: Почитать с детьми стихи о золотой осени.  Внести деревянные ложки и бубны.  №2.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Наклон головы вперёд – назад».  2.Упражнение «Подпрыгивай легко»фр.н.м.  3.Психогимнастика «Насос и мяч».  4.Музыкально – ритмическое задание «Подпрыгни легко» фр.н.м.  5.Игровое творчество «Игра с воображаемым мячом» С.Майкапар  Програмные задачи: Развивать мышцы плечевого пояса.  2.Выполнять движения в соответствии со строением музыкального произведения.  3.Успокаиваться и самостоятельно организовываться на следующий вид деятельности.  4.Ощущать музыкальные фразы, отмечать окончание чётким прыжком. | | |
| Физкультура | 1. Цели: Формировать у детей представление о правильном положении головы и туловища при ходьбе. 2. Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. 3. Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз подряд. 4. В подвижной игре»Волшебные ёлочки» закреплять умение принимать правильную осанку.   Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод.  Способ организации детей – фронтальный.  Пред./послед. работа Выполнение упражнений с мячом по желанию детей.  Провести с детьми беседу о положении различных частей тела для сохранения правильной осанки.  Закрепить умение бросать большой мяч перед собой и ловить его.  В подвижной игре «Волшебные ёлочки» закреплять умение принимать правильную осанку.  Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка приземления на согнутые ноги и носки при подпрыгивании на месте через игровое упражнение «Кто тише подпрыгнет».   1. Цели: Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе. 2. Формировать слитность перехода от одного прыжка к другому при продвижении вперёд. Закреплять умение мягко приземляться. 3. Закреплять перекрёстную координацию в ползании.   В подвижной игре «Волшебные ёлочки» приучать детей принимать позу в свободном передвижении.  Методы и приёмы: Команда, указание,использование пособий, игровой метод, умение действовать по сигналу, беседа, оценка детей в выполнении упражнений.  Способ организации детей – фронтальный  Пред./послед. работа: Выполнение упражнений с мячом по желанию детей.Провести с детьми беседу о положении различных частей тела для сохранения правильной осанки.  В подвижной игре «Волшебные ёлочки» приучать детей принимать позу в свободном передвижении.  На прогулке.   1. Цели: Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. 2. Побуждать детей регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места с учётом высоты препятствия.   Приучать детей бегать с замедлением и ускорением в подвижной игре «Цветные автомобили».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, умение действовать по сигналу, показ.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Понаблюдать за автомобилями и обратить внимание на то с какой скоростью они движутся по ровной дороге, а с какой по плохой.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в высоту через препятствия высотой 10-15 см.  п/и «Цветные автомобили» | | |

Октябрь 2 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое напрвление  Тема: «Народный календарь»: 10 – Савватий - пчельник  Цель: на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Познакомить с тем, как получается мёд, с его целебными свойствами..  Историческое направление.  «Берестяные грамоты.  Цель: вспомнить о том, как изготавливаются берестяные грамоты, и их содержание. Зачитать обрывки из берестяных грамот. | |
| ОБЖ | Раздел «Ребёнок дома».  Тема: предметы, требующие осторожного обращения.  Цель: предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.. Обсудить с детьми различные пожароопасные ситуации, которые могут возникнуть в результате шалостей. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Проверим слух»  Цель: показать, как человек слышит звук  Материал: металлическая ложка, толстые верёвки длиной 60 см | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки».  Тема: «Порядок в твоём доме».  Цель: приучать детей содержать в порядке своё жилище и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте. | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа».  Тема: Камни».  Цель: развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умения обследовать камни разными способами, называть их свойства и особенности (крепкий, неровный, твёрдый, гладкий, тяжёлый, красивый и т.д.).  Раздел: животный мир.  Тема: Продолжить беседу о насекомых.  Цель: расширить представления детей о способах передвижения насекомых – ползают, прыгают, плавают, летают. Продолжить знакомить детей с тем, какой пищей питаются насекомые (сок растений, части растений, другие насекомые и т.д.), продолжить воспитывать познавательный интерес, любовь к окружающему миру.  Раздел: растительный мир.  Тема: «Какие деревья ты знаешь».  Цель: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках. Учить использовать полученные знания в дидактических играх: «С какого дерева листочек» и т.д.  Раздел: Эстетическое восприятие природы.  Тема: «Интересные плоды».  Цель: обратить внимание на красоту плодов деревьев и кустарников, которые по своей декоративности не уступают цветам. Обратить внимание на разнообразие форм, цветов. Обратить внимание на привлекательность плодов шиповника. Продолжать развивать фантазию, воображение.  Раздел: Мир человека.  Тема: «Жилища людей».  Цель: продолжать наблюдение за жилищами, выяснить, что общего в домах (окна, стены, двери и т.д.).  Продолжать формировать познавательный интерес. | |
| Сладкий час | Тема: «Мёд».  Цель: закрепить знания детей о событиях в народном календаре «Савватий – пчельник – пчелиная десятина» (10 октября). Рассказать о целебных свойствах мёда. | |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: На прогулке «Помощь малышам» (уборка листвы с участка).  Цель: формировать ответственность детей за успешное проведение совместной трудовой деятельности. Создать условия для развития взаимного расположения. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Поликлиника».  Цели: Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.  Виды работ:  Занятие по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку».  Чтение произведения «Человек заболел» И.Турчинина  «Наш доктор» А.Кардашова  «Едет, спешит мальчик» М.Коршунов  Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий.  Подготовка атрибутов для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.  Распределение ролей: Кукла заболела не может встать с кровать, чтобы пойти в поликлинику; вызов «Скорой помощи» по телефону; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в машину, водитель везёт врача по адресу; папа встречает врача; врач моет руки, вытирает, осматривает больного, ставит градусник, предлагает медсестре сделать укол, наблюдает за больной, ещё раз измеряет температуру, выписывает рецепт и уезжает, папа его провожает и идёт в аптеку за лекарствами.  2 вариант.  Врач после осмотра предлагает отвезти дочку в больницу; мама берёт дочку на руки, вместе с врачом садится в машину и едет в больницу. Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, ставит на живот грелку и т.д. После выздоровления куклу из больницы забирают домой. | |
| Продуктивная деятельность | Тема: На нашем дворе (коллективная работа).  Цели: развивать умение работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений. | |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Вы послушайте ребята» (театр марионеток).  Цель: продолжить знакомство детей с видом театра – театр Марионеток. Увлечь игрой в с куклами марионетками. Развивать творческие способности.  Пред. работа: изготовление марионеток.  Изготовление дуба из листа ватмана.  Изготовление рыбок.  Анализ прочитанного произведения. | |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи***  ***Диалогическое взаимодействие***  Цели: Определять диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей).  Методы и приёмы: Напоминание  Взаимодействие детей в парах  Активизирование опыта детей  Рассказывание детьми сказок  Пред./послед. работа: Вспомнить понятие «диалогическая сказка»  Читать диалоги сказок : «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Красная шапочка»… Рассказывание сказок детьми  Тема: ***Звук [у] и буква Уу***  Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой **Уу;** упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз и снизу вверх).Цели:  Методы и приёмы: Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Дидактическое упражнение  Рисование  Выделение звука  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Иголочка», «Лопаточка»  Закреплять понятие «гласный звук»  Дид/игра «Наоборот»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Автоматизировать звук [у]  Дид/упр «Придумай слова с заданным звуком», «Пчелки на лугу»  Дид/игра «Слова сравнения». Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Тема: ***Речевой тренинг***  Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а]; [о], [у], [ы]. [и], [э] путем определения их наличия в словах; упражнять в нахождении неправильно образованных прилагательных сравнительной степени; развивать произвольную зрительную памятьЦели:  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Выделение звука  Угадывание звука  Показ тематических картинок  Упражнения  Игры  Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Мясорубка», «Прятки»  «Хоботок», «Вкусное варенье», «Настроение»  Дид/упр «Определи гласные звуки в словах».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Найди звук», «Назови гласные звуки», «Исправь ошибку». | |
| Познание (Математика) | | Тема: НОД по математике №11  Цели: познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел;  - конкретизировать представление о способе измерения протяжённых объектов с помощью условной меры.  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцв. кружки), беседа, р\и «В какой руке сколько», работа с раздаточным материалом ( полоски бумаги и мерка), экспериментирование, анализ работы  Пред./послед работа: Вспомнить с детьми правила измерения длинны; что может служить в таких случаях меркой, д\и «Числовые ворота»  продолжить заинтересовывать наукой «математика»,  д\и «Разложи палочки по порядку», дидактические упражнения «Самая длинная, самая короткая» и «Разноцветные кружки»; продолжать учить общаться друг с другом в ходе совместной деятельности.  Тема: НОД по математике №12  Цели: -уточнять представление о соотношении части и целого;  -совершенствовать вычислительные навыки;  -актуализировать временные ориентировки;  Методы и приёмы: Работа с раздаточным материалом (2 листка цветной бумаги), беседа, экспериментирование, задача на сообразит-ть,  д\у. «Расставьте знаки», н\п игры «Раскрой тайну числа» и «Живая неделя».  Пред./послед работа: Беседа о календаре и единице измерения времени равной 7 дням  (о недели),  н\п игра «Часть и целое»,  д\у. «Помоги собрать домик»,  «Собери игрушку».  Н\п игры «День-ночь»,  «Найди соседей числа»,  «Угадай задуманное число»,  работа в тетради (решение неравенств), работа с календарём природы. |
| Познание | | Тема: Истории о символах.  Цели: Ввести понятие символ через увлекательно-познавательные рассказы, показать как огромно значение знаков в жизни человека ,уметь использовать знаки и символы в жизни.  Методы и приёмы: Наглядный –рассматривание, анализ; обогащение и активизация словаря, самостоятельная работа.  Пред./послед. работа: Чтение книг про флаги и гербы, рассматривание иллюстраций .Работа с политической картой(страна, ее границы, флаг, герб, гимн.)  Работа с пособием «Познаю мир. Знаки и символы.» Изготовление флагов и размещение их на карте .Продолжить изготавливать макет «Улицы, по которым мы ходим». |
| ИЗО | | Тема: **«Красивое панно**  **« Цветы» для украшения группы**»  (2 занятия)  Цели: Вызывать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Учить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков. Тем детям, которые будут затрудняться, сами нарисовать цветок, показать способы их изображения (примакиванием, дугами, от пятна и т. п.).  Материал: Большой лист бумаги, любой формы, на котором нарисована красивая рама в теплой гамме цветов, и листы бумаги для детей, краски теплых оттенков цветов, белила, палитры, кисти, ножницы, клей.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, частичный показ, активизация детского опыта, индивидуальная работа.  Пред./послед. работа: Рассмотреть с детьми изделия и иллюстрации городецкой росписи. Обратить внимание на необычные цветы (светлое пятно, лепестки прорисованы более темным).  Упражнять детей в декорировании работы. Дид. упражнение: «Придумай узор и укрась свой рисунок».  Художественный труд.  Тема: **Цикл «Ноев ковчег»**  (2 занятия).  Цели: Заинтересовать детей изготовлением фигурок животных из бумаги, которые в дальнейшем могут использоваться на занятиях иностранным языком и в свободной игровой деятельности. Продолжать учить пользоваться выкройкой и отрабатывать приемы аккуратного складывания вырезанных деталей по линиям сгиба. Упражнять в раскрашивании животных, добиваясь выразительной передачи цвета. Познакомить с приемом резания бумаги по спирали при изготовлении змей.  Материал: картон, ножницы, изобразительный материал по выбору, выкройки, простой карандаш.  Мтоды и приёмы: Беседа с детьми, уточнение, напоминание, действие с выкройкой, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение детям «Ноев ковчег» о библейском герое Ное. Беседа по содержанию.  Упражнять детей в умении вырезать предметы ко контуру.  Дид. упражнение: «нарисуй и вырежи». |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Сказки с «бродячим сюжетом». Теоретическое занятие.  Цель: Путем сопоставления сказок «Морозко» и «Госпожа Метелица» подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет».  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций к сказкам. Повторное чтение отрывков (по необходимости). Вопросы по содержанию произведения.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми, кому принадлежит сказка «Морозко» и кому «Госпожа Метелица». Побеседовать с детьми на тему «Чем похожи эти сказки, чем нет», воспитывая нравственные качества у детей.  Рассматривание иллюстраций к сказкам. Повторное чтение отрывков (по необходимости). Вопросы по содержанию произведения. |
| Музыка | | №3.  Содержание:  1.Слушание «Баба Яга», «Вальс» П.Чайковский.  2.Пение «Лиса по лесу ходила» - упражнение, «Осенние листочки»Т.Бокач, «К нам гости пришли»А.Филиппенко.  3.Песенное творчество «Марш» В Агафонников.  4.Игра на детских инструментах «Красная шапочка и серый волк» И.Арсеев.  Программные задачи:  1.Различать характер различных музыкальных пьес.  2.Развивать музыкальный слух и голос. Стараться чисто интонировать.  3.Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.  4.Привлекать детей к музицированию на фортепиано (в дуэте с педагогом).  Пре./послед. работа: Почитать о сказочном персонаже бабе – Яге. Рассмотреть иллюстрации.  №4.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Выставление ноги на носок, в сторону и вперёд».  2.Упражнение «Хлопни в ладоши»анг.н.м.  3.Психогимнастика «Я не знаю».  4.Танец «Светит месяц» р.н.м.  5.Игровое и танцевальное творчество «Журавль»Е.Макшанцева.  Програмные задачи: 1.Чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  2.Развивать ритмичность, чёткость.  3.Успокаиваться и самостоятельно организовываться на следующий вид деятельности.  4.Продолжить работу над выразительностью движений.  5.Передавать образ важной птицы, обратить внимание на осанку. |
| Физкультура | | 1. Цели: Упражнять детей в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе. 2. Упражнять детей в подвижной игре «Подбрось – поймай, упасть не давай» в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывать его с боков.   Закреплять с детьми принцип названий различных способов подлезания. Упражнять детей в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания.  Методы и приёмы: Команда, указание, оценка детей за выполнение упражнения, использование пособий, игровой метод, показ, помощь, объяснение  Способ организации детей – поточный.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о значимости правильной позы при ходьбе. Ознакомить с тестом определения правильного положения туловища при ходьбе.Оформить альбом по осанке.Закрепить навык подбрасывания и ловли мяча через игровое упражнение « Подбрось – поймай».  Цели: Предложить детям самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку при ходьбе.  Предложить детям определить, какие из знакомых способов подлезания пригодны для подлезания под шнур, подвешенный высоко, а какие – под шнур, подвешенный низко.  В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд.  Методы и приёмы: Команда,  указание, оценка детей за выполнение упражнения,использование пособий, игровой метод, помощь, звуковой ориентир, имитация.  Способ организации детей – поточный.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми сведения о зайцах ( где живут, кто это такие, чем питаются, что умеют делать) и о волке. Вспомнить какая связь между волком и зайцами.  Закрепить навык равновесия через игровой упражнение «Пронеси мешочек».  В п/и « Зайцы и волк» закрепит правила игры, уметь переходить от прыжков к ходьбе.  На прогулке.   1. Цели: Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. 2. Побуждать детей регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места с учётом высоты препятствия.   Приучать детей бегать с замедлением и ускорением в подвижной игре «Цветные автомобили».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, умение действовать по сигналу, показ.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Понаблюдать за автомобилями и обратить внимание на то с какой скоростью они движутся по ровной дороге, а с какой по плохой.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в высоту через препятствия высотой 10-15 см.  п/и «Цветные автомобили» |

Октябрь 3 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Литературное направление.  Знаменитые люди Удомельского края.  Цель: закрепить знания детей о знаменитых людях Удомельского края Левитан и Чехов. Рассказать о дружбе Левитана с Чеховым. Познакомить с историческими фактами пребывания А.П.Чехова на Удомельской земле. | |
| ОБЖ | Раздел «Ребёнок дома».  Тема: «Использование и хранение опасных предметов».  Цель: рассказать детям о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Проверка зрения»  Цель: выявить зависимость видения объекта от расстояния до него  Материал: картинки с изображением предметов | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Растение которое тебе нравиться».  Цель: определить вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать предпочтения друг друга (04 с42). | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Камни».  Цель: дать детям представления о том, что камни в природе есть не только в земле, но и в реках, и в морях, поэтому их называют: речными, морскими.  Обратить внимание на различия и сходство камней. Выяснить сферы использования камней человеком. Раздел: животный мир.  Тема: Осень в жизни птиц».  Цель: выявить закономерность – смена среды обитания птиц (ближе к человеческому жилью) с наступлением холодов. Выяснить почему птицы это делают. Продолжить воспитывать бережное отношение к животным.  Раздел: мир растений.  Тема: «Сравнение растений летом и в середине осени».  Цель: выявить причины наступивших изменений: день стал короче, солнечного света и тепла меньше, земля остывает и т.д. Продолжать воспитывать любознательность, продолжать систематизировать знания детей.  Раздел: эстетическое восприятие природы.  Тема: Букет из листьев.  Цель: продолжать обращать внимание детей на красоту осенней природы. Побуждать к составлению композиций из осенних листьев. Развивать эстетическое восприятие природы.  Раздел: мир человека.  Тема: Опасное место – перекрёсток.Цель: продолжать закреплять представления о правилах поведения на презжей части. Вспомнить как нужно переходить улицу. | |
| Сладкий час | Тема: «Традиции русского народа».  Цель: закрепить знания детей о некоторых исторических событиях нашего города. | |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Чтение художественной литературы С.Маршак «Кот и лодыри».  Дидактическое упражнение «Придумай конец рассказа».  Цель: продолжить правовое воспитание детей. Закрепить представление детей о праве на образование. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: **«Поликлиника. Стоматология».**  Цели:Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.  Виды работ: Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена»  Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами»  Рассматривание иллюстраций по теме.  Рассказы из личного опыта.  Изготовление карточек для больных, талонов на приём.  Распределение ролей: Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение. | |
| Продуктивная деятельность | Тема: Дома на нашей улице (коллективная работа).  Цели: продолжать формировать навыки работы с трафаретом. Упражнять детей в работе с меркой, симметрично располагать детали изображения на цветной основе. Развивать творческое воображение. | |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Вы послушайте ребята» (театр марионеток).  Цель: Увлечь игрой с куклами марионетками, закрепить навыки манипуляции куклами марионетками. Развивать творческие способности.  Пред. работа: изготовление марионеток.  Изготовление дуба из листа ватмана.  Изготовление рыбок.  Анализ прочитанного произведения. | |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог (описание)***  ***Ярмарка игрушек***  Цели: Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор логики перечисления характеристик)  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Активизирование опыта детей  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Описание  Пред./послед. работа: Дид/упр «Выставка игрушек»  Словарная работа : ярмарка  Вспомнить правила описания (сверху-вниз, снизу-вверх)  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Опиши игрушку»  «Ярмарка игрушек»  Тема: ***Звук [и] и буква Ии***  Цели: Учить детей анализировать звуковой ряд, знакомить с буквой **Ии ;** совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием –и; работать с лексическим значением слов.  Методы и приёмы: Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Дидактическое упражнение  Рисование  Выделение звука  Разучивание стихотворения.  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Иголочка», «Хоботок», «Лопаточка»  Дид/игра «Буква - звук»  Работа с понятием «гласный звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слово», «Цепочка слов», «Один -много» (с окончанием -и), «Где звук?». Кто внимательный», «Сломанный телевизор», «Объяснялки»  Игра «Скакалка»  Автоматизировать звук [и]. Характеристика звука [и]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Тема: ***Речевой тренинг***  Цели: Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки; совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний; развивать аналитическую деятельность в сфере словообразования; развивать зрительную память через определение пятого (затем шестого) лишнего предмета или вновь появившегося (на основе обобщающих понятий).  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Выделение звука  Угадывание звука  Показ тематических картинок  Упражнения  Игры  Активизирование опыта детей  Анализ  Пред./послед. работа: Дид/упр «Звук - буква»  Словесная игра: «Где спрятался звук?»  Словарная работа: *горнолыжник, дымоход, воздухоплан, книголюб, сталевар, самовар, пылесос, канатоходец и др.*  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Поймай звук», «Скажи радосно (грусно, грубо, печально)»,  «Объяснялки», «Составь слово». «Что лишнее?» | |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №13  Цели:-познакомить со структурой простой арифметической задачи;  -развивать вычислительные навыки;  Методы и приёмы: Беседа с использованием демонстрационного материала (флажки), задача-шутка,  д\у «Расставьте знаки», «Исправьте ошибки», анализ и обсуждение проделанной работы.  Пред./послед работа: Упражнять в сложении и вычитании чисел, закрепить знание математических знаков +, - и =, правила их использования; упражнять в нахождении чисел на единицу больше или меньше названного числа.  Упражнять в решении арифметических задач, начинающихся с загадки(стр.161); в выборе математически верных вопросов к задаче (стр.163); продолжить упражнять в решении неравенств  Тема: НОД по математике №14  Цели: -знакомить со знаками, отражающими отношения между числами (< и >), использовать эти знаки;  -развивать представление о простой арифметической задаче и её решении;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным (фланелеграф, белка, орешки) и раздаточным (цифры) материалом,  д\и «Разложи скорей»,  д\у «Расставь знаки, беседа, задачи.  Пред./послед работа: Закрепить знание числового ряда, счёт в пределах десяти в прямом и обратном порядке; упражнять в умении анализировать условие задачи и решать её, объясняя свои действия.  Продолжить упражнять детей в придумывании зада по картинкам и их решении; упражнять в решении арифметических неравенств; закреплять правила использования знаков < и >,  н\п игра «Засели жильцов». |
| Познание | | Тема: Откуда азбука пошла.  Цели: Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы), вызвать желание познакомиться с буквами, читать и писать, на примере алфавитов , иероглифов разных стран, показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем.  Методы и приёмы: Наглядный метод, индивидуальная работа, самостоятельная работа, обогащение словаря детей.  Пред./послед. работа: Чтение стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать».  Работа с пособием «Познаю мир. Знаки и символы.» |
| ИЗО | | Тема: **« Пейзаж»**  Цели: Познакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают природу, но и передают свое отношение к изображаемому.  Материал: Репродукции картин И.И. Шишкина «Корабельная роща» и « Перед грозой».  Методы и приёмы: Рассматривание репродукции картин, рассказ педагога, вопросы к детям, активизация детского опыта, художественное слово.  Пред./послед. работа: Внести в группу репродукцию картины с изображением природы для рассматривания.  Закрепить с детьми понятие «пейзаж».  Дид .игра: « Собери пейзаж».  Тема: **« Осенний пейзаж»**  Цели: Вызвать у детей радостные чувства от красоты и разнообразия цветов и оттенков осени. Помочь детям добиться выразительности пи передачи своих впечатлений, от осенней природы, в рисунке. Уметь красиво располагать изображения на листе бумаги.  Материал: Гуашь, палитры, тонированный листы.  Методы и приёмы: Беседа, художественное слово, уточнение, активизация детского опыта .рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение стихов, рассказов. беседа с детьми об осени. Рассмотреть строение дерева.  Упражнять в изображении деревьев разными способами. Дид. игра: «Собери дерево».  Художественный труд.  Тема: **Цикл**  **« Волшебные фруктовые деревья»**  (2 занятия).  Цели: Вызывать у детей интерес к созданию общего продукта – волшебного фруктового дерева. Заинтересовать изготовлением из плотной бумаги плоскостных фруктов. Научить делать выкройку с изображением того фрукта, который каждому конкретному ребенку больше нравится, и пользоваться ею. Не забывать, что при склеивании деталей надо размещать между отдельными половинками петельку для подвешивания фрукта на дереве. Упражнять детей в раскрашивании фруктов добиваясь выразительной передачи их окраски.  Материал: Плотная бумага или полу-картон, бумага для выкройки, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, изобразительные материалы по выбору.  Методы и приёмы: Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций. пояснение, активизация детского опыта.  Рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Установить в группе ветку засохшего дерева. Рассмотреть иллюстрации  худ.иллюстратора Васнецова.  «Расколдовать» засохшее дерево в группе, повесив на него фрукты. |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Повторно прочитать детям сказку «Мороз Иванович». Беседа с детьми:  1. На какую сказку похожа прочитанная?  2. Что в этой сказке похоже на сказку «Госпожа метелица»?  3. Обсудить мысль: «Нам даром, без труда ничего не дается».  Цель: Закрепить понятие «бродячий сюжет» с детьми. Беседа с детьми о прочитанных сказках.  Методы и приёмы: Чтение сказки (перед чтением напомнить о «бродячем сюжете», закрепить это понятие.) Пословица «Нам даром, без труда ничего не дается - недаром исстари пословица ведется». Работа по содержанию, по вопросам. Полезные советы от автора – прочитать.  Пред./послед работа: Познакомить детей с авторской сказкой, написанной по мотивам народных сказок с «бродячим сюжетом» Рассматривание иллюстраций к сказкам. Повторное чтение отрывков (по необходимости). Вопросы по содержанию произведения. |
| Музыка | | №5.  Содержание:  1.Слушание «Петя и волк» С.Прокофьев.  2.Пение «Капельки»В.Павленко, исполнение ранее выученных песен.  3.Песенное творчество «Колыбельная»В.Агафонников.  4.Игра на детских инструментах «Красная шапочка и серый волк» И.Арсеев.  Программные задачи:  1.Различать сказочный характер музыки.  2.Работа над певческими и вокальными данными.  3.Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.  4.Привлевать детей к музицированию на фортепиано (в дуэте с педагогом).  Пред./послед работа: Поиграть в дидактическую игру «Звуки музыкальные и шумовые».  №6.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Оттягивание носочков и пяток».  2.Упражнение «Регулировщик движения»Л.Вишкарева.  3.Психогимнастика «Собака принюхивается».  4.Танец «Каблучки»М.Иорданский.  5.Игра «Положили через речку»р.н.м.  Програмные задачи: 1.Развивать мышцы ног.  2.Обучать различным видам движений.  3.Развивать выразительность жеста.  4.Выразительное исполнение танца.  5.Действовать под слова потешки.  Пред./послед работа:Вспомнить и повторить с детьми движения танца «Светит месяц». |
| Физкультура | | 1. Цели: Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении. 2. Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты.   В подвижной игре «Найди себе пару» развивать быстроту реакции на сигнал и умение ходить в парах врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, помощь.  Способ организации детей – поточный  Пред./послед. работа: Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в длину с места через игровое упражнение «Перепрыгни через ручеёк».  В подвижной игре «Найди себе пару» закреплять умение использовать разный темп бега, быстро переходя от одного к другому, двигаться не наталкиваясь друг на друга.   1. Цели: Закреплять умение согласовывать движение рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча. 2. В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук.   Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы – весёлые ребята».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, помощь, беседа.  Способ организации детей – поточный, фронтальный  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о значимости правильной позы при ходьбе. вспомнить тест определение правильного положения при и.п. стоя или при ходьбе  Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка отбивание мяча об пол через игровое упражнение «не упусти мяч».  Закрепит навык прыжков в длину с места через игровое упражнение «Перепрыгни ручеёк».  В игре «Мы весёлые ребята» побуждать детей готовиться к бегу и использовать бег на скорость или с увёртыванием в зависимости от условий.  Оформить альбом по осанке.  На прогулке.   1. Цели: Закреплять знания о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре «Волшебные ёлочки». 2. Побуждать детей к творческой передаче знакомых образов в движении. Следить за силовыми усилиями при выполнении упражнений. 3. Закреплять умения бросать в даль мешочки, используя бросок от головы одной рукой.   Упражнять детей в беге с ускорением в подвижной игре «Быстро возьми предмет».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, помощь, показ с объяснением, соревнования.  Способ организации детей – фронтальный.  Пред./послед. работа: Продолжить предлагать детям поиграть в игру «Волшебные ёлочки».  Провести индивидуальную работу по закреплению навыков метания мешочка вдаль, через игровой упражнение «Кто дальше бросит?».  Развивать скорость детей через подвижную игру «Быстро возьми предмет», воспитывать чувство соперничества и переживания за свою команду. |

Октябрь 4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краеведение | | | Художественное направление  Тема: Знаменитые художники Удомельского края.  Цель: вспомнить, что дети знают о Венецианове, Сороке, Левитане. Познакомить с творчеством художников Бельеницком – Бируля и Коровине. |
| ОБЖ | | | Раздел: «Ребёнок дома».  Тема: «Пожар».  Цель: познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.. С помощью игры выробатать алгоритм поведения в случае пожара. |
| Исследовательская деятельность | | | Тема: «Парусные гонки»  Цель: уметь видеть возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании  Материал: пробки, канцелярские скрепки, трубочки для коктейля, цветная бумага, поднос из пластмассы, магниты, скотч |
| Социально – личностное развитие | | | Раздел: Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Доброта и злость».  Цель: помочь детям понять что такое доброта и злость. |
| Работа с полочкой красоты | | | Тема: «Пейзаж».  Цель: Закрепить понятие пейзаж. Дать представление о понятии «городской пейзаж», «морской пейзаж». Познакомить с творчеством И.К.Айвазовского. |
| Наблюдение в природе | | | Раздел: «Неживая природа».  Тема: «Песок и речные камни».  Цель: выявить сходство и различие песка и речных камней (форма, цвет, особенности поверхности). Дать детям знания о том, что песчинка – это часть камня. Получаються песчинки от трения камней друг о друга.  Раздел: мир животных.  Тема: «Животные – живые существа».  Цель: продолжать учить детей по признакам определять живое от неживого. Продолжать воспитывать бережное отношение к животным.  Раздел: мир растений.  Тема: «Листопад».  Цель: обратить внимания на то, как падают листья с разных деревьев: у клёна кружатся в воздухе, у осины падают прямо вниз, у ясеня – планируют. Познакомить детей с одним из приспособительных значений листопада – предупреждает повреждение веток во время снегопада.  Раздел: эстетическое восприятие природы.  Тема: «Рябина».  Цель: продолжить беседовать с детьми о том, что природа является первоосновой красоты в искусстве. Рассмотреть плоды рябины и вспомнить в каких промыслах декоративно – прикладного искусства применяются такие узоры, растительный орнамент. (Хохлома).  Раздел: мир человека.  Тема: Как люди хранят овощи.  Цель: рассказать детям о том, как люди хранят собранные осенью овощи (в погребах, закапывают в землю). Дать детям знания о том, что для хранения овощей необходима прохладная температура воздуха, но не очень холодная. Продолжать формировать познавательный интерес к окружающему миру. |
| Сладкий час | | | Тема: «История русской кухни».  Цель: познакомить детей с историей русской кухни. Вызвать интерес к традициям русской кухни. |
| Моральное и правовое воспитание | | | Тема: Тренинг «Рассказ про…» (с.64)  «Белочка (с.97).  Цель: внести в образ – Я ребёнка представление о наличии у других детей положительных моральных черт. |
| Сюжетно-ролевая игра | | | Тема: «**Кафе «Сластёна» + «Семья»+**  **«Поликлиника. Скорая помощь»**  Цели: Продолжать учить детей объединять в игре несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли, делиться на подгруппы в зависимости от сюжета и от взятой роли, отображать в игре знания об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей.  Виды работ: Чтение произведений по теме:  «О том, кто очень болен»,  «Печенье» В.Осеева,  «Танин пирожок» Л.воронькова.  Распределение ролей: В семье день рождение у дочки; родители празднуют в кафе «Сластёна», приглашены подружки, дарят подарки, поют песни, танцуют, в кафе выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды. Именинница переела сладостей и когда вернулась домой стала жаловаться на боли в животе, мама вызывает скорую помощь …. |
| Продуктивная деятельность | | | Тема: Цыпленок.  Цель: познакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании мелких деталей изображения. |
| Театрализованная деятельность | | | Тема: «Вы послушайте ребята» (театр марионеток).  Постановка спектакля.  Цель: Развивать творческие способности. Вызвать желание участвовать в инсценировке  Пред. работа: изготовление марионеток.  Изготовление дуба из листа ватмана.  Изготовление рыбок.  Анализ прочитанного произведения. |
| Коммуникация | | | Тема: ***Развитие связной речи***  ***Описание живых объектов (растений и животных)***  Показать особенности описания живых объектов (растений и животных); закреплять правила составления описательных высказываний. Цели:  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Активизирование опыта детей  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Описание  Пред./послед. работа: Познакомить детей с жизнью крота, рассматривание иллюстраций.  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Продолжить работу по описанию живых объектов.  Чтение рассказов о животных.  Тема: ***Звук [э] и буква Ээ***  Цели: Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой **Ээ;** работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных от существительных (лисий хвост и т.п.); развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов.  Методы и приёмы: Игра  Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Дидактическое упражнение  Рисование  Выделение звука  Звукоподражание  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Мясорубка», «Прятки»  Дид/упр «Поймай звук», «Сломанный телевизор»  Словарная работа: *эхо*  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр : «Сломанный телевизор», «Кто это? Что это?»  Игра «Придумай слово со звуком [э]», «Прятки»  Автоматизировать звук [э]. Характеристика звука [э]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Описание живых объектов (животных)***  Цели: Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных).  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Активизирование опыта детей  Вопросы к детям  Описание  Художественное слово  Напоминание  Показ тематических картинок  Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Вспомнить правила составления описательных высказываний (описание животных) Составление «новой сказки» и ее рассказывание |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №15  Цели: - познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел;  -закреплять представления об отношении между последовательными числами и выражать их с помощью знаков;  -развивать представление об арифметической задаче;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцв. кружки), рассказ педагога, р\и «В какой руке сколько», решение неравенств, задач-драматизаций.  Пред./послед работа: Вспомнить способ решения задач путём рассуждений и обоснования каждого компонента задачи; решение задач на сообразительность.  Закреплять умение детей ориентироваться на смысл происходящих преобразований с числами при решении задач; продолжить упражнять детей в умении составлять задачи по картинкам и их решении.  Тема: НОД по математике №16  Цели: -развивать представление о простой арифметической задаче и составляющих её структуру;  -совершенствовать временные ориентировки;  Методы и приёмы: Решение задач-драматизаций с использованием наглядного материала (машинки, конструктор), экспериментирование, д\у «Расставь правильно знаки», беседа с демонстрацией новой временной модели; задачи на определение времени, на сообр-ть; работа с раздаточным материалом (цифры).  Пред./послед работа: Закрепить знание календаря и понятие времени; вспомнить структуру задачи и задачи с неполным условием; упражнять в умении правильно выбирать вопрос задачи.  Закреплять понятия «сегодня», « вчера», «завтра»; продолжить работать с календарём, обсудить названия месяцев, их последовательность и продолжительность, расположение чисел в календаре; упражнять в решении задач на временные представления. | |
| Познание | | Тема: Истории о необычных азбуках.  Цели: Расширить представление детей о знаковых системах, показать азбуку Морзе и семафорную азбуку, рассказать об их использовании.  Методы и приёмы: Наглядный , практический, самостоятельная работа.  Пред./послед. работа: Сюжетно-ролевая игра «Моряки».  Создание коллекции «Знаки и символы». | |
| ИЗО | Тема: **«По замыслу»**  Цели: Уметь задумывать содержание своей работы, вспоминая, что они интересного видели. Упражнять детей в раскрашивании своей работы. Учить рассказывать о том, они нарисовали.  Материал: по желанию ребенка.  Методы и приёмы: Активизация детского опыта, вопросы к детям, действие с разнообразными материалами. Беседа по рисункам.  Пред./послед работа: Дид. игра:  « Перспектива». Рассматривание альбома: «Рисовандия».  Тема: **«Красивые метки для шкафов»**  Цели: Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки. Проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в е художественном решении.  Материал: На каждого ребенка листы бумаги, вырезанные в форме круга, соответствующие размером меток на шкафах, цветные карандаши, фломастеры.  Методы и приёмы: Беседа с детьми, активизация детского опыта, индивидуальная работа, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть с детьми картинки на шкафчиках Что изображено на них? Кто их рисовал? Упражнять детей в раскрашивании предметов карандашами. Когда все дети группы сделают метки, их прикрепить к дверцам шкафов.  Художественный труд.  Тема: **Цикл**  **« Волшебные фруктовые деревья»**  (2 занятия).  Цели: Вызывать у детей интерес к созданию общего продукта – волшебного фруктового дерева. Заинтересовать изготовлением из плотной бумаги плоскостных фруктов. Научить делать выкройку с изображением того фрукта, который каждому конкретному ребенку больше нравится, и пользоваться ею. Не забывать, что при склеивании деталей надо размещать между отдельными половинками петельку для подвешивания фрукта на дереве. Упражнять детей в раскрашивании фруктов добиваясь выразительной передачи их окраски.  Материал: Плотная бумага или полу-картон, бумага для выкройки, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, изобразительные материалы по выбору.  Методы и приёмы: Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций. пояснение, активизация детского опыта.  Рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Установить в группе ветку засохшего дерева. Рассмотреть иллюстрации  худ.иллюстратора Васнецова.  «Расколдовать» засохшее дерево в группе, повесив на него фрукты. | | |
| Чтение художественной литературы | Тема: Продолжить рисование детьми сказочного героя. Сделать выставку детских рисунков для родителей  Цели: Рассмотреть с детьми иллюстрации книг с образом бабушки (сказки «Колобок», «Курочка Ряба»). Обратить внимание детей на лица бабушек, передаваемые художником  Методы и приёмы: Игровая мотивация – хочет прийти в гости Госпожа Метелица с падчерицей. Предлагает воспитатель нарисовать героев. Беседа по вопросам: Как выглядит госпожа Метелица, падчерица. Какой характер у героев?  Рассматривание рисунков  Пред./послед работа: Учить детей рисовать портреты сказочных героев.  Закрепить понятие «бродячие сюжеты».  Создание иллюстраций к сказке «Госпожа метелица». | | |
| Музыка | №7.  Содержание:  1.Слушание «Петя и волк» С. Прокофьев.  2.Пение «Бубенчики» Е.Тиличеева, исполнение ранее выученных песен.  3.Песенное творчество «Колыбельная» В.Агафонников.  4.Музыкально – дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличеева.  Программные задачи:  1.Различать характер сказочной пьесы. Узнавать героев пьесы в звучании музыкальных инструментов.  2.Развивать певческие и вокальные данные.  3.Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.  4.Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до примы.  Пред./послед. работа: Прочитать детям либретто музыкальной сказки «Петя и волк» С.Прокофьева.  Музыкально дидактическая игра «Музыкальные инструменты».  №8.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Маятник».  2.Упражнение «Весёлые ножки»р.н.м.  3.Психогимнастика «Старый гриб».  4.Танец «Каблучки»М.Иорданский.  5.Игра «Из – за леса, из – за гор»р.н.м.  Програмные задачи: 1.Развивать мышцы корпуса.  2.Развивать чёткость движений, при исполнении плясовых мелодий.  3.Развивать выразительность жеста. Расслаблять мышцы.  4.Выразительное исполнение танцевальных движений. Самостоятельно исполнять движения.  5.Действовать под слова потешки.  Пред./послед работа: Послушать музыкальные отрывки к пьесе С.Прокофьева «Петя и волк», записанные педагогом – музыкантом | | |
| Физкультура | Цели: В прыжках в длину с места побуждать детей выполнять движение на пределе своих возможностей.  Упражнять детей в умении вести мяч между предметами, меняя скорость движения при ведении мяча.  В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать способ подлезания, быстро переходить от бега к подлезанию.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка отбивание мяча об пол через игровое упражнение «не упусти мяч».  Закрепит навык прыжков в длину с места через игровое упражнение «Перепрыгни ручеёк».  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в длину с места через игровое упражнение «Кто дальше прыгнет?».  Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка отбивания мяча о пол, через игровое упражнение «Не упусти мяч».  Цели: Упражнять детей в правильной ловле и точном бросании большого мяча. Оценить согласованность рук и ног.  Закрепить умение лазать с использованием перекрёстной координации при подъёме и спуске по гимнастической стенке.  В подвижной игре «Перемени предмет» закреплять умение быстро набирать скорость и проявлять ловкость при смене предметов.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию, поддержка.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча, через игровое упражнение «Подбрось – поймай». Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка лазания по гимнастической стенке, через игровое упражнение «Лезь выше».  В подвижной игре «Перемени предмет» закреплять умение быстро набирать скорость и проявлять ловкость при смене предметов.  На прогулке. Упражнять в прокатывании обруча.  Обучать перелезанию через бревно.  Упражнять в быстрой ходьбе по пересечённой местности.  Закрепить навык бега по прямой.  В подвижной игре «Штандер» использовать бег с ускорением.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, игровой метод, помощь, показ с объяснением поддержка..  Способ организации детей – групповой, поточный.  Пред./послед работа: Упражнять детей в прокатывании обруча через игру «Кати обруч в цель! (ворота)».  Крутить обруч.  Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Штандер».  Упражнять детей в прокатывании обруча через игру «Кати обруч в цель! (ворота)».  Крутить обруч. | | |

Ноябрь 1 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь. 3 – Дмитров день  Цель: на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе.  Историческое направление. Гербы городов Тверской области.  Цель: вспомнить о гербе г.Удомля, познакомить с гербом г.Тверь и других городов Тверской области. Организовать выставку значков, отражающих историю Тверской земли. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок дома».  Тема: как вызвать полицию.  Цель: познакомить детей с номером «02» для вызова полиции. Рассказать детям о работе полиции. Познакомить с рабой службы спасения |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Мы – фокусники!»  Цель: выявить материалы, взаимодействующие с магнитом  Материал: деревянный шарик со вставленной внутрь металлической пластиной, обычный деревянный шарик, ёмкость с водой, «волшебная» рукавичка с магнитом внутри, иголка, растительное масло, кусочек ткани |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Внимательный, равнодушный»  Цель: обсудить с детьми качества: внимательность, равнодушие и их значение в межличностных отношениях. |
| Работа с полочкой красоты | Тема: «Дымковская игрушка».  Цель: познакомить детей с народным декоративным творчеством – Дымковской игрушкой. Обратить внимание детей на весёлую радугу цветов в элементах росписи на не замысловатый узор. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Осенний ветер».  Цель: обратить внимание детей на то, что осенью ветер усиливается. Дать детям понятие порывистый ветер. Продолжить развивать представления детей об окружающем мире.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Ель».  Цель: организовать наблюдение за елью. Обратить внимание на расположение веток на стволе (перпендикулярно стволу), подвести детей к пониманию того, что зимой необходимо стряхивать снег с веток для того, что бы они не сломались под тяжестью снега. Продолжать формировать бережное отношение к природе.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Кормушки для птиц».  Цель: напомнить детям о том, что скоро зима, птицам которые не улетают на юг необходимо организовать подкормку. Продолжить воспитывать бережное отношение к окружающим нас птицам. Выявить положительные стороны этого поступка.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Осенние деревья».  Цель: продолжить обращать внимание детей на красоту и разнообразие цветов, оттенков в осеннем убранстве деревьев. Выделить какие цвета приобретают в середине осени. Уточнить представления о холодных и тёплых оттенках.  Раздел: «Мир человека».  Тема: «Улица, на которой мы живём».  Цель: вспомнить с детьми название улиц нашего города. Рассказать об истории возникновения названий некоторых улиц. Продолжить формировать познавательный интерес детей, умение ориентироваться в городе. |
| Сладкий час | Тема: «Друзья у меня в гостях».  Цель: закрепить правила гостевого этикета. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Беседа «Что значит быть свободным» (19,37).  Цель: объяснить детям, что все люди рождаются свободными и равными в правах. Все люди имеют право на человеческое достоинство. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: **«Зоопарк»**  Цель: Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.  Виды работ: Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?».  Изготовление альбома «Зоопарк».  Рассматривание иллюстраций по теме.  Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок).  Д./игра «Кого везут в зоопарк?»  Лепка животных.  Изготовление атрибутов для игры: билеты, табличка «Зоопарк».  Распределение ролей: Строим клетки для зверей (воспитатель начинает строить вместе с детьми, а потом лишь руководит строительством, советует обнести территорию забором, сделать ворота, место для кассы, на воротах прикрепляется табличка со словом «Зоопарк»), животные помещаются в клетки; воспитатель предлагает собираться на экскурсию; приобретение билетов в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; экскурсия по зоопарку (воспитатель подводит детей к каждой клетке, рассказывает им о её обитателе), дети рассматривают, задают вопросы.  Видоизменение игры: экскурсия с куклами, наблюдение за кормлением и уходом за животными. |
| Театрализованная деятельность | Тема: Инсценировка по стихотворению «Плих и плюх».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Познакомить с произведением.  Виды работ: чтение, обсуждение характера героев, изготовление декораций. |
| Коммуникация (развитие речи) | Тема: ***Звук [о] и буква Оо***  Цель: Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах (начало, середина. конец); знакомить с буквой **Оо;** упражнять в использовании местоимений *он, она, оно, они*; работать над обобщенным значением слов; работать над выразительностью речи (тембр. темп).  Методы и приёмы: Игра. Показ тематических картинок.  Вопросы к детям. Артикуляция звука. Рассказ воспитателя. Выделение звука. Угадывание звука.  Активизирование опыта детей. Печатание  Пред./послед. работа: Артикуляц. гимнаст: «Лопаточка», «Дудочка». «Улыбочка», «Хоботок», «Утиный клювик»  Дид/упр «Придумай слово». «Цепочка», «Сломанный телевизор», «Буква-звук»  Закрепить понятие «гласный звук».  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки.  Дид/упр «Где прячется звук?», «Телевизор с секретом», «Буква-звук»  Речев/игра «Медведь и заяц»  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Ниткопись, бисерография  Автоматизировать звук [о]  Характеристика звуков [о  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [ш]; совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний; упражнять детей в подборе однокоренных слов; развивать вербальную память через запоминание слов, связанных по смыслу.  Методы и приёмы: Показ тематических картинок.  Угадывание звука. Анализ. Выделение звука. Дидактическое упражнение. Активизирование опыта детей.  Пред./послед. работа: Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Где звук?», «Телевизор с секретом».  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки,  Дид/упр «Где прячется звук?», «Однокоренные слова», «Буква-звук»  Речев/игра «Скажи выразительно»  Разучивание скороговорки ([с]. [ш]).  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными); работать над лексическим значением слов; развивать внеречевые средства выразительности.  Методы и приёмы: Художественное слово. Анализ. Вопросы к детям. Беседа. Взаимодействие детей. Составление сказок. Рассказывание сказок. Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Беседа «Что такое настроение. Какое бывает настроение».  Заслушивание сказок детьми. |
| Познание | Тема: Как устроена живая природа.  Цель: упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный мир); рассказать об особом положении человека в системе животного мира.  Методы и приёмы: Активизирующие вопросы, рассказ педагога, рассуждения, показ, игровое упражнение «Путаница».  Пред./послед. работа: Создание познавательной копилки о жизни животных и растений. |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №17  Цель: совершенствовать представления о простой арифметической задаче на сложение и вычитание, учить её анализу и решению;  - совершенствовать вычислительные навыки и временные ориентировки;  Методы и приёмы: Работа с раздаточным материалом (цифры и математические знаки),  р\и «В какой руке сколько», задачи на временные представления с использованием наглядного материала (модель недели и календари),  д\и «Где твой хвостик?»  Пред./послед. работа: Работа в тетради (упражнять в написании цифр до 6; в умении записывать решение задачи примером); упражнять в решении задач,  д\и «Числовые ворота».  Продолжить упражнять детей в решении задач на временные представления (стр.159-161) без наглядной основы; д\и «Поезд».  Тема: НОД по математике №18  Цель: развивать представления о способах измерения с помощью условной меры;  - совершенствовать умение применять измерительные навыки в ситуациях сравнения величин;  Методы и приёмы: Деловая игра, экспериментирование, задача на сообр-ть.  Пред./послед. работа: Вспомнить способ измерения величины с помощью условной мерки; упражнять в самостоятельном сравнении объектов друг с другом;  д\и «Сложи палочки по порядку».  Продолжить формировать умение измерять величину предметов с помощью условной мерки; закреплять правила измерения; формировать умение самостоятельно подбирать мерку;  н\п игра «Построй по росту». |
| Чтение художественной литературы | Тема: История в событиях и лицах  Цель: Познакомить детей со страницами русской истории;  Готовить их к восприятию произведений, созданных как «отзвуки истории»; воспитывать историческое сознание детей.  Методы и приёмы: Объяснение воспитателя – что такое летопись? Чтение отрывков из летописи.  Пред./послед. работа: Погрузить детей в мир русской истории через рассматривание древних русских костюмов, жилищ, посуды, оружия. Погрузить детей в мир жизни древних людей. Беседа с детьми, кого на Руси называли князьями.  Еще раз прочитать отрывок из летописи, объясняя древне-русский язык, стараться вместе с детьми объяснять смысл слов. Закрепить понятие летопись. |
| ИЗО деятельность. | Тема: **« Цвет и композиция в натюрморте»**  Цель: Познакомить детей с одним из жанров станковой живописи – натюрморт. Рассказать о том, как художники работают над постановкой натюрмортов и осуществляют поиски композиции и решение колористических задач. Подвести детей к пониманию того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии натуры, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов, цветов, овощей, фруктов и др.  Материал: Синяя салфетка, лимон, большой лист бумаги серого цвета, белая миска с красными яблоками, двумя грушами и кистью винограда, высокая светло-голубая чашка. Репродукции натюрмортов из учебно-наглядного пособия.  Методы и приёмы: Рассматривание репродукций картин, рассказ педагога, вопросы к детям.  Пред./послед. работа: Вместе с детьми сделать – аранжировку в группе из овощей, фруктов, осенних веток.  Дид. игры: «Составь натюрморт», «Собери натюрморт» - закрепить понятие натюрморт.  Тема: **« Подарок Маленькой Б.Яге»»**  Цель: Вызвать у детей желание помочь сказочному герою. Уточнить представление детей о форме грибов (мухоморов). Их особенности . уметь передавать образ гриба, добиваясь сходства изображения с реальными предметами.  Материал: пр. карандаш, цв. карандаши, гуашь, иллюстрации.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть с детьми иллюстрации мухомора. Отметить его составные части и характерные особенности.  Упражнять детей в раскрашивании предметов карандашами. Вместе с детьми «отправить» рисунки сказочному герою.  Тема: **«Фрукты».**  Цель: Учить детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Побуждать, самостоятельно находить способы лепки фруктов.  Материал: глина, натуральные фрукты, выразительные по форме, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание предметов, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание работ  Пред./послед. работа: Дид. игра: «Ягоды, фрукты, овощи». Внести в группу для рассматривания фотографии с изображением фруктов.  Упражнять детей в умении раскатывать круговыми движениями комок пластилина. |
| Физкультура | Задачи: Упражнять детей в умении сочетать ведение мяча и забрасывание его в баскетбольную корзину от головы двумя руками или от груди двумя руками.Закреплять умение пролезать в обруч, выполняя последовательно цепь действий: перенести ногу через обруч на другую сторону, перенести центр тяжести на эту ногу. Формировать слитное выполнение всех движенийРазвивать равновесие при ходьбе по узкой рейки гимнастической скамейки.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться спиной вперёд, боком.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с пояснением.  Пред./послед. работа: Выполнять бросание мяча о стенку и его ловля после отскока.  В подвижной игре «Перемени предмет» закреплять умение быстро набирать скорость и проявлять ловкость при смене предметов.  Упражнять детей в прокатывании обруча через игру «Кати обруч в цель! (ворота)».  Крутить обруч.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка ведения мяча на месте и в движении.  Развивать функцию равновесия при ходьбе по разным грунтам.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться спиной вперёд, боком.  Задачи: Закреплять умение вести мяч, перемещаясь в разном темпе.  Закреплять знания правил дорожного движения.  Методы и приёмы:  Команда, указание, использование наглядных пособий, игровой метод.  Пред./ послед. работа: Повторить с детьми правила дорожного движения для автомобиля. Уточнить сведения о светофоре. Упражнять детей в прокатывании обруча через игру «Кати обруч в цель! (ворота)».  Крутить обруч.  Закреплять навык отбивания мяча о пол и его ловля.  На прогулке.  Задачи: Закрепить навыки прыжка на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением вперёд. Упражнять в висах. Закреплять умение перелезать через бревно. В подвижной игре «Штандер» упражнять детей в быстрой реакции на сигнал и метании в неподвижную цель.  Методы и приёмы: Указание, использование наглядных пособий, игровой метод.  Пред./послед. работа: Повторить содержание и правила игры «Штандер».  Соверщенствовать навык бега в разных темпах и направлениях.  Упражнять в висах.  В подвижной игре «Штандер» упражнять детей в быстрой реакции на сигнал и метании в неподвижную цель. |
| Музыка | Содержание: №1, №2 «Осенины». |

Ноябрь 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно – географическое направление.  Тема: почвы области.  Цель: дать детям представление о том, что почва это верхний слой земли, на котором растут растения. Рассказать о свойстве плодородия почвы, которое обеспечивает рост растений.  Народный календарь: 8.10. – Дмитров день. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок дома»  Тема: скорая помощь.  Цель: познакомить детей с номером телефона «03», сформировать умение правильно вызывать скорую помощь (называть свои фамилию и имя, домашний адрес). Закрепить знания о профессиональной деятельности работников скорой помощи. |
| Исследовательская деятельность | Тема: « Притягиваются – не притягиваются»  Цель: найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту  Материал: пластмассовая ёмкость с мелкими предметами (из ткани, бумаги, пластмассы, резины, меди, серебра, алюминия), магнит |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Шляпы, одежда, грим».  Цель: помочь детям понять, что внешность можно изменить, отразив в ней то или иное настроение человека и открыв неожиданные черты его характера. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Компас».  Цель: познакомить детей с таким устройством, как компас. Рассказать детям для чего используют компас люди.. Рассказать как раньше люди ориентировались на поверхности земли. Продолжать развивать познавательный интерес.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Ель».  Цель: продолжить наблюдение за елью. Предложить вспомнить что является плодом ели и выбрать из предложенных шишек еловую. Продолжить развивать познавательный интерес.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Птичья столовая».  Цель: воспитывать у детей созидательное отношение к окружающему миру.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Деревья в снегу».  Цель: обратить внимание детей на то, что поздней осенью, когда земля покрыта снегом и растения находятся без листьев, очень контрастно выделяются стволы и ветви деревьев и кустарников (становятся как бы ярче). Развивать эстетическое восприятие природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Улицы нашего города».  Цель: продолжить знакомить детей с историей нашего города. Воспитывать чувство гордости за свой город. |
| Сладкий час | Тема: «Я в гостях у друга».  Цель: закрепить знание гостевого этикета на основе гостевой ситуации. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы (с.69). |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: **«Зоопарк» + «Семья» + «Кафе»**  Цели: продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.  Виды работ: составление рассказа на тему: «Случай в зоопарке».  Чтение литературы по теме:  «Тигр вышел погулять» Э.Успенский,  «Слонёнок» Киплинг.  Рассматривание иллюстраций по теме.  Изготовление атрибутов к игре: внести в план зоопарка кафе, изготовить меню.  Распределение ролей: Сюжет тот же, что и прежде + на территории зоопарка директор открыл кафе. |
| Театрализованная деятельность | Тема: Инсценировка по стихотворению «Плих и плюх».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Упражнять в умении произносить фразы от лица, какого нибудь персонажа. Вызвать желание участвовать в диалоге, от лица персонажей  Виды работ: обсуждение характера героев, работа над текстом, изготовление декораций. |
| Коммуникация (развитие речи) | Тема: ***Звук [ы] и буква ы***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на части – слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа; знакомить с образом буквы **ы**.  Методы и приёмы: Игровое упражнение. Художественное слово. Показ тематических картинок. Вопросы к детям. Артикуляция звука. Рассказ воспитателя. Выделение звука. Угадывание звука. Анализ. Активизирование опыта детей. Упражнение  Печатание.  Пред./послед. работа: Артикуляц. гимнаст: «Лопаточка», «Дудочка». «Улыбочка», «Хоботок», «Утиный клювик»  Дид/упр «Придумай слово». «Цепочка», «Сломанный телевизор», «Буква-звук»  Закрепить понятие «гласный звук».  Артикул. гимн; пальчик «Посолим суп», дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки.  Дид/упр «Где прячется звук?», «Один-много», «Буква-звук», «Скажи слово по слогам», «Придумай слово с [ы]», «Выложи букву»  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор» Ниткопись, бисерография  Автоматизировать звук [ы]  Характеристика звука [ы].  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [з], [ж]; работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот; упражнять детей в составлении предложений с несклоняемыми существительными; развивать произвольную память через запоминание представленных предметов.  Методы и приёмы: Художественное слово. Показ тематических картинок. Угадывание звука. Игра. Вопросы к детям. Дидактическое упражнение. Активизирование опыта детей.  Пред./послед. работа: Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Выучить отрывок стихотворения Э. Успенского «Тигр вышел на прогулку»  Дид/упр «Кривое зеркало».  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки,  Дид/упр «Где прячется звук?», «Придумай слово», «Цепочка», «Кривое зеркало», «Придумай предложение»  Дид/игра «Магазин»  Речев/игра «Медленно-быстро»  Разучивание скороговорки ([з]. [ж])  Тема: ***Развитие связной речи. Монолог (повествование).***  Цель: Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа (главная тема, структура: начало (главные герои и ключевой момент), середина (перечень событий), конец (итог событий); упражнять в составлении описательных высказываний (с использованием средств изодеятельности).  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Анализ. Пересказ. Активизирование опыта детей. Уточнение. Взаимодействие детей. Составление сказки. Рассказывание сказки.  Пред./послед. работа: Чтение сказки «Глиняный парень».  Заслушивание описательных высказываний  Рисование героев сказки. |
| Познание | Тема: «Россия. Москва».  Цель: закрепить представление о Родине и её столице.  Методы и приёмы: рассматривание карты мира, России, рассказ с показом иллюстраций, активизирующие вопросы.  Пред./послед. работа: работа с картами, рассматривание иллюстраций «Города нашей Родины».  Знакомство с национальными республиками нашей Родины. |
| Познание (математика) | НОД по математике №19-20  **КАНИКУЛЫ** |
| Чтение художественной литературы | Тема: История в событиях и лицах А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».  Цель: Познакомить детей с произведением А.С. Пушкина как отзвуком истории, показать, как темы, мотивы древней истории продолжают жить в литературе нового времени, формировать исторические представления детей. Закрепить понятие – летопись.  Методы и приёмы: Внести портрет А.С. Пушкина. Чтение произведения  Пред./послед. работа: Вместе с детьми рассмотреть книги, репродукции, картинки с изображением древних воинов, лошадей в сбруе военной, оружие древних воинов. Вспомнить произведения А.С. Пушкина, с которыми познакомились ранее.  Еще раз прочитать стих А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (объяснять слова не надо, пусть дети воспримут его как сказку, как музыку). |
| ИЗО деятельность. | Тема: **« Во саду ли, в огороде».**  (2 занятия)  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности  ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребенка наиболее интересны или эмоционально значимы.  Материал: Гуашь, листы бумаги разного формата, репродукции натюрмортов с изображением фруктов  Методы и приёмы: Беседа. Рассматривание иллюстраций уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Дид. игра: «Составь натюрморт».  Упражнять детей в умении пользоваться выкройкой.  Тема: **« Грибы».**  Цель: Закреплять представление о грибах, которые растут в данной местности. Научит передавать их изображение в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Упражнять в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами  ( создание диска); учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Побуждать, самостоятельно находить способы изображения грибов, творчески применяя знания, полученные в процессе объяснения педагога, и передавать в лепке характерные признаки различных видов грибов.  Материал: Глина, доски, иллюстрации или муляжи грибов, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание предметов, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Внести в группу для рассматривания фотографии с изображением грибов. Упражнять детей в умении соединять детали в лепке путем промазывания друг к другу. |
| Физкультура | Задачи: Развивать умение определять место для отталкивания в прыжках в высоту с разбега.  Развивать умение согласовывать отбивание и ловлю мяча при действиях в паре.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении действовать разумно, передвигаясь боком, спиной вперёд в зависимости от ситуации.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, поддержка.  Пред./послед. работа: Познакомить детей с малоподвижной игрой «Течёт ручей». Поиграть с детьми. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами при прыжках в высоту с места.  Закреплять навыки энергичного удара мяча о пол и ловли его.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении действовать разумно, передвигаясь боком, спиной вперёд в зависимости от ситуации.  Задачи: Закреплять умение в прыжках в высоту с разбега использовать разбег для увеличения силы толчка, выполнять слитно разбег и толчок. Оценить правильность положения туловища при приземлении.  Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия и их роста. Приучать выполнять подлезание быстро с ходу.  В подвижной игре «Перебрось мяч через сетку» упражнять детей в умении бросать мяч с разной силой с учётом расстояния, выпускать мяч по дугообразной траектории.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, имитация, поддержка, выполнение знаомых упражнений по словесному указанию.  Пред./ послед. работа: Разучить небольшую считалку с детьми.Закрепить навык прыжков в высоту, через игровое упражнение «Достань до предмета».  Совершенствовать навык перепрыгивания препятствия на двух ногах.  Закрепит навык перелезания через бревно.  На прогулке.  Задачи: Упражнять детей в умении выполнят круговой замах одной рукой при метании шишек, желудей вдаль. Закреплять правильный захват предметов при метании.  Развивать у детей умение быстро начинать бег из и.п. стоя спиной к направлению движения и выполнять ускорение.  В подвижной игре «Мышеловка» упражнять детей в умении выбирать нужный способ подлезания с учётом высоты ворот и их роста.  Методы и приёмы: Указание, использование пособий.  Пред./послед. работа: Повторить содержание и правила игры «Мышеловка».  Совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой.  Совершенствовать навык бега в разных темпах и направлениях. |
| Музыка | Содержание: №31.  Слушание «Вальс цветов»П.Чайковский.  .Пение «Дедушка ежок»В.Волков, «Пошла млада за водой»р.н.м.  3Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики»Е.Тиличеева.  Игра на музыкальных инструментах «Сани с колокольчиками»В.Агафонников.  Задачи: Развивать восприятие музыкальных образов «О чём рассказывает музыка».  .Развивать музыкальный слух и голос. Выразительно исполнять, точно интонировать.  Формировать звуковысотное восприятие.  Передавать лёгкий звон колокольчиков весёлой тройки.  Пред./ послед. работа: Беседа «Сани с бубенцами».  Внести колокольчики, играть легко под музыку записанную педагогом – музыкантом.  Содержание: №4.  Музыкально – ритмические движения:  Упражнение без музыки «Мельница».  Упражнение «Ходьба пружинящим шагом»Т.Ломова.  .Психогимнастика «Четыре стихии».  .Музыкально – ритмическое задание «Ходьба шеренгой – бег в цепочках»р.н.м.  Танец «Вальс» Г.Вихарева.  Игра «Кто скорей ударит в бубен»Л.Шварц.  Задачи: Развивать мышцы плечевого пояса.  Соверщенствовать разные виды движений.  Развивать внимание.  Легко бегать на носочках по кругу, соблюдая дистанцию.  Выразительно передавать движениями характер музыки.  Воспитывать выдержку  Пред./ послед. работа: |

Ноябрь 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь. 14 – Кузьминки»  Цель: Продолжить формировать представления детей о животном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонном труде в огороде.  Литературное направление.  Тема: чтение былин о богатырях русских. Чтение стихотворений поэтов, посетивших Тверскую землю (М.Ю.Лермонтов, А.Крылов). |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок дома»  Тема: «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Обсуждение  Цель: расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дать понятие о том, что самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть на нём опасно. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Магнитные силы»  Цель: выявить свойства магнита: прохождение магнитных сил через различные материалы и вещества  Материал: пластмассовая тарелка, фанера, картон, фольга, ткань, бумага, стакан с водой, магнит; мелкие, реагирующие на магнит предметы; ёмкость с песком и мелкими металлическими предметами |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Праздник».  Цель: познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосферы, развивать у них понимание того, что хорошее настроение во многом зависит от отношения к тебе окружающих. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Направление ветра».  Цель: научить детей определять направление ветра с помощью компаса. Продолжать развивать познавательную активность детей.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Как пахнет хвоя».  Цель: «показать» детям как пахнут еловые иголки. Предложить их потрогать и выяснить какие они на ощупь: мягкие, легко сгибаются. Воспитывать созидательное отношение к природе.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Зима в жизни птиц».  Цель: напомнить детям о закономерности – смена среды обитания птиц (ближе к человеческому жилью) с наступлением холодов. Выяснить, почему это птицы делают, какие новые птицы прилетели ближе к жилищу человека.  Продолжить воспитывать бережное отношение к животным.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Букет из веток».  Цель: продолжать обращать внимание детей на красоту осенней природы. Побуждать к составлению композиций из веток. Развивать эстетическое восприятие природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Опасное место перекрёсток». Экскурсия к перекрёстку.  Цель: продолжать закреплять представления о правилах поведения на проезжей части. Вспомнить, как нужно переходить улицу, если по не проходит дорога. |
| Сладкий час | Тема: «Как дарить подарки».  Цель: закрепить правила гостевого этикета. Научить детей подбирать подарки по ситуации. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Чтение художественной литературы. Р.н.с. «Царевна лягушка».  Цель: на примере сказочных персонажей закрепить знания детей о праве на человеческое достоинство. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «**«Зоолечебница»**  Цель: продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете.  Знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать из последовательность.  Виды работ: Чтение произведения К.И.Чуковского «Айболит» и рассматривание иллюстраций.  Беседа с детьми на тему:  Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебницы.  Распределение ролей: открытие зоолечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты.  Приход больных, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных. |
| Театрализованная деятельность | Тема: Инсценировка по стихотворению «Плих и плюх».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра, выполнять действия соответственно логике действия персонажей  Виды работ: работа над ролью, изготовление декораций. |
| Коммуникация (развитие речи) | Тема: ***Слог. Ударение***  Цель: Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять детей выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.  Методы и приёмы: Инсценировка. Показ игрушек. Рассказ воспитателя. Вопросы к детям. Выделение звука. Игровое упражнение. Уточнение. Анализ. Объяснение . Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Закрепить понятие «гласный звук»  Дид/упр «Где прячется звук?», «Буква-звук», «Придумай слово», «Цепочка», «Кривое зеркало»  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Где прячется звук?», «Составь схему слова», «раздели на слоги слово », «Выдели ударный слог»,  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з]; работать над высотой тона в вопросительном и повествовательном предложениях; упражнять в словообразовании с помощью приставок; развивать непроизвольную память.  Методы и приёмы: Художественное слово. Показ тематических картинок. Угадывание звука. Игра. Вопросы к детям. Дидактическое упражнение. Активизирование опыта детей.  Пред./послед. работа: Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Закрепить понятие «гласный», «согласный» звуки  Дид/упр «Скажи выразительно», «Придумай слово».  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки,  Дид/упр «Где прячется звук?», «Придумай слово», «Составь новое слово », «Поймай звук»,  Речев/игра «Скажи выразительно»  Разучивание скороговорки ([с]. [з]).  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог (повествование + описание)***  Цель: Знакомить детей с комбинированными текстами (контаминацией), представленными сочетанием повествования и описания; работать над лексическим значением слов (хороший - плохой).  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Рассматривание игрушек. Активизирование опыта детей. Напоминание. Описание . Составление сказки. Рассказывание сказки.  Пред./послед. работа: Закрепить понятие «повествовательный монолог», правила составления «описательного монолога», «повествовательного монолога».  Заслушивание сказок детей  Дид/упр «Какой, какая, какие?». «Укрась текст». |
| Познание | Тема: Мой край (моя республика).  Цель: закрепить представления о Родине, дать понятие «Малая Родина». Воспитывать любовь к своему краю, городу.  Методы и приёмы: активизирующие вопросы, рассматривание иллюстраций.  Пред./послед. работа: работа с познавательной литературой по теме «Россия», экскурсии по улицам города.  Создание фотоальбома «Мой город, мой Край». |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №21  Цель: развивать представление об измерении сыпучих веществ с помощью условной мерки;  -упражнять в составлении, анализе и решении простых арифметических задач;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (речной песок и ёмкости), экспериментирование, задачи и задачи-шутки, д\упражнение.  Пред./послед. работа: Вспомнить правила измерения предметов по величине, что при этом служило меркой; вспомнит известные детям сыпучие вещества;  д\и «Сравни предмет по признаку».  Продолжить упражнять в решении задач, задач-шуток и задач-ловушек; работа с пособием «В кругу друзей математики».  Тема: НОД по математике №22  Цель: совершенствовать представление об отношении между числами и использовании знаков для их обозначения;  - совершенствовать умение составлять, анализировать и решать простые арифметические задачи.  Методы и приёмы: Д\у «Поставь нужный знак», беседа, задачи, работа с раздаточным материалом (конверты с заданиями).  Пред./послед. работа: Д\у «Поставь нужный знак», беседа, задачи, работа с раздаточным материалом (конверты с заданиями).  Упражнять в решении задач на внимание, задач-шуток, задач-ловушек; отгадывание математических загадок. Продолжить поддерживать интерес к науке «математика»; работа в «Математической игротеке», рассматривание новых игр (лото, домино, модель недели и модель год), обсуждение правил игры в них.  Игры по желанию детей. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Б. Жидков «На воде».  Цель: Познакомить детей с эпизодами биографии Б. Жидкова и творческой историей создания рассказа «На воде», проанализировать рассказ, вызывать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении; показать какую роль в жизни человека играет опыт и умение пользоваться им. Описание – художественный прием.  Методы и приёмы: Рассмотреть портрет автора. Чтение «На воде». В процессе чтения объяснить слова:   1. Штиль – безветрие, слабый ветер. 2. Бриз – легкий ветер.   Шлюпка – лодка.  Пред./послед. работа: Объяснить детям значение слов: черепица, гривенник (10 копеек).э  Вспомнить вместе с детьми: кто автор прочитанного произведения, название произведения. Прочитать детям повторно часть рассказа. |
| ИЗО деятельность. | Тема: **« Яблоня»**  (2 занятия)  Цель: Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении на ветках листьев и яблок. Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.  Материал: Наборное полотно с изображением дерева, несколько игрушечных зайцев, гуашь.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Чтение сказки Сутеева  « Яблоня», рассматривание иллюстраций, рассмотреть иллюстрации с изображением яблок.  Упражнять детей в умении изображать фрукты. Дид. игра: «Ягоды, овощи, фрукты».  Тема: **« Овощи для игры в магазин».**  Цель: Учить лепить овощи с натуры, передовая их характерные детали, закреплять знание обобщенного понятия « овощи». Продолжать знакомить с овальной формой, учить передавать ее особенности в лепке. Побуждать, самостоятельно находить способы лепки овощей и для передачи характерных деталей применять стеку.  Материал: Глина, стеки, овощи (муляжи).  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание предметов, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Дид. игра: «Узнай по описанию» - закрепить название овощей, их форму, цвет.  Упражнять детей в умении лепить округлые формы. |
| Физкультура | Задачи: Закреплять умение вести мяч и передавать его на ходу партнёру, ловить мяч с отскоком от земли и без отскока.  Развивать у детей силу отталкивания в прыжках на скамейку. Закреплять выполнение группировки.  В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять детей в лазанье с использованием перекрёстной координации в быстром темпе.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, конкретные задания, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию, поддержка.  Пред./послед. работа: Закрепить навык прыжков на двух ногах с продвижением вперёд, перепрыгивания через барьерчики.  Уточнить содержание и правила игры «Медведь и пчёлы».  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка ведения мяча на месте через игровое упражнение «Не дай уйти мячу».  Совершенствовать точность передачи мяча друг другу снизу, от груди, из-за головы.  В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять детей в лазанье с использованием перекрёстной координации в быстром темпе.  Задачи: Упражнять детей в ведении и забрасывании мяча в баскетбольное кольцо.  Развивать силу отталкивания при запрыгивании на гимнастическую скамейку, покрытую матом. Оценить умение выполнять группировку при запрыгивании.  Упражнять детей в умении ползать по-пластунски, используя перекрёстную координацию.  В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять в лазанье быстрым темпом, не пропуская реек.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию, поддержка.  Пред./ послед. работа: Развивать у детей воображение в игре «Отгадай, кто прыгает». упражнять в умении прыгать легко из положения стоя, в полуприседе.  Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка ведения мяча между предметами через игровое упражнение «проведи не задень».  В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять в лазанье быстрым темпом, не пропуская реек.  На прогулке.  Задачи: Упражнять детей в выборе способа ходьбы в зависимости от грунта, включая скользкую поверхность.  Разучить выполнение кругового замаха при метании вдаль мешочка.  Развивать согласованность движений рук и ног в прыжках в высоту с места.  В подвижной игре «Кот и мыши» формировать умение сочетать быстрый бег с быстрым подлезанием.  Методы и приёмы: Команда, указание, игровой метод,  Пред./послед. работа: Закрепить навык метания вдаль.  Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Кот и мыши».  Совершенствовать навык перепрыгивания препятствия на двух ногах. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами при прыжках в высоту с места.  В подвижной игре «Кот и мыши» упражнять детей в быстром переходе от бега к подлезанию наиболее подходящим способом. |
| Музыка | Содержание: №5.  Слушание «Детская полька» М.Глинка.  Пение «Дедушка ежок»В.Волков, «Пошла млада за водой» р.н.м., «Дедушка Мороз» В.Шаинский.  Музыкально – дидактические игра «Наш дом»Е.Тиличеева.  Игра на детских инструментах «Сани с колокольчиками»В.Агафонников.  Задачи: Развивать представления детей о танцевальных жанрах.  Развивать музыкальный слух и голос. Выразительно петь, точно интонировать мелодию.  Формировать звуковысотное восприятие.  Передавать лёгкий звон колокольчиков весёлой тройки.  Пред./ послед. работа: Повторение знакомых песен.  Содержание: №6.  Музыкально – ритмические движения:  Упражнение без музыки «Ронять руки».  Упражнение «Змейка», «Стройте круг»М.Глинка.  Психогимнастика «Замри».  Музыкально – ритмическое задание «Ходьба в шеренгах – бег по кругу» р.н.м.  Танец «Вальс» Г.Вихарева.  Игра «Кто скорей ударит в бубен?»Л.Шварц.  Задачи: Развивать мышцы плечевого пояса.  Совершенствовать все виды основных движений.  Преодорлевать двигательный автоматизм.  Уметь следить за развитием мелодии.  Легко бегать по кругу, соблюдая дистанцию.  Выразительно передавать движениями характер музыки.  Пред./ послед. работа: Беседа «Откуда появилась музыка». Музыка записана педагогом – музыкантом |

Ноябрь 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Историческое направление  21.10. – Михайлов день.  Художественное направление.  Тема: Слушание «Богатырской симфонии» Бородина.  Цель: воспитывать любовь к родному краю, формировать умение восхищаться подвигами русских героев. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок дома»  Тема: Итоговое.  Цель: закрепить и упорядочить знания детей о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях, к кому можно обратиться за помощью.  Воспитывать бережное отношение к своей жизни. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Необычная скрепка»  Цель: определить способность металлических предметов намагничиваться  Материал: магнит, скрепки, мелкие пластинки из металла, проволочки |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Правдивый, лживый»  Цель: обсудить с детьми качества: лживость, правдивость и их значение в общении с окружающими. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Как изменилась погода».  Цель: обратить внимание детей на похолодание. Обратить внимание на состояние почвы, замёрзла, или покрыта снегом. Выявить взаимосвязь между понижением температуры воздуха и понижением температуры поверхности земли.  Раздел: «Растительный мир»  Тема: «Кто живёт на ветках ели».  Цель: продолжать наблюдение за елью. Уточнить знания детей о том, для каких животных ель может служить домом. Продолжать развивать познавательный интерес  Раздел: «Животный мир».  Тема: «Разные птицы».  Цель: предложить сравнить два разных вида птиц: домашние и дикие. Выяснить, чем отличается приспособление птиц к жизни в зависимости от среды обитания. Уточнить роль человека в жизни домашних птиц.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы».  Тема: «Деревья осенью».  Цель: обратить внимание детей на то, что ствол берёзы обладает особо художественной фактурой, особенно тогда, когда на него падает свет. Что иногда на стволе берёзы проступает розоватый оттенок, а иногда и голубовато-серый. Закреплять представления детей об оттенках основных цветов.  Раздел: «Мир человека».  Тема: «Экскурсия в соседний детский сад».  Цель: предложить детям сравнить два детских сада. Выяснить, чем они похожи, чем отличаются (название, цвет, внешний вид). Продолжить знакомить детей с ближайшим окружением. |
| Сладкий час | Тема: История колокольчика».  Цель: познакомить детей с историей создания колокольчика; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Моральная пьеска «Испачканная постель» (с90).  Цель: вызвать у детей сочувствие «жертвам» неблаговидных поступков, возмущение обидчиками тех, кто восстанавливает справедливость. Формировать противоположное отношение к соблюдению и нарушению норм морали. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «**«Зоопарк» + «Зоолечебница»**  Цели: продолжать закреплять и обогащать знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; распределять самостоятельно роли; воспитывать доброе отношение к животным.  Виды работ: природный мир «Знакомство с животными Севера»  Лепка и рисование животных севера.  Рассматривание иллюстраций  Изготовление альбома с животными севера.  Составление с детьми плана зоопарка.  Чтение:  «Слон» С.Чёрный,  «Сколько?» И.П.Токмакова.  Распределение ролей: Дети строят клетки для новых зверей, завезённых из Африки и севера, затем животные помещаются в клетки; дети приобретают билеты в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; дети наблюдают за кормлением и уходом за животными. Воспитатель «директор зоопарка» замечает, что слонёнок заболел и вызывает ветеринара. |
| Театрализованная деятельность | Тема: Инсценировка по стихотворению «Плих и плюх».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать творческие способности.  Виды работ: чтение, обсуждение характера героев, изготовление декораций. |
| Коммуникация (развитие речи) | Тема: ***Предложение***  Цель: Дифференцировать звуки [а], [о], [у]. [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; знакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие (гласные звуки); закреплять соотношение звук – буква.  Методы и приёмы: Рассматривание  Угадывание звука  Анализ  Выделение звука  Дидактическое упражнение  Активизирование опыта детей  Игра  Объяснение  Рассказ воспитателя  Рисование  Пред./послед. работа: Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Дид/упраж «Гласный-согласный». «Раздели слово на слоги», «Поставь ударение» Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки  Дид/упраж «Назови гласные звуки в слове». «Раздели слово на слоги», «Измени слово», «Составь схему предложения», «Буква-звук»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог (повествование + описание)***  Цель: Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний (контаминации).  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Рассматривание иллюстраций  Активизирование опыта детей  Уточнение  Взаимодействие детей  Составление сказки  Рассказывание сказки  Пред./послед. работа: Закрепить понятие «повествовательный монолог», правила составления «описательного монолога», «повествовательного монолога»  Дид/упр «Из чего это сделано».  Заслушивание сказок детей  Тема: ***Звуки [м-м***'***] и буква Мм***  Цель: Учить детей выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой **Мм**; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет).  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Игровая ситуация  Художественное слово  Показ тематических картинок  Вопросы к детям  Артикуляция звука  Выделение звука  Угадывание звука  Анализ  Активизация опыта детей  Упражнение  Печатание  Объяснение  Пред./послед. работа: Артикуляц. гимнаст:  Дид/упр «Придумай слово с заданным звуком». «Сломанный телевизор», «Буква-звук»  Закрепить понятие «гласный звук»  Артикул. гимн; пальчик, дыхат. упр-ния; чистоговорки, скороговорки.  Дид/упр «Где прячется звук?», «Назови первый звук», «Буква-звук»  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Ниткопись, бисерография  Автоматизировать звуки [м-мʹ]  Характеристика звуков [м-мʹ]  Закрепить понятие «согласный звук». |
| Познание | Тема: «Что и как влияет на живую природу. Тепло».  Цель: начать раскрывать некоторые факторы взаимодействия (влияния) неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от тепла (температуры).  Методы и приёмы: Активизирующие вопросы, загадывание загадок, упражнение «Отбери из двух слов одно», «Как живая природа реагирует на высокую (низкую) температуру».  Пред./послед. работа: работа с календарём погоды. Активизирующие вопросы, упражнения: «Отбери из двух слов одно», «Как живая природа реагирует на высокую (низкую) температуру», упражнения на классификацию животных. |
|  | Тема: НОД по математике №23  Цель: совершенствовать представление о простой арифметической задаче и её компонентах;  - развивать вычислительные навыки и пространственные ориентировки;  Методы и приёмы: Загадка, задачи, беседа,  д\и «Где твой хвостик?»,  «Ошибка художника»  Пред./послед. работа: Д\и «Путешествие стрекозы»,  д\и «Стоим рядом, строим вместе»,  н\п игра «Исправь ошибку».  Н\п игра «Где что находится?»,  д\и «Поди туда – не знаю куда»,  работа в тетради  (решение примеров).  Тема: НОД по математике №24  Цель: познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел;  -упражнять в решении простых арифметических задач, определении отношений между числами;  - развивать вычислительные навыки;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцв. кружки), беседа,  р\и «В какой руке сколько», работа с раздаточным материалом (4 набора однородных предметов, цифры), задачи-ловушки и задачи на сообр-ть,  д\у «Расставьте знаки»,  д\и с мячом «Назови число».  Пред./послед. работа: Вспомнить способ решения задач путём рассуждений и обоснования каждого компонента задачи;  д\и «Птичья столовая»,  «Числовые ворота».  Р\и «Да или нет»,  н\п игра «Раскрой тайну числа»  работа в тетради  (решение неравенств),  Продолжить формировать у детей умение работать в парах; |
| Чтение художественной литературы | Тема: Б. Жидков «На воде».  Цель: Продолжать знакомить детей с произведением Б. Жидкова «На воде».  Методы и приёмы: В беседе с детьми вспомнить автора, название прочитанного рассказа. Вспомнить события, которые приключились в нем.  Пред./послед. работа: Перечитать детям второй фрагмент рассказа. Предложить детям подумать над вопросам, что было причиной тому, что судно опрокинулось? |
| ИЗО деятельность. | Тема: **«Рассматриваем ягоды крыжовника в природе и произведениях народного искусства и рисуем их».**  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности  ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности ягоды крыжовника так, как для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Вызывать у детей желание нарисовать крыжовник в натуральном виде или стилизованно, включив его изображение в узор. Побуждать к самостоятельному выбору фона для своей работы.  Материал:Тонированные листы бумаги, гуашь, ручки с пастой черного цвета для декора.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание иллюстраций. Уточнение, пояснение. активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Предложить детям для рассматривания фотографии ягод крыжовника. Обратить внимание на красоту ягод, расположение на ветке, цвет, форму.  Упражнять детей в умении декорировать свою работу используя разнообразные материалы. (фломастеры, гелевые ручки)  Тема: **« Пейзаж настроения»**  Цель: Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Рассказать о творчестве выдающегося русского пейзажиста И.И.Левитана, и подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают природу, а передают свои чувства через состояние природы.  Материал: Репродукции картин И.И.Левитана «Вечерний звон» и  « У омута».  Методы и приёмы: Рассматривание репродукций картин, рассказ педагога, вопросы к детям.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми знакомые уже им жанры живописи. Закрепить понятие пейзаж, дид. упражнение: «Составь пейзаж».  Дид. игра: «Перспектива» - упражнять детей композиционно располагать предметы на листе.  Тема: **« Утица-крылатка»**  Цель:Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность ее форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья налепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа.  Материал: Дымковская глиняная игрушка. глина, стеки.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, беседа, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть Дымковские и Тверские игрушки. Что общего? Чем отличается? Рассмотреть элементы росписи. Упражнять в пластическом способе лепки..  Дид. упражнение: «Придумай и укрась». |
| Физкультура | Задачи: Упражнять детей в умении лазать по гимнастической стенке перекрёстной координацией, переходя с одного пролёта на другой.  Закреплять умение слитно выполнять замах и толчок в прыжках в длину с места.  Развивать у детей самостоятельность в выборе позы при подтягивании на скамейке лёжа на животе.  В подвижной игре «Мяч водящему» упражнять детей в точном бросании и ловле мяча, в умении быстро после броска освобождать место партнёрам.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых движений по словесному указанию.  Пред./послед. работа: Выполнять подпрыгивания, чередуя ноги.  Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Мяч водящему».  В подвижной игре «Мяч водящему» упражнять детей в точном бросании и ловле мяча, в умении быстро после броска освобождать место партнёрам.  Закрепит навык выполнения прыжка в длину с места принимая правильное и.п. при прыжке.  Задачи: Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке перекрёстной координацией с переходом вверху на другой пролёт.  В прыжках в длину с места побуждать детей отталкиваться вперёд – вверх.  Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, выполняя мах прямой ногой вперёд ( под углом 90°).  Закреплять умение ловить и бросать мяч, соблюдая направление и силу отталкивания в игре «Мяч водящему».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, помощь, показ с объяснением, поддержка.  Пред./ послед. работа: Закрепить навык ходьбы по бревну, с мешочком на голове, удерживая равновесие.  Совершенствовать энергичное отталкивание в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.  Упражнять в ходьбе по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Закрепить навык лазанья по гимнастической стенке перекрёстной координацией. Закреплять умение ловить и бросать мяч, соблюдая направление и силу отталкивания в игре «Мяч водящему».  На прогулке.  Задачи: Упражнять детей в умении выполнят круговой замах одной рукой при метании шишек, желудей вдаль. Закреплять правильный захват предметов при метании.  Развивать у детей умение быстро начинать бег из и.п. стоя спиной к направлению движения и выполнять ускорение.  В подвижной игре «Мышеловка» упражнять детей в умении выбирать нужный способ подлезания с учётом высоты ворот и их роста.  Методы и приёмы: Указание, использование пособий  Пред./послед. работа: Повторить содержание и правила игры «Мышеловка».  Совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой.  Совершенствовать навык бега в разных темпах и направлениях. |
| Музыка | Содержание: №7.  Слушание «Колыбельная песенка» Г.Свиридов.  Пение «Вышли пальчики гулять», «Дедушка Мороз»В.Шаинский, «Вот какая ёлочка» Роот.  Музыкально – дидактическая игра «Высокая лесенка» Е.Тиличеева.  Игра на музыкальных инструментах «Красная шапочка и Серый волк» И.Арсеев.  Задачи: Развивать восприятие музыкальных образов «О чём рассказывает музыка».  Стараться точно интонировать. Не выкрикивать окончания слов.  Упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучия в восходящем и нисходящем движении.  Приобщать к игре на фортепиано в совместной деятельности с педагогом.  Пред./ послед. работа:  Содержание: №8.  Музыкально – ритмические движения:  Упражнение без музыки «Паровозик».  Упражнение «Ветер и ветерок» Л.Бетховен.  Психогимнастика «Спать хочется».  Танец «Вальс»Г.Вихарева.  Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»Г.Левкодимов.  Задачи: Чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  Развивать плавность движений рук.  Преодолевать двигательный автоматизм.  Совершенствовать танцевальные движения.  Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий).  Пред./ послед. работа: Беседа «Колыбельная песня». Взять у педагога – музыканта. |

Декабрь 1 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Растительный мир Тверского края. Беседы, игры.  Цель: познакомить и расширить знания детей о растительном мире и особенностях Тверской земли. Воспитывать любовь к родному краю.  Народный календарь.  Декабрь – студень.  7.12 –Екатерина сонница. | |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка».  Тема: познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Объяснить, что – здоровье, одна из главных ценностей человеческой жизни. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Два магнита»  Цель: выявить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание  Материал: два магнита | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «»Уверенность – неуверенность».  Цели: формировать социальное доверие, развивать социальную активность. Создавать атмосферу безопасности, доверия и принятия. Развивать представления об уверенности – неуверенности. | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Снег».  Цель: при помощи лупы рассмотреть снежинки, напомнить детям как образуется снег (перепады температуры, похолодание). Развивать познавательный интерес.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья зимой».  Цель: поговорить о том, что мороз может погубить дерево. Рассказать причины этого: мало снега, низкая температура замораживает сок в деревьях.  Познакомить с тем, как деревья приспосабливаются к зиме.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Следы на снегу».  Цель: формировать у детей умение различать следы на снегу: след человека, птицы, животного. Развивать познавательный интерес.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Деревья в снегу».  Цель: продолжать развивать эстетическое восприятие природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Сани».  Цель: познакомить детей со средством передвижения зимой в сельской местности. Развивать познавательный интерес. | |
| Сладкий час | Тема: «История зимнего праздника Новый год».  Цель: закрепить знания детей об истории празднования Нового года; вызвать интерес к его прошлому. | |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Беседа «Моя семья».  Цель: продолжить знакомить детей с их правами – право на любовь и защиту родителей. Рассказать детям кто такие дети сироты. Воспитывать сочувствие к таким детям. Рассказать о том, что в городе есть детский дом, в котором живут такие дети. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: Путешественники.  **«Путешествие на корабле».**  Цель: Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; познакомить с новыми ролями – капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.  Виды работ.  Рассматривание иллюстраций по теме (различные суда, природный и животный мир тёплых стран и др).  Конструирование корабля.  Чтение произведений:  «Великие путешественники» М.Зощенко,  «Путешествие в жаркую страну» Л.Станчев,  «про жаркую пустыню» Г.Ганейзер.  Беседы на тему: «Кто главный на корабле?»  «Как построить корабль»  «Какие бывают суда? (пассажирские и грузовые)  Изготовление атрибутов к игре: составление карты путешествия.  Распределение ролей.  Воспитатель сообщает, что приходил почтальон и оставил письмо, из которого дети узнают, что их приглашают в Африку. Как туда попасть? Дети строят корабль. Распределяются роли: капитана, боцмана, матроса, кока, врача, остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, пока команда готовит корабль к отплытию. Путешествие начинается: капитан ведёт судно, отдаёт приказы, контролирует их выполнение, на остановках боцман руководит уборкой на корабле, матросы выполняют его распоряжения, кок кормит команду и пассажиров, врач лечит по необходимости. По прибытию на место пассажиры сходят по трапу на берег, им помогают матросы, их встречают африканцы. Экскурсия по местности, дети фотографируют, угощаются фруктами, танцуют и приглашают африканцев приехать в гости.(в последующих играх). После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.  «Отправляются в Африку за животными для зоопарка» | |
| Театрализованная деятельность | Тема: Новогодняя сказка. | |
| Продуктивная деятельность | | Тема: «Поделки из цилиндров» (цветная бумага).  Цель: развивать умение соединять цилиндры в разнообразные конструкции. Развивать аналитическое мышление, творчество, фантазию. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| Познание | | Тема: «Что и как влияет на живую природу. Свет».  Цель: продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света.  Методы и приёмы: Работа по вопросам, рассказ, демонстрационный опыт, игровое упражнение «Когда это бывает?», активизирующие вопросы, рассматривание схемы Солнечной системы.  Пред./послед. работа: Закрепить представления детей о Солнечной системе, знать, как происходит смена дня и ночи. Закрепление представлений о влиянии неживой природы на живые организмы. |
| Коммуникация | | Тема: **Речевой тренинг**  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать мягкие согласные [сʹ]; [зʹ]; упражнять в расстановке логического ударения в повествовательных и вопросительных предложениях; закреплять обобщенное понятие животные; упражнять в подборе глаголов действия к одному предложенному существительному; развивать внимание.  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Выделение звука. Угадывание звука. Показ тематических картинок. Сравнение. Активизирование опыта детей. Речевые упражнения. Игра  Пред./послед. работа: Артик, пальчик. гимнаст; дыхат упражнения»  Закрепить понятия «гласный» и «согласный» звук  Дид/упр «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки Дид/упр «Найди место звука», «Цепочка»  Тема: **Развитие связной речи**  **Диалогическое взаимодействие**  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными); развивать внеречевые средства выразительности.  Методы и приёмы: Объяснение. Рассматривание тематических картинок. Взаимодействие детей в парах . Активизирование опыта детей . Рассказывание детьми сказок  Пред./послед. работа: Вспомнить понятие «диалогическая сказка»  Дид/игра «Назови все месяца».  Рассказывание сказок детьми  Составление книги «Новогодняя сказка»  Тема: **Звуки [н-н**'**] и буква Нн**  Цель: Уточнять артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н - н']; учить составлять предложения с предлогами на, над; знакомить с буквой **Нн.**  Методы и приёмы: Угадывание звука. Художественное слово. Рассказ воспитателя. Вопросы к детям. Артикуляция звука. Активизирование опыта детей. Показ буквы. Дидактическое упражнение. Печатание. Выделение звука  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Качели», «Настроение»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/игра «Мягкий твердый». «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слово», «Где звук?».  Автоматизировать звуки [н-нʹ]. Характеристика звуков [н-нʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись. |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №25  Цель: совершенствовать представления о структуре простой арифметической задачи, её компонентах, значении вопроса; - совершенствовать способы измерительной деятельности;  Методы и приёмы: Задача, беседа, экспериментирование, работа с раздаточным материалом (речной песок в коробочке, миска, столовая ложка в качестве мерки).  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми правила измерения сыпучих веществ; упражнять в решении задач разного типа и умении записывать решение в тетрадь;  д\и «Измени число».  Продолжить упражнять детей в умении измерять сыпучие вещества, используя в качестве мерки различные ёмкости; в умении придумывать задачи по картинкам и выбирать правильный вопрос; упражнять в написании цифр.  Тема: НОД по математике №26  Цель: упражнять в составлении простых арифметических задач по числовому примеру и в их решении;  - развивать вычислительные навыки;  Методы и приёмы: Составление задач по числовому примеру, работа с раздаточным материалом (карточки с разными вариантами математических действий), беседа, работа с демонстрационным материалом (картинки на фланелеграфе)  Пред./послед. работа: Н\п игры «Считай, не ошибись», «Угадай задуманное число»;  Упражнять в решении задач и умении выкладывать решение примером из цифр;  д\и «Где твой хвостик?»  Продолжить упражнять в умении группировать предметы по заданному признаку; развивать умение сравнивать картинки; продолжить упражнять в составлении задач по числовому примеру и решать их. |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Б. Жидков «На воде»  Цель: Продолжать знакомить детей с произведением Б. Жидкова «На воде»  Методы и приёмы: Беседа по содержанию, по вопросам. Закрепить автора. Внести иллюстрации на тему «Море»  Пред./послед. работа: В беседе с детьми вспомнить героев, их истории второго фрагмента. Учить детей мыслить, рассуждать, анализировать. Исследовательская деятельность: показать детям что будет, если перевернуть и опустить в воду вверх дном стакан.  Предложить детям подумать каким нужно быть в минуту опасности, как нужно вести себя, что нужно делать чтобы быть готовым противостоять несчастью. Еще раз прочитать детям весь рассказ «На воде» Б. Жидкова. |
| Художественное творчество | | Тема: **« Лес, точно терем расписной…»**  (2 занятия)  Цель: Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности ( цвета, формы и т.п.). развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.  Материал: Гуашь, лист ватмана с красивой рамой, ножницы, клей ПВА, аудиозапись.  Методы и приёмы: Художественное слово, беседа с детьми, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение стихов об осени, рассматривание иллюстраций,  Беседа об осени.  Упражнять детей в изображении разнообразными способами крону дерева.  Тема: **« Лес, точно терем расписной…»**  (2 занятия)  Цель: Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности ( цвета, формы и т.п.). развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.  Материал: Гуашь, лист ватмана с красивой рамой, ножницы, клей ПВА, аудиозапись.  Методы и приёмы: Художественное слово, беседа с детьми, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение стихов об осени, рассматривание иллюстраций,  Беседа об осени.  Упражнять детей в изображении разнообразными способами крону дерева.  Тема: **«Мышки»**  Цель: Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке. Закреплять приемы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста. Помогать добиваться в лепке выразительной передачи позы животного, продолжать учить применять стеку.  Материал: Глина, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание иллюстраций, уточнение, напоминание, активизация детского опыта. рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассматривание иллюстраций с изображением мышей. уточнить характерные особенности внешнего вида животного.  Закрепить приемы создания в лепке овальной форме.  Дид. упражнение: «Слепи такой же». |
| Физкультура | | Тема: **17**  Цель: Упражнять детей в умении начинать бег из разных исходных положений (стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно).  Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт слева и справа.  Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Охотники и звери».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с пояснением, самостоятельное выполнение упражнения по указанию, поддержка.  Способ организации детей – фронтальный, посменно, поточный.  Пред./послед. работа: Упражнять в ходьбе по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Закрепить навык лазанья по гимнастической стенке перекрёстной координацией. Закреплять умение ловить и бросать мяч, соблюдая направление и силу отталкивания в игре «Мяч водящему».  В подвижной игре «Охотник и звери» упражнять детей в умении выбирать подходящий способ метания в зависимости от расстояния до цели.  В упражнении «Кто дольше пройдёт по бровке?» развивать равновесие.  Тема: **18**  Цель: Знакомить детей с быстрым переходом из положения лёжа на животе к бегу.  В прыжках в высоту с разбега упражнять детей в умении определять место для отталкивания, слитно выполнять разбег и отталкивание.  Упражнять детей в умении выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия т роста.  В подвижной игре «Охотники и звери» развивать умение выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели  ( цель близко или далеко; метать снизу или от плеча).  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, поддержка.  Способ организации детей – поточно, групповой.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Ловишка, дотронься до спины» упражнять детей в умении бегать, продвигаясь боком, спиной, быстро выполнять развороты.  В подвижной игре «Охотник и звери» упражнять детей в выборе способа метания, использовать замах для увеличения силы броска.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в высоту через игровое упражнение «Перепрыгни через барьдюрчики».  На улице.  Цель: Упражнять в ходьбе и беге по снежному валу, сохраняя равновесие.  Упражнять в метании снежков правой и левой руками вдаль.  Совершенствовать навыки скольжения на ногах по ледяной поверхности.  Упражнять в катании друг друга на санках.  Методы и приёмы: Указание, использование наглядных пособий, игровой метод.  Способ организации детей – поточный, фронтальный.  Пред./послед. работа: Совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой.  Совершенствовать навык бега в разных темпах и направлениях |
| Музыка | | Содержание: №1.  Содержание:  1.Слушание «Полька»Б.Сметана.  2.Пение «Котенька =- коток»р.н.м., «Вот какая ёлочка» З.Роот, «Ёлочная» Р.Козловский.  3.Песенное творчество «Воробей».  4.Хоровод «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман.  Задачи:  1.Развивать представления детей о танцевальных жанрах (вальс, полька, марш).  2.Петь протяжно, напевно. Стараться чисто интонировать мелодию. Не выкрикивать окончания слов.  3.Осознанно подбирать музыкальные интонации для соответствующего текста: интонации обращения, восклицания.  4.Выполнять движения под собственное исполнение.  Пред./послед. работа:  Повторить все знакомые упражнения без музыки.  Содержание: №2.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Круговое движение ступней».  2.Упражнение «Большие крылья» АРМ.н.м.  3.Психогимнастика «Круглые глаза».  4.Музыкально – ритмическое задание «Вовремя вступай»Е.Бекман.  5.Танец «Бусинки»Е.Тиличеева.  Задачи: 1.Развивать ступни.  2.Развивать плавность рук, совершенствовать танцевальные движения.  3.Выражать удивление.  4.Ощущать ритм музыкального произведения.  5.Запоминать несложную последовательность движений.  Пред./послед. работа: Повторить  психогимнастику. |

Декабрь 2 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Литературное направление  Тема: Чтение рассказа Рыжовой Н.А. «Глазастое растение», «Опасная семья», «Все друг другу мы нужны».В. Даль «Война грибов».  Цель: познакомить с растениями родного края. | |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Как работает сердце человека».  Цель: познакомить детей с работой и назначением сердца. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Волшебный шарик»  Цель: установить причину возникновения статического электричества  Материал: воздушные шары, шерстяная ткань | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Твои поступки и чувства других».  Цель: развивать понимание того, что наши поступки влияют на настроение окружающих, воспитывать умение распознавать настроение окружающих по их мимике и анализировать свои поступки. | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Лёд».  Цель: предложить понаблюдать и выяснить, сколько времени необходимо для того, что бы вода замёрзла. Развивать мышление, познавательную активность, способность устанавливать причинно-следственные связи.  Цель: продолжить наблюдение за снегом. Выяснить его свойства – липкий или рыхлый, холодный, может окрашиваться и т.д.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Где зимуют почки».  Цель: дать детям знания о том, как дети готовятся к зиме. Развивать познавательную активность.  Тема: «Птичья столовая».  Цель: продолжить наблюдение за птицами, прилетающими на кормушку. Продолжать формировать бережное отношение к природе.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Разные деревья».  Цель: обратить внимание на форму кроны деревьев. Отметить её красоту. Продолжать развивать эстетическое восприятие природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Зимние виды спорта».  Цель: закрепить представления детей о зимних видах спорта. Продолжить формировать здоровый образ жизни. | |
| Сладкий час | Тема: «Кто такой Дед Мороз».  Цель: познакомить детей с историей появления Деда Мороза на Руси и в других странах; вызвать интерес к его прошлому. | |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: моральная пьеска «Чужой рисунок».  Цель: вызвать у детей сочувствие «жертвам» неблаговидных поступков, возмущение обидчиками и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость. Формировать личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: Путешественники.  **Путешествие на самолёте.**  Цель: Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.  Виды работ.  Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты», И.Винокурова.  Рассматривание иллюстраций самолётов.  Рисование самолёта.  Лепка самолёта.  Конструирование самолётов.  Изготовление атрибутов для игры.  Беседа «  Подвижная игра «Самолёты».  Распределение ролей.  Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Лётчик заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор, заправляет и ведёт свой самолёт дальше. | |
| Театрализованная деятельность | Тема: Новогодняя сказка.  Цель: вызвать у детей желание участвовать в инсценировке новогодней сказки. | |
| Продуктивная деятельность. | Тема: Елочные украшения. Гирлянды.  Цель: применять умения, полученные во время занятий аппликацией: вырезание из бумаги форм из листа сложенного в гармошку. Развивать глазомер, чёткость вырезания по контуру. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | |
| Познание | | Тема: Результат деятельности человека  Цель: упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством введения упрощённой классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомств с результатом деятельности; формировать уважение к труду человека и бережное отношение к вещам.  Методы и приёмы: беседа, рассуждения, активизирующие вопросы, рассматривание иллюстраций, фотографий.  Пред./послед. работа: рассматривание иллюстраций, создание альбома «Все работы хороши». |
| Коммуникация | | Тема: **Речевой тренинг**  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш]; [ж]; упражнять в изменении глаголов по родам; знакомить с условным обозначением глаголов – стрелкой (→);развивать объем внимания.  Методы и приёмы: Дидактическое упражнение. Дифференцирование звуков. Упражнение. Вопросы к детям. Активизирование опыта детей. Работа со схемой  Пред./послед. работа: Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/игра «Составь предложение по схеме», «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слова с заданным звуком», «Коля-Оля», «Замени звук».  Тема: **Развитие связной речи**  **Монолог (повествование + описание)**  Цель: Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки).  Методы и приёмы: Напоминание. Объяснение воспитателя. Вопросы к детям . Показ тематических картинок. Активизирование опыта детей. Взаимодействие детей. Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Закрепить понятия: «монолог», «повествование», «описание».  Рассказывание сказок детьми  Составление книги «Новогодняя сказка»  Тема: **Звуки [б-б**'**] и буква Бб**  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [б - б']; учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б - б']; учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; упражнять в изменении глагола хочу по числам, родам, временам; знакомить с буквой **Бб.**  Методы и приёмы: Угадывание звука. Рассказ воспитателя. Артикуляция звука. Вопросы к детям. Показ тематических картинок. Активизирование опыта детей. Показ буквы. Анализ. Печатание. Игра. Выделение звука. Художественное слово.  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Шторки»  Дид/упр «Гласный -согласный», «Твердый - мягкий», «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?»  Автоматизировать звуки [б-бʹ]. Характеристика звуков [б-бʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись. |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №27  Цель: упражнять в составлении простых арифметических задач на наглядном материале и их решении;  - совершенствовать представление о составе числа из двух меньших чисел;  Методы и приёмы: Составление задач в парах, работа с раздаточным материалом (3 набора однородных предметов или игрушек),  д\и «Числовые ворота», задача-ловушка и задача на собрать.  Пред./послед. работа: Упражнять в умении придумывать вопрос к задаче; правильно отвечать на вопросы товарища, касающиеся расположения предметов, их количества и т.д. (из пособия «В кругу друзей математики») Продолжить упражнять в умении составлять задачу чётко, оригинально и лаконично; продолжить упражнять в умении составлять задачу по числовому примеру; упражнять в решении задач-драматизаций.  Тема: НОД по математике №28  Цель: закреплять навыки измерительной деятельности, способы сравнения по величине;  - упражнять в составлении и решении арифметических задач;  - конкретизировать временные ориентировки;  Методы и приёмы: Проблемная ситуация, экспериментирование, беседа, опыты.  Пред./послед. работа: Вспомнить понятие «время» и единицы измерения времени, поговорить о зависимости продолжительности времени от выполняемой деятельности.  Продолжить упражнять в решении задач на временные представления; совершенствовать умение работать в парах;  Н\п игры «Расставь по порядку», «Палочки в ряд». |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Творческое «Бабушкина игрушка  Цель: Развивать воображение детей, их творческую самостоятельность  Методы и приёмы: Чтение стихотворения «Мой веселый звонкий мяч». Чтение стихотворения А. Барто «Веревочка» Беседа по вопросам  Пред./послед. работа: Беседа на тему: «Когда появилась игрушка?» Выяснить у детей: А какие любимые игрушки у них?  Прочитать детям книгу Г. Юдина «Букваренок» 1998  Д. З. для детей:  Расспросить своих бабушек о их игрушках детства.  Чтение стихов об игрушках, о любимой детской игре, рассматривая иллюстрации с изображением игрушек. Вместе с детьми дорисовать «Игрушки». Вместе с детьми сделать выставку рисунков |
| Художественное творчество | | Тема: **Придумаем и создадим плакат-приглашение на Новый год**  (2 занятия)  Цель: Познакомить детей с новым для них видом изобразительного искусства – плакатом. Познакомить с художественными средствами, которые, используют плакатисты Показать особую роль композиции, которая должна связать отдельные изображения в целое. Обратить внимание на то, что особую роль в искусстве плаката играет цвет, который должен привлечь внимание зрителей.  Материал:: гуашь, палитры, плакаты на разную тематику, ватман, ножницы, клей. Аудиозапись.  Методы и приёмы: Рассказ педагога, рассматривание плакатов, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детской работы.  Пред./послед. работа: Вместе с детьми выбрать слова приглашения и подписать плакат  Тема: **Придумаем и создадим плакат-приглашение на Новый год**  (2 занятия)  Цель: Познакомить детей с новым для них видом изобразительного искусства – плакатом. Познакомить с художественными средствами, которые, используют плакатисты Показать особую роль композиции, которая должна связать отдельные изображения в целое. Обратить внимание на то, что особую роль в искусстве плаката играет цвет, который должен привлечь внимание зрителей.  Материал:: гуашь, палитры, плакаты на разную тематику, ватман, ножницы, клей. Аудиозапись.  Методы и приёмы: Рассказ педагога, рассматривание плакатов, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детской работы.  Пред./послед. работа: Вместе с детьми выбрать слова приглашения и подписать плакат  Тема: **«Чашка и кружка»**  Цель: Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой, приемом защипывания глины кончиками пальцев, создавать ручку, украшать чашку узором, нанесенным стекой. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки, придумывать форму ручки и украшения для чашки, нанося их стекой. Учить лепить кружку ленточным способом, закреплять умение сглаживать поверхность чашки мокрой тряпочкой.  Материал: Глина, стеки, мокрые тряпочки.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, уточнение, пояснение, активизация детского опыта .рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть с детьми чашку и кружку. Обратить внимание на отличительные особенности.  Упражнять детей в лепке ленточным способом.  Дид. упражнение: « Слепи ленточку». |
| Физкультура | | Тема: **19**  Цель: Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения лёжа на животе.  Закреплять умение правильно выполнять все составные элементы прыжка в высоту с прямого разбега, добиваться слитности их выполнения.  Развивать у детей быстроту действия при подлезании под дуги разной высоты.  В подвижной игре «Охотники и звери» упражнять детей в умении прицельно выполнять метание.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показподдержка.  Способ организации детей – поточно.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Охотник и звери» упражнять детей в выборе способа метания, использовать замах для увеличения силы броска.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка прыжков в высоту через игровое упражнение «Перепрыгни через бардюрчики».  Игры с теннисным мячом: отбивание его рукой, ракеткой, удерживая дольше в воздухе.  В подвижной игре «Охотники и звери» развивать у детей выразительность движений. Выполнять метание в движущуюся цель.  Тема: 20.  Цель: Упражнять детей в умении вести мяч правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо.  Развивать способность сохранять равновесие на гимнастической скамейке, выполняя приседание и поворот на 90°.  В прыжках через набивные мячи развивать силу отталкивания и выполнять прыжки слитно.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Ловля обезьян». Упражнять в быстром лазанье на высоту.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию, поддержка.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Школа мяча» (стоя и сидя на коленях) упражнять детей в умении правильно ловить мяч и бросать его в заданном направлении.  Выполнять ходьбу по ограниченной поверхности развивая при этом функцию равновесия.  Закреплять навык ведения мяча и забрасывать его в корзину.  Закрепить функцию равновесия выполняя ходьбу по разным грунтам.  Закрепить с детьми содержанием и правилами игры «Ловля обезьян». Упражнять в быстром лазанье на высоту.  На улице.  Цель: Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.  Упражнять детей в умении выполнять основные движения в естественных условиях.  Учить детей ориентироваться по плану.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование предметных ориентиров, игровой метод.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Формировать у детей умение составлять план местности и ориентироваться на нём. На листе бумаги, обозначающем групповую комнату, определяется местонахождение окон, дверей. Предлагается указать местонахождение стола, книжной полки и т.д. и условно обозначить их на листе.  Совершенствовать у детей умение ориентироваться в пространстве. |
| Музыка | | Содержание: №3.  1.Слушание «Колыбельная Волховы»Н.Римский – Корсаков.  2.Пение «Я шагаю вверх – вниз» Е.Тиличеева, «Ёлочная»Р.Козловский.  3.Хоровод «В лесу родилась ёлочка» Е.Бекман.  4.Игра на музыкальных инструментах «Детская полька»М.Глинка.  Задачи:  1.Сравнивать жанр колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.  2.Развивать слух и голос. Выразительно исполнять знакомые песни.  3.Выполнять движения под собственное пение.  4.Играть ритмично в ансамбле, прислушиваться к игре товарища.  Пред./послед. работа:  Повторить все знакомые упражнения без музыки.  Содержание: №4.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Ронять руки».  2.Упражнение «Ласточка»ар.н.м.  3.Психогимнастика «Два клоуна».  4.Танец «Бусинки»Е.Тиличеева.  5.Музыкально – ритмическое задание «Отрывок из оперы»М.Глинка.  6.Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок» Г.Левкодимов  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2.Совершенствовать танцевальные движения.  3.Выражать радость.  4.Выразительное исполнение танца.  5.Ощущать начало и конец музыкальной фразы.  6.Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий), заяц, волк, медведь, лиса.  Пред./послед. работа:  Повторить все знакомые упражнения без музыки.  Повторить  психогимнастику. |

Декабрь 3 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь»  19 – Никола зимний  Цель: наблюдение в природе | |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Что мы делаем, когда едим».  Цель: познакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. Воспитывать правила поведения за столом. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Строим снежную горку»  Цель: учить детей видеть возможности преобразования, стремиться к совместному с родителями творчеству  Материал: совочки для детей, лопаты для взрослых, вёдра, вода | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «С кем ты дружишь».  Цель: воспитывать у детей умение анализировать причины ссор, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская крайнего проявления – драки. | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Температура снега».  Цель: предложить детям измерить температуру снега термометром. Показать, как правильно пользоваться термометром, объяснить, почему он так называется. Развивать познавательную активность.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья зимой».  Цель: рассказать детям о том, что зимой у деревьев и кустарников ветки становятся хрупкими, легко ломаются. Подвести к пониманию того, что их нельзя гнуть. Продолжать воспитывать бережное отношение к природе.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Язык животных».  Цель: продолжать формировать представление у детей о способах общения животных.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Хвойные деревья».  Цель: продолжать знакомить детей с величавой красотой хвойных деревьев. Воспитывать эстетический вкус, умение видеть красоту природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Лыжи».  Цель: продолжить беседу о способах передвижения человека зимой: для того, что бы пройти из одного населённого пункта в другой, для занятий спортом. Развивать познавательный интерес. | |
| Сладкий час | Тема: «Новогодняя ёлка».  Цель: закрепить знания детей о традициях и обычаях наряжать ёлку на Руси и у других народов. | |
| Моральное и правовое воспитание | Чтение художественной литературы. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени».  Цель: на примере персонажей произведения объяснить, что каждый человек имеет право на отдых и труд. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Путешественники».  **«Путешествие на север на вертолёте».**  Цель: Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.  Виды работ.  Предметный мир «Виды транспорта»  Аппликация: самолёта и вертолёт.  Конструирование самолётов и вертолётов.  Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта.  Изготовление атрибутов для игры.  Чтение:  «Про пингвинов» Г.Снегирёв  Распределение ролей.  Воспитатель интересуется, не хотят ли дети отправиться в путешествие, только не в Африку, а на Север. Обсуждение с детьми: на чём можно отправиться в путешествие, рассматривают карту, определяют, где находится Антарктида. Дети строят вертолёт. Распределяются роли: лётчика, экскурсовод (воспитатель), остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, надевают тёплые вещи, пока лётчик готовит вертолёт. Путешествие начинается: вертолёт с пассажирами поднимается в воздух. По прибытию экскурсовод знакомит детей с местностью, природой, населением и животными Севера. Дети по ходу экскурсии фотографируют, задают вопросы экскурсоводу. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.  «Отправляются на север за животными для зоопарка» | |
| Театрализованная деятельность | Тема: Новогодняя сказка.  Цель: вызвать у детей желание участвовать в инсценировке новогодней сказки. | |
| Продуктивная деятельность. | | Тема: Игрушки на ёлку».  Цель: упражнять детей в выполнении работы способом оригами. Создавать праздничное настроение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпимость. |
| Познание | | Тема: Страны – соседи России.  Цель: закреплять элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран (на примере Финляндии).  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, работа с картой глобусом.  Пред./послед. работа: рассматривание литературы с символикой разных стран, создание коллекции «Символика». |
| Коммуникация | | Тема: **Речевой тренинг**  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с]; [з], [ц]; знакомить с условным обозначением предлога в ; упражнять в умении составлять предложения с предлогам (по схемам); развивать внимание посредством сравнения.  Методы и приёмы: Дифференцирование звуков. Вопросы к детям. Активизирование опыта детей. Сравнение. Дидактические упражнения. Работа со схемой. Пояснение  Пред./послед. работа: Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Составь предложение по схеме».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Доскажи словечко», «Поставь звук в начало». «Составь предложение по схеме»  Тема: **Развитие связной речи**  **Монолог (повествование + описание)**  Цель: Закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя. Вопросы к детям. Показ тематических картинок. Активизирование опыта детей. Описание. Рисование. Составление сказки. Рассказывание сказки детьми.  Пред./послед. работа: Закрепить представление детей о структуре повествовательного монолога.  Заслушивание сказок детей. Составление коллективной книги «Новогодняя сказка».  Тема: **Звуки [п-п**'**] и буква Пп**  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [п - п']; закреплять умения детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед; знакомить детей с буквой **Пп.**  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя. Вопросы к детям. Выделение звука. Угадывание звука. Показ тематических картинок. Работа со схемами. Анализ. Упражнения. Артикуляция звуков. Игры . Активизирование опыта детей. Объяснение. Показ буквы. Печатание  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Шторки»  Дид/упр «Звук - буква»  Словесная игра: «Где спрятался звук?», «Твердый – мягкий.». «Буква-звук», «Буквенный конструктор».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?», «Составь слово»  Автоматизировать звуки [п-пʹ]. Характеристика звуков [п-пʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №29  Цель: - познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел;  - упражнять в составлении условия задачи по числовому примеру;  - совершенствовать представление об отношениях между числами;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцветные кружки),  р\и «В какой руке сколько», занимательные задания, д\у «Расставь знаки», задачи на сообразительность.  Пред./послед. работа: Д\у «Зашумленные изображения»;  Упражнять в счёте до десяти в обратном порядке;  д\и «Раскрой тайну числа».  Продолжить упражнять детей в решении задач на сообразительность, на временные представления; упражнять в решении неравенств;  С\Р\И «Магазин»  Тема: НОД по математике №30  Цель: упражнять в составлении задач по числовому примеру;  -совершенствовать представления о способах измерения с помощью условной мерки, применять измерительные навыки в новых ситуациях;  Методы и приёмы: Составление задач по числовому примеру, проблемная ситуация на измерение протяжённости предметов, беседа.  Пред./послед. работа: Закрепить знания способов измерения с помощью условной мерки; упражнять в составлении арифметических задач.  Продолжить упражнять детей в составлении задач по картинкам и по числовому примеру, записывать решение в тетрадь; продолжать совершенствовать вычислительные навыки. |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Тематическое «Кто летает»  Цель: Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширить знания детей об окружающем мире.  Методы и приёмы: Игра «Кто летает?» Чтение произведения «Кто летает?» Вопросы по тексту  Пред./послед. работа: Вместе с детьми рассмотреть журнал «Колобок и два жирафа» (любой номер).  Создать в группе выставку детских журналов. Чтение журналов, рассматривание иллюстраций. Посещение библиотеки с целью «Какие журналы разные», обратить внимание детей на старинные издания журналов |
| Художественное творчество | | Тема: **«Сказочные мышки»**  Цель: Заинтересовать детей рисованием мышей, которые им знакомы по сказкам. Обратить внимание на изображение мышей художниками – иллюстраторами (поза, одежда), продолжать развивать детское изобразительное творчество. Уметь выбирать для рисования материал по своему желанию. Закрепить технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках.  Материал: карандаш, воск. медки, акварель, палитры, иллюстрации к сказкам с изображением мышей.  Методы и приёмы: Беседа по сказкам, рассматривание иллюстраций, уточнение, действие с разнообразными материалами, активизация детского опыта. Рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Чтение сказок об умном и глупом мышонке. Рассмотреть иллюстрации, обратить внимание как худ.иллюстраторы изображают животных в книгах. (могут ходить на задних лапах, одеты в одежду).  Упражнять детей в умении изображать животных, передавая их характерные особенности.  Тема: **«Пригласительные открытки на праздник»**  (2 занятия).  Цель: Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.  Материал: Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открытки, фломастеры, гуашь, цветные карандаши  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание открыток. Уточнение, действие с разнообразными материалами, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о правилах этикета. (приглашение на праздник с помощью открытки).  Готовые открытки подписать и пригласить ими родителей на праздник.  Тема: **«Декоративная тарелка»**  Цель: Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерном прощипывании краев.  Материал**:** Глина, декоративные тарелки для демонстрации.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, беседа, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Сделать в группе выставку предметов народного творчества для рассматривания. Дид. игра: «Укрась тарелочку»  Упражнять в пластическом способе лепки..  Дид. упражнение: «Придумай и укрась». |
| Физкультура | | Тема: 21.  Цель: Упражнять детей в умении вести мяч правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо с расстояния 2 и 3 м.  Закреплять умение выполнять толчок двумя ногами в определённом направлении при спрыгивании со скамейки.  Упражнять детей в использовании перекрёстной координации при ползании по полу и скамейке.  В подвижной игре «Ловля обезьян» упражнять детей в быстром лазанье по гимнастической стенке и верёвочной лестнице.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, конкретные задания.  Способ организации детей – поточный.  Пред./послед. работа: Совершенствовать у детей умение ориентироваться в пространстве.  В подвижной игре «Мой весёлый, звонкий мяч» упражнять детей в умении прыгать легко, пружиня ногами в коленях.  Катание на санках.  Упражнение «Загони льдинку в ворота ногой»  Тема: **22.**  Цель: Закреплять умение выполнять круговой замах при метании вдаль из-за плеча одной рукой.  При спрыгивании побуждать детей выпрыгивать вверх, увеличивать силу отталкивания.  Упражнять детей в умении пользоваться перекрёстной координацией при ползании на предплечьях и коленях.  В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в быстром беге, используя ускорение короткими шагами.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию.  Способ организации детей – фронтальный, поточный..  Пред./послед. работа: Упражнение «Сбей городки» (фигуры «рак», «пушка», линия кона – 4м, полукона – 3 м). Сбивание выполнять мешочком.  Выполнять прыжки через снежные валики высотой 20 см.  Закрепит умение выполнять правильное и.п. при метании мяча вдаль.  В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в умении быстро брать и класть предмет, действуя двумя руками одновременно.  Упражнение «Сбей городки» (фигуры «рак», «пушка», линия кона – 4м, полукона – 3 м). Сбивание выполнять мешочком.  Выполнять прыжки через снежные валики высотой 20 см.  Закрепит умение выполнять правильное и.п. при метании мяча вдаль.  В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в умении быстро брать и класть предмет, действуя двумя руками одновременно.  На улице.  Цель: Упражнять детей в умении выполнять круговой замах при метании вдаль из-за плеча одной рукой.  Развивать умение удерживать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  Упражнять детей в умении быстро выполнять перелезание через бревно в упоре руками и махом ногой.  В подвижной игре «Парные перебежки» упражнять детей в быстром беге (расстояние 20 м).  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, поддержка.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Цепи» упражнять детей в быстром беге на расстояние 10 м.  В упражнении «След в след» учить детей регулировать ширину шага при ходьбе.  Закрепить навык перелезания через бревно. |
| Музыка | | Содержание: №5.  1.Слушание «Узнай музыкальную пьесу по отрывку» (музыку подбирает музыкальный руководитель).  2.Пение исполнение ранее выученных песен.  3.Песенное творчество «Полька», «Плясовая», «Марш» Е.Тиличеева.  4.Игра на музыкальных инструментах «Детская полька» М. Глинка.  Задачи: 1.Узнавать знакомое музыкальное произведение.  2.Работа над певческими и вокальными данными.  3.Предлагать детям импровизировать на заданный текст в жанре польки, плясовой, марша, колыбельной.  5.Играть ритмически верно в ансамбле на разных группах инструментов.  Пред./послед. работа: Подбор стихотворений к новогоднему празднику.  Содержание: №6.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Маятник».  2.Упражнение «Приставной шаг в сторону»нем.н.м.  3.Психогимнастика «Три подружки».  4.Повторение ранее выученных танцев.  5.Игровое и танцевальное творчество «Рождественская песенка»Г.Гладков.  Задачи: 1.Чувствовать расслабление напряжение мышц корпуса.  2.Совершенствовать танцевальные движения.  3.Выражать различные эмоции.  4.Выразительное исполнение танцев, хороводов.  5.Побуждать детей выразительно передавать в движении образы персонажей (переваливающегося медведя, вкрадчивую лису, скачущего зайца, рыщущего волка, весёлых забавных мышат).  Пред./послед. работа: Изготовление с детьми атрибутов, масок, подбор костюмов к празднику.  Повторение ранее выученных песен. |

Декабрь 4 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | | Историческое направление  Тема: «Важнейшие исторические события на Тверской земле».  Цель: вспомнить о том, что в нашем городе есть важное предприятие КАЭС. Воспитывать гордость за родной город. Вызвать желание узнать больше об истории нашего города. |
| ОБЖ | | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Как мы дышим».  Цель: познакомить детей с органами дыхания. Воспитывать умение заботиться о своём здоровье. |
| Исследовательская деятельность | | Тема: «Построим город из снега»  Цель: участвовать в коллективном преобразовании, проявлять умение видеть возможности преобразования; доводить работу до логического конца  Материал: снег, лопатки, совочки, формы для игр с песком и снегом, ведёрки, вода |
| Социально – личностное развитие | | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Что между нами общего?» (вариант 4)  Цель: обратить внимание детей на отличительные особенности людей друг от друга. найти схожие черты. Воспитывать образ «Я». |
| Наблюдение в природе | | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Сравнение температуры воздуха и снега».  Цель: предложить детям сравнить температуру воздуха и снега, выяснить, отличается t, или нет. Выявить взаимосвязь между температурой снега и воздуха. Продолжать развивать познавательный интерес.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья зимой».  Цель: предложить детям подсыпать снег к корням деревьев и кустарников. Объяснить значимость этого. Продолжать развивать познавательный интерес.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Живые барометры».  Цель: предложить детям понаблюдать за кошкой. Рассказать о том, что кошки могут чувствовать изменения в погоде. Если кошка спит клубочком, значит, будет мороз.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Хвойные деревья».  Цель: продолжать воспитывать умении замечать красоту зимней природы.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Рукавички».  Цель: закреплять представления детей о том, какие зимние вещи люди используют в жизни, благодаря животным. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. |
| Сладкий час | | Тема: «Новогодние традиции разных народов».  Цель: получить полученные представления на примере праздника «Новый год». Выделить некоторые характерные особенности праздника, познакомить с новогодними традициями разных народов. |
| Моральное и правовое воспитание | | Тема: Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы. |
| Сюжетно-ролевая игра | | Тема: «Путешественники»  Кругосветное путешествие  Цель: расши­рять круго­зор детей, закреп­лять знания о частях света, разных стран, воспи­ты­вать жела­ние путешествовать, дружес­кие взаимоотношения, расши­рить словар­ный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».  Виды работ.  Постройка корабля из стро­ительного материала, штурвал, бинокль, изготовление карты мира с назначением маршрута. Изготовление символики разных стран. Чтение литературы о разных странах и континентах. Изучение символики.  Распределение ролей.  Воспи­та­тель пред­ла­гает детям отпра­виться в кругос­вет­ное путе­шес­т­вие на корабле. По жела­нию выби­рают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закреп­ляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проп­лы­вает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Моря­кам прихо­дится ловко управ­лять кораблем, чтобы не стол­к­нуться с айсбергом, спра­виться с бурей. Только слажен­ная работа и дружба помо­гают им спра­виться с этим испытанием. |
| Театрализованная деятельность | | Тема: Новогодняя сказка.  Цель: вызвать у детей желание участвовать в инсценировке новогодней сказки. |
| Продуктивная деятельность | | Тема: Елочные украшения. Гирлянды.  Цель: применять умения, полученные во время занятий аппликацией: вырезание из бумаги форм из листа сложенного в гармошку. Развивать глазомер, чёткость вырезания по контуру. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| Познание | Тема: «Праздники в нашей жизни».  Цель: основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках; формировать умение выделять праздники разной направленности (профессиональные, сезонные, международные, государственные, местные, домашние).  Методы и приёмы: беседа, рассматривание фотографий, активизирующие вопросы, художественное слово.  Пред./послед. работа: рассматривание иллюстраций, изготовление праздничных поздравлений, подарков. | |
| Коммуникация | Тема: **Развитие связной речи**  **Монолог.**  Цель: Закончить мероприятия по составлению сказок.  Методы и приёмы: Чтение детской сказки  Пред./послед. работа: Беда о встрече Нового года  Составить книгу «Новогодняя сказка».  Чтение «Новогодней сказки»  Тема: **Звук [j] и буква Йй**  Цель: Уточнять артикуляцию звука [j]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой **Йй;** закреплять образ буквы.  Методы и приёмы: Игра. Угадывание звука. Рассказ воспитателя. Артикуляция звука. Вопросы к детям. Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей. Показ буквы. Дидактическое упражнение. Печатание. Выделение звука. Художественное слово.  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Хоботок», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Катание шарика»  Дид/упр «Поймай звук», «Сломанный телевизор», «Где звук?»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?». «Составь слово с [й]»  Автоматизировать звуки [й]. Характеристика звуков [й]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись.  Тема: **Сочетание звуков [ja], [jy] и буквы Яя и Юю**  Цель: Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [ja], [jy]; знакомить с буквами **Яя, Юю**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Угадывание звука. Рассказ воспитателя. Артикуляция звука. Вопросы к детям. Показ тематических картинок. Активизирование опыта детей. Показ буквы. Дидактическое упражнение. Печатание. Чтение .Художественное слово  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Утиный клювик», «Шторки», «Настроение», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Катание шарика»  Дид/упр «Поймай звук», «Твердый-мягкий», «Где звук?»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?», «Придумай слово с заданным звуком»  Автоматизировать звуки [ja], [jy]  Характеристика звуков [[ja], [jy]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись. | |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №31  Цель: развивать вычислительные навыки;  - совершенствовать представление о структурных компонентах задачи и вопросе;  -развивать представление о свойствах геометрических фигур;  Методы и приёмы: Решение цепочки примеров, беседа, задача,  р\и «В какой руке сколько», работа с раздаточным материалом  (счётные палочки).  Пред./послед. работа: Упражнять в решении примеров в тетради,  д\у «Исправь ошибку»,  решение задач на сообразительность.  Продолжить упражнять в решении цепочки примеров;  решении задач разного вида; продолжить упражнять в выборе правильного математического вопроса;  н\п игры «Сложи узор»,  «Геометрическое лото»,  «Определи правильно»  Тема: НОД по математике №32  **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ОДИН УМ ХОРОШО, А ЧЕТЫРЕ ЛУЧШЕ»**  Цель: Закрепить у упорядочить знания по формированию элементарных математических представлений. | |
| Чтение художественной литературы | Тема: Подготовка к Новому году  Цель: Участие в празднике  Методы и приёмы: Выразительное чтение стихов. Участие в сценке «Новый год у зверей».  Пред./послед. работа: Разучивание слов в пьесе «У зверушек Новый год». | |
| Художественное творчество | Тема: **«Пригласительные открытки на праздник»**  (2 занятия).  Цель: Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.  Материал: Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открытки, фломастеры, гуашь, цветные карандаши  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание открыток. Уточнение, действие с разнообразными материалами, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о правилах этикета. (приглашение на праздник с помощью открытки).  Готовые открытки подписать и пригласить ими родителей на праздник.  Тема: **« Что мы умеем и любим рисовать**  Цель: Изучать интересы и возможности детей в рисовании. Проявлять самостоятельность и творческие способности при создании своей работы.  Материал:По желанию каждого ребенка.  Методы и приёмы: Беседа, активизация детского опыта, рассматривание детских работ, беседа по рисункам  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о том, любят ли они рисовать. Каким материалом им нравится рисовать больше всего?  Дид.игры: «Что может быть выше?», «Ближе-дальше». Упражнять детей в расположении предметов на листе бумаги.  Тема: **«Вазочки для сухоцветов»**  Цель: Знакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков (круговой налеп). Учить росписи сырого изделия ангобом, который накладывается густым слоем путем примакивания.  Материал: Глина, кисти, Баночки с ангобом.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, вопросы к детям показ педагога, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть с детьми разнообразные по форме вазы. Рассказать детям, что не только цветы можно ставить, но и разнообразные веточки, травинки и т.д.  Вместе с детьми составить аранжировки сухоцветов, травинок, веток. | |
| Физкультура | Тема: **23**  Цель: Упражнять детей в умении выполнять круговой замах при метании вдаль мешочков, шишек. Обратить внимание какой предмет летит дальше и почему.  Упражнять детей в энергичном отталкивании при спрыгивании, приучать регулировать силу отталкивания с учётом расстояния, развивать умение сохранять равновесие при приземлении.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперёд; экономить силы с учётом действий ловишки.  Методы и приёмы: Указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением  Способ организации детей – поточный, групповой.  Пред./послед. работа: Совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой.  Совершенствовать навык бега в разных темпах и направлениях.  Упражнять в ходьбе и беге по снежному валу, Упражнять в ходьбе и беге по снежному валу, сохраняя равновесие.  Упражнять в метании снежков правой и левой руками вдаль.  Совершенствовать навыки скольжения на ногах по ледяной поверхности.  Упражнять в катании друг друга на санках.сохраняя равновесие.  Тема: **24**  Цель: Развивать у детей силу отталкивания при бросании набивного мяча. Приучать выбрасывать предмет вперёд-вверх.  В прыжках в длину с места побуждать детей выполнять энергичный замах руками для увеличения силы броска.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать умение самостоятельно организовывать и проводить игру.  Методы и приёмы: Команда, указание, выполнение знакомых упражнений и движений по словесным указаниям.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Закрепить навык выполнения прыжка в длину с места через игровое упражнение «Кто дальше прыгнет?», при этом выполняя правильное и.п. при прыжках.  На улице.  Цель: Упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом.  Упражнять в скольжении на двух ногах после разбега по ледяной дорожке.  Закрепить навык переменного лыжного шага.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, помощь, показ с объяснением.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Закрепить навык метания снежков в цель через игровое упражнение «Попади в цель».  Выполнять скольжение на одной лыже. | |
| Музыка | Содержание: №7, №8. Новогодние праздники. | |

Январь 1 неделя (подготовительная к школе группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление.  1. Тема: «Рождество»  Цель: рассказать о Рождестве, Рождественских гуляниях, об истории праздника. Святки.  2.Наблюдения в природе. Подкормка птиц. Заполнение карты «Птицы Удомельского края».  Цель: закрепить представления о природных комплексах Тверского края. |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Как движутся части тела».  Цель: познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов. Их ролью в строении тела человека, а так же возможностями движения различных частей тела. Сформировать понятие «осанка». И правильное положительное отношение к своей осанке. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Чудо-причёска»  Цель: познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предметов  Материал: пластмассовая расчёска, воздушный шарик, зеркало, ткань |
| Социально – личностное развитие | Раздел: Социальные навыки.  Тема: «Щедрый, жадный».  Цель: обсудить с детьми качества: щедрость, жадность и их роль в межличностном общении. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «За окном мороз».  Цель: закрепить знания детей о зимнем явлении – морозе. Обратить внимание на стёкла, разрисованные красивыми морозными узорами.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья на участке»  Цель: показать детям ель, рябину, берёзу, разобрать отличительные признаки.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Снегирь и синица»  Цель: на примере сравнения воробья с синицей познакомить с особенностями строения, образом жизни; воспитывать доброжелательное отношение к миру птиц.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Зимняя природа»  Цель: обратить внимание на красоту зимнего пейзажа.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Зимние забавы».  Цель: закрепить знания детей о назначении зимних построек. Повторить правила поведения на улице. Разработать правила игры на площадке. |
| Сладкий час | Тема: «Рождественские посиделки».  Цель6 формировать близкие взаимоотношения с родственниками, друзьями во время проведения святочных вечеров. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность видеть хорошие качества в каждом человеке. Умение оценивать свои поступки. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Цирк».  Цели: Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работниках, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».  Виды работ: ОБЖ «Правила поведения с животными»  Беседа с детьми на тему: «Цирк»  Рассматривание иллюстраций по теме.  Чтение стихотворения «Дрессировщик» С.Махотин  Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки.  Распределение ролей: Открытие цирка, покупка билетов, приход в цирк, покупка атрибутов (свистулек, «ушек») на лотках; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование.  Воспитатель берёт на себя роль директора цирка и конферансье. |
| Театрализованная деятельность | Инсценировка стихотворения «Кто колечко найдёт».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра, выполнять действия соответственно логике действия персонажей  Виды работ: знакомство с произведением, обсуждение характера героев, работа над сценической изобразительностью. Изготовление атрибутов и реквизитов: маски сороки, кошки, гуся, курицы, индюка, колечко. |
| Продуктивная деятельность | Тема: трусишка зайка серенький.  Цель: закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги способом оригами, развивать мелкую моторику пальцев |
| Познание | каникулы |
| Коммуникация | каникулы |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №33  Цель: познакомить с составом числа 9 из двух меньших чисел;  -уточнить представление о структуре простой арифметической задаче и вопросе; о последовательных числах;  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (фланелеграф и двухцв. кружки),беседа,  р\и «В какой руке сколько», задачи,  д\и «Угадай задуманное число».  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми состав ранее изученных чисел из двух меньших; упражнять в составлении задач по картинкам и числовым примерам; придумывать правильный вопрос, вытекающий из условия задачи;  д\и «Раскрой тайну числа».  Продолжить развивать вычислительные навыки, путём решения примеров в тетради; закреплять знания состава чисел из двух меньших; д\и «Числовые ворота»; продолжить упражнять в решении простых арифметических задач.  Тема: НОД по математике №34  Цель: совершенствовать представления о способах измерения с помощью условной мерки; применять измерительные навыки в новых ситуациях;  -упражнять в решении простой арифметической задачи.  Методы и приёмы: Проблемная ситуация, экспериментирование, беседа, задачи, игровое упражнение «Бывает- не бывает»,д\и «Живая неделя»  Пред./послед. работа: Вспомнить способ измерения предметов по величине;  С\Р\И «Строитель»,  Д\и «Расставь по порядку».  Продолжить упражнять в составлении задач по числовому примеру и их решении в парах; продолжить закреплять знания числового ряда, н\п игра «Продолжи числовой ряд», «Палочки в ряд», «Разноцветные кружки». |
| Чтение художественной литературы | Тема: «Театр»  Цель: Знакомство детей с понятием «театр», краткой историей появления театра в России, понятием «пьеса»  Методы и приёмы: Объяснение слова «театр». Рассказ воспитателя о развитии театра в России, объяснение слова «пьеса». Вопросы по тексту пьесы  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о театре, выяснить были ли они в театре. Дать возможность детям вспомнить свои впечатления, принести фото из семейного альбома, поделиться и рассказать о театре.  Закрепить у детей понятие «театр». Через буклеты рассказать о театрах страны, рассматривая фото и иллюстрации. Погрузить детей в мир театра, театральных профессий, разновидностей, театра. Рисунки детей. |
| Художественное творчество | Каникулы. |
| Физкультура | каникулы |
| Музыка | №1. №2 Каникулы. |

Январь 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Животный мир: птицы нашего края»  Цель: формировать эмоционально положительное отношение к животному миру родного края. Продолжить формировать интерес к заполнению карты Удомельского края (птицы, звери, пресмыкающиеся и т.д).  Историческое направление.  Знаменитые люди Удомельского края.  Цель: воспитывать гордость, любовь к родному краю. Вспомнить знаменитых людей Удомельского края и чем они знамениты. |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Микробы и вирусы».  Цель: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях, их возбудителях (микробах, вирусах). Познакомить с правилами , которые помогают заботиться о своём здоровье. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Почему всё падает на землю?»  Цель: понять, что Земля обладает силой притяжения  Материал: предметы из разных материалов: дерево, металл, пластмасса, бумага, пух; ёмкость с водой, песком, металлические шарики |
| Социально – личностное развитие | Раздел: Социальные навыки.  Тема: «Несовпадение настроений».  Цель: помочь детям научиться понимать настроение другого, принимать его позицию. |
| Наблюдение в природе | *Раздел: «Растительный мир»*  Тема: «Наблюдение за хвойными деревьями.  Цель: закреплять знание о деревьях; развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы. /Зачем нужен человеку лес, в чём сходство хвойных деревьев, почему зимой в хвойном лесу теплее, и т.д/.  *Раздел: «Животный мир»*  Тема: «Зимующие птицы».  Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах., воспитывать сочувствие, сопереживание по отношению к птицам. Сформировать желание заботится о живых существах.  *Раздел: «Эстетическое восприятие природы».*  Тема: «Наблюдение за ветром».  Цель: предложить детям понаблюдать за позёмкой при ветре, познакомить с такими явлениями. Как метель и вьюга. Развивать умение видеть красоту природных явлений.  *Раздел: «Мир человека»*  Тема: «Наблюдение за трудом дворника»  Цель: обратить внимание детей на то, что дворник посыпает дорожки песком, выяснить, для чего он это делает. Воспитывать уважение к труду взрослых, формировать желание приходить на помощь окружающим.  *Раздел: «Неживая природа»*  Тема: «Снежинки».  Цель: обратить внимание на то, что снежинки разные по форме и размеру; упражнять в умении сравнивать, развивать познавательную активность |
| Сладкий час | Тема: «Рождество и святки».  Цель: закрепит знания детей об истории появления главного христианского праздника «Рождество» на Руси и в других странах; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Право не подвергаться жесткому небрежному обращению».  Цель: познакомить детей с правом на защиту от насилия и жестокости. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Цирк».  Цели: Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, учить создавать необходимые постройки; выполнять игровые действия в соответствии с ситуацией; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.  Виды работ: Рассматривание иллюстраций и чтение литературы по теме:  «Девочка и лев» Я.Л.Аким  «Как ребята переходили улицу» Н.Калинина,  «В автобусе» А.Кардашова.  Изготовление атрибутов: афиша, билеты, программки, элементы костюмов: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, булавы, фотоаппараты, деньги, кошельки.  Распределение ролей: воспитатель показывает афишу и сообщает, что в городе открывается цирк, но требуются артисты. Предлагает детям взять на себя роль артистов. Подготовка к выступлению. Продажа билетов. Выступление артистов. |
| Театрализованная деятельность | Инсценировка стихотворения «Кто колечко найдёт».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра, выполнять действия соответственно логике действия персонажей  Виды работ: знакомство с произведением, обсуждение характера героев, работа над сценической изобразительностью. Изготовление атрибутов и реквизитов: маски сороки, кошки, гуся, курицы, индюка, колечко. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Весёлые человечки.  Цель: упражнять в умении вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительно – моторную координацию. |
| Познание | каникулы |
| Коммуникация | каникулы |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №35-38.  **КАНИКУЛЫ**  Пред./послед. работа: Привести в порядок игры в «Математической игротеке», побуждать детей к организации игр в «Математической игротеке», пригласить родителей поиграть с детьми в математические игры по желанию детей. |
| Чтение художественной литературы | Тема: «Театр»  Цель: Закрепление понятий, усвоенных на прошлом занятии. Знакомство с новыми понятиями: «действующее лицо», «ремарка»  Методы и приёмы: Рассмотреть рисунки по пьесе. Закрепить понятие «пьеса». Чтение воспитателем пьесы С. Михалкова «Зайка-зазнайка». Беседа по содержанию. Знакомство с артистами театра (суфлер, художник-оформитель, костюмер)  Пред./послед. работа: Беседа о том, кто работает в театре.  Д.И.: «Кому что нужно для работы».  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Во время театральной деятельности употреблять в речи такие понятия, как пьеса, ремарка, действующие лица. |
| Художественное творчество | Тема: **« Как я отдыхал на каникулах»**  Цель: Учить детей намечать содержание своей работы и передавать его в рисунке, используя яркие краски. Развивать у детей творчество, замысел, эстетическое восприятие.  Материал:Бумага, материал по желанию ребенка  Методы и приёмы: Беседа, активизация детского опыта, действие с разнообразным материалом, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Новогодние каникулы». Чем занимались? Куда ходили? Что делали?  Дид. игра: «Ниже, выше». – соотношение предметов по высоте, величине.  Тема: **«Волшебная красота русской зимы»**  Цель: Продолжать знакомить детей с пейзажем. Показать им, что образы природы прекрасны в любое время года и охватывают очень многие состояния, соответствующие переживаниям людей – от тихой радости до хмурой бесприютности и сверкающего великолепия зимы.  Материал: Репродукции картин художников И.Шишкина «Сосна», И.Грабаря «Февральская лазурь», К.Юона «Русская зима  Методы и приёмы: Рассматривание репродукций картин, художественное слово, вопросы к детям.  Пред./послед. работа:  Чтение стихов о зиме, беседы о зимней природе, наблюдение за снегом в разное время суток.  Дид. игры: «Собери пейзаж», «Составь рейзаж» - закрепить понятие пейзаж.  Тема: **«Учимся лепить птиц»**  Цель: Учить детей лепить птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.  Материал: Глина, мокрые тряпочки, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, вопросы к детям, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о птицах, чтение стихов, загадок. Внести в группу иллюстрации, фотографии разнообразных птиц, игрушки народных мастеров для рассматривания.  Упражнять детей в лепке животных используя знакомые способы (пластический, из частей) |
| Физкультура | Тема: **25,26**  Цель: Развивать у детей умение проводить знакомые общеразвивающие упражнения со сверстниками.  Предложить детям самостоятельно выбрать движения для занятия, готовить условия для выполнения. Формировать умение организовываться для совместного выполнения знакомых физических упражнений.  Поручить организацию и проведение выбранной игры детям.  Методы и приёмы: Самостоятельное выполнение упражнений и подвижных игр.  Пред./послед. работа: Самостоятельное выполнение упражнений и подвижных игр.  Тема: **25,26**  Цель: Развивать у детей умение проводить знакомые общеразвивающие упражнения со сверстниками.  Предложить детям самостоятельно выбрать движения для занятия, готовить условия для выполнения. Формировать умение организовываться для совместного выполнения знакомых физических упражнений.  Поручить организацию и проведение выбранной игры детям.  Методы и приёмы: Самостоятельное выполнение упражнений и подвижных игр.  Пред./послед. работа: Самостоятельное выполнение упражнений и подвижных игр.  На улице.  Цель: Упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом.  Упражнять в скольжении на двух ногах после разбега по ледяной дорожке.  Закрепить навык переменного лыжного шага.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, помощь, показ с объяснением.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Закрепить навык метания снежков в цель через игровое упражнение «Попади в цель».  Выполнять скольжение на одной лыже. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Норвежские танцы», «В стране гномов» Э.Григ.  2.Пение «Снежный ком»Н.Меликова, «Во кузнице»р.н.м.  3.Песенное творчество «Весёлая песенка – грустная песенка»В.Агафонников.  4.Игра на музыкальных инструментах «Калинка»р.н.м.  Задачи: 1.Различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.  2.Усваивать певческие навыки. Стараться чисто интонировать.  3.Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.  4.Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах.  Пред./послед. работа: Предлагать свободно танцевать с предметами (с блестящими лентами), использовать соответствующие характеру музыки движения.  Выполнять образные движения – катание на лыжах, коньках, игра в снежки.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Твёрдые и мягкие руки».  2.Упражнения «Выворачивание круга»в.н.м.  3.Психогимнастика «Разведчики».  4.Музыкально – ритмические задания «Собираем камешки» Т.Ломова.  5.Танец «Пляска с ложками»р.н.м.  6.Игра «Гори, ясно»р.н.м.  Задачи: 1.Чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  2.Менять движения с изменением характера музыки, динамических оттенков.  3.Развивать внимание.  4.Находить движение в связи с динамическим и ритмическим построением музыкальных фраз.  Пред./послед. работа: Выполнять образные движения – катание на лыжах, коньках, игра в снежки. |

Январь 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь. 19 – Крещение».  Цель: знакомить детей с культурой русского народа.  Литературное.  Поэты и писатели, посетившие Удомельскую землю. Чтение стихов Есенина. Разучивание колядок.  Цель: знакомить с традициями русского народа. Воспитывать гордость за свою малую Родину. |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Здоровье и болезнь:.  Цель: формировать у детей навыки ЗОЖ, умение заботится о своём здоровье, избегать ситуаций, которые могут нанести вред здоровью. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Где живёт эхо?»  Цель: подвести к пониманию возникновения эха  Материал: пустой аквариум, вёдра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Порадуй своего друга».  Цель: познакомить детей с позитивными способами общения со сверстниками, помочь им понять, что дружба дарит радость общения. |
| Наблюдение в природе | *Раздел: «Неживая природа»*  Тема: «Как лёд превращается в воду?»  Цель: показать детям, что в тепле лёд тает и превращается в воду, а цветной лёд становится цветной водой.  *Раздел: «Мир растений»*  Тема: «Что находится в шишках?»  Цель: познакомить детей со строением шишки. Объяснить назначение шишки (сохранить семена от птиц). Учить детей видеть приспособление растений к размножению.  *Раздел: «Мир животных»*  Тема: «Снегирь и синица»  Цель: продолжать наблюдение за птицами, выделить отличительные особенности птиц (предпочитают разный корм). Продолжать воспитывать бережное отношение к птицам.  *Раздел: «Эстетическое восприятие природы»*  Тема: «Снег – снежок»  Цель: предложить детям подобрать слова-признаки, характеризующие снег (мягкий, пушистый и т.д.). предложить подобрать цвета, которыми можно изобразить снег.  *Раздел: «Мир людей»*  Тема: «Что можно делать зимой?»  Цель: рассказать детям о разнообразных занятиях детей в зимние месяцы (катаются на лыжах, коньках, санках, кормят птиц и т.д.) |
| Сладкий час | Тема: «История чая».  Цель: познакомить детей с историей появления чая; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: чтение художественной литературы Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Цель: на примере сказочных персонажей закрепить знания детей о праве на защиту от насилия и жестокости. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Цирк».  Цели: Продолжать формировать умение детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение.  Виды работ: Рассказ воспитателя «Как я в детстве играла в цирк»Чтение литературы по теме:  «Тигр вышел погулять» Э.Успенский,  «Слонёнок» Киплинг.  Рассматривание иллюстраций по теме.  Изготовление атрибутов к игре.  Распределение ролей. Воспитатель предлагает детям построить из крупного строителя арену цирка и объявляет о том, что сегодня будет цирковое представление. Берёт на себя роль директора цирка, постепенно передовая её детям. |
| Театрализованная деятельность | Инсценировка стихотворения «Кто колечко найдёт».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра, выполнять действия соответственно логике действия персонажей  Виды работ: знакомство с произведением, обсуждение характера героев, работа над сценической изобразительностью. Изготовление атрибутов и реквизитов: маски сороки, кошки, гуся, курицы, индюка, колечко. Декорации: оформляются по замыслу педагога |
| Продуктивная деятельность | Тема: Морозные узоры..  Цель: познакомит детей с техникой выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис), развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость.  /*Сначала на бумаге прорисовывается контур узора, затем на контур наносится клей ПВА. Затем на клеевую основу распределяется сыпучий материал, плотно прижимается ладонью. Лишнюю крупу аккуратно стрясти на поднос/* |
| Познание | Тема: «Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)».  Цель: продолжать раскрывать некоторые факторы взаимодействия (влияния) неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от воды (влажности).  Методы и приёмы: Активизирующие вопросы, беседа, наблюдение, рассматривание.  Пред./послед. работа: создание панно «Природа Земли», создание условно – символических обозначений. Наблюдение на прогулке взаимосвязи воды с живой природой (растения, животные). |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ц]; [с]; упражнять в составлении предложений с предлогом *к* (по схемам); развивать наблюдательность, концентрацию объема внимания  Методы и приёмы: Речевая игра  Составление предложений по схеме  Сравнение  Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Лопаточка», «Сердитая кошечка», «Мясорубка», «Прятки», «Желобок», «Настроение», «Заборчик», «Шторки»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/упр «Составь предложение по схеме».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки Дид/упр «Замени звук», «Составь предложение с предлогом *к*», «Составь схему предложения».  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог и диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии (в процессе составления совместной сказки).  Методы и приёмы: Напоминание  Вопросы к детям  Показ иллюстраций  Взаимодействие детей в парах  Активизирование опыта детей  Составление сказок  Рассказывание детьми сказок  Пред./послед. работа: Закрепить правила составления повествовательного высказывания с элементами описания.  Заслушивание сказок.  Тема: ***Сочетание звуков [jо], [jэ] и буквы Ёё и Ее.***  Цель: Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [jо], [jэ]; знакомить с буквами **Ёё и Ее**; закреплять образы букв  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Вопросы к детям  Артикуляция звука  Показ буквы  Чтение слогов  Художественное слово  Активизирование опыта детей  Печатание  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Утиный клювик», «Шторки», Иголочка», «Сердитая кошечка», «Катание шарика»  Дид/упр «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слово», «Где звук?».  Автоматизировать звуки [jo]. Характеристика звуков [jэ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись. |
| Познание (математика) | Тема: **КАНИКУЛЫ**  Методы и приёмы: Привести в порядок игры в «Математической игротеке», побуждать детей к организации игр в «Математической игротеке», пригласить родителей поиграть с детьми в математические игры по желанию детей.  Пред./послед. работа: |
| Чтение художественной литературы | Тема: В. Чаплина «Питомцы зоопарка»  Цель: Показать детям по настоящему искреннее, заботливое, любовное отношение человека к животным. Расширить представление детей о природоведческой литературе. Познакомить их с новым писательским именем и новым разделом «животные в неволе»  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о детстве писательницы В. Чаплиной, о создании книги «Малыши с зеленой площадки».  Чтение «Кинули без матери» В. Чаплиной  Пред./послед. работа: Объявить детям о сборе коллекции книг о животных писательницы В. Чаплиной. Объяснить значение слов: инкубатор, кондуктор.  Чтение книг произведений В. Чаплиной |
| Художественное творчество | Тема: **« Вот какая елочка – зеленая иголочка»**  Цель: Вызывать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Заинтересовать рисованием ели. Уточнить представление о строении ели. Познакомить с использованием художниками при изображении елей разных средств выразительности (формы, строения, декора). Предложить каждому ребенку нарисовать елочку, которая была у него дома.  Материал: Гуашь, палитры, фломастеры, иллюстрации с изображением разных елей  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание иллюстраций, активизация детского опыта, рассматривание детских работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Рассматривание иллюстрации с изображением ели, уточнить представление о строении ели.  Упражнять детей в умении декорировать свою работу. Дид. упражнение: «Придумай узор и укрась».  Тема: **«Солнечный день в зимнем лесу»**  Цель: Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который может быть на рисунке в единственном числе. Продолжать учить рисовать елку разными приемами. Развивать способности к изобразительной деятельности ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.  Материал: Гуашь, общие рамки, листы тонированной бумаги.  Методы и приёмы: Беседа с детьми, уточнение, пояснение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Наблюдение на прогулке за снегом в солнечную погоду,  Обратить внимание как от деревьев падают тени, снег искрится на солнце.  Упражнять детей в изображении деревьев разной формы. Дид. игра: « Собери дерево»  Тема: **«Учимся лепить зайцев»**  Цель: Знакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций.  Материал: Глина или пластилин, стеки, мокрые тряпочки.  Методы и приёмы: Художественное слово, вопросы к детям, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о зайцах, чтение стихов, рассказов. Рассматривание иллюстраций, обратить внимание на внешность зайца, форму, соотношение частей, повадки.  Дид. упражнение: «Слепи то, что может состоять из овалов» |
| Физкультура | Тема: **27**  Цель: Уточнить с детьми выполнение броска от груди с замахом при метании вдаль набивного мяча.  В прыжках в длину с разбега закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две ноги.  Упражнять детей в умении выполнять подлезание с ходу под дуги и шнуры, выбирать способ подлезания с учётом их роста.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Два Мороза». Развивать ловкость, увёртливость.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, имитация, использование звукового ориентира, поддержка, показ с объяснением.  Способ организации детей – групповой, поточный.  Пред./послед. работа: В упражнении «Сбей кегли» развивать глазомер и умение регулировать силу броска в зависимости от расстояния до цели: кегли расположены в шахматном порядке в два ряда на расстоянии 4 и 5м.  В прыжках в высоту с места закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две ноги.  В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в умении выбирать момент для перебежки, резко выполнять ускорение.  Закреплять умение выполнять скольжение по ледяным дорожкам на полусогнутых ногах, туловище наклонено вперёд.  Тема: **28**  Цель: При метании набивного мяча вдаль побуждать детей к достижению хорошего результата, закреплять согласованность действий руками и ногами при метании.  В прыжках в длину с разбега привлекать внимание детей к отталкиванию вперёд-вверх, побуждать выпрыгивать вверх.  В подвижной игре «Чья команда быстрее построит дворец?» упражнять детей в умении бегать быстро, не наталкиваясь друг на друга.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, имитация, использование звукового ориентира, поддержка, показ с объяснением.  Способ организации детей – групповой, поточный.  Пред./послед. работа: В прыжках в высоту с места закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две ноги.  В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в умении выбирать момент для перебежки, резко выполнять ускорение.  Закреплять умение выполнять скольжение по ледяным дорожкам на полусогнутых ногах, туловище наклонено вперёд.  Через игровое упражнение «Добрось до игрушки» закрепить навык бросания мешочка вдаль (снизу одной рукой).  Провести соревнования в группе «Кто дальше прыгнет с места?».  В подвижной игре «Чья команда быстрее?» упражнять детей в быстром беге.  На улице.  Цель: Упражнять детей в умении выполнять физические упражнения в естественных условиях.  Скольжение на лыжах и имитация ходьбы на лыжах, скатывание с пригорка, подъём на горку.  Учить сохранять равновесие при скольжении по ледяной дорожке и ходьбе по снежному валу.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, поддержка.  Способ организации детей – групповой.  Пред./послед. работа: Выполнять скольжение на двух ногах по ледяной дорожке: присесть и выпрямиться.  Игра в хоккей по упрощённым правилам.  Катание друг друга на санках.  Закрепить навык метания снежков в цель через игровое упражнение «Попади в цель».  Скольжение по ледяной дорожке: наехать на кубик и сдвинуть его ногой.  Скольжение на одной лыже по прямой, стараясь скользить как можно дольше. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Песня Сольвейг»Э.Григ.  2.Пение «Снежный ком»в.н.м., «Во кузнице»р.н.м, «Русский сувенир»З.Роот.  3.Песенное творчество «Весёлая песенка – грустная песенка» В.Агафонников.  4.Игра на музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.  Задачи: 1.Различать средства музыкальной выразительности «Как рассказывает музыка».  2.Петь бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами.  3.Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.  4.Совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмичного и динамичного звучания.  Пред./послед. работа: Исполнять песню, при этом водить хоровод.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Ронять корпус».  2.Упражнение «Собираем камешки»Т.Ломова.  3.Психогимнастика «Фея сна».  4.Музыкально – ритмические задания «Бежать на место ведущего»А.Моффата.  5.Танец «Пляска с ложками» р.н.м.  6.Игра «Гори, ясно» р.н.м.  Задачи: 1.Чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  2.Менять движения с изменением характера музыки, динамических оттенков.  3.Расслаблять мышцы.  4.Развивать ощущение музыкальной фразы.  5.Запоминать несложную последовательность движений.  6.Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски.  Пред./послед. работа: Передавать ритмическую пульсацию и простой ритмический рисунок. |

Январь 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Историческое направление  Тема: «Экскурсия в Удомельский краеведческий музей».  Цель: познакомить с материалами музея о знаменитых людях Удомельского края. |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Личная гигиена».  Цель: развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Вспомнить что дети знают о микробах и вирусах и как они могут навредить здоровью. Подвести к пониманию того, что правила гигиены необходимо соблюдать. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Твёрдые – жидкие»  Цель: понять изменение агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла  Материал: пластилин, свеча, баночка для тушения свечи, металлическая подставка, металлическая тарелочка, пинцет |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки».  Тема: Что тебя огорчает, или чему ты радуешься».  Цель: сформировать у детей знания , какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные позиции. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Снегопад»  Цель: обратить внимание детей на такое погодное явление как снегопад, объяснить значение этого слова.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Шишки»  Цель: продолжать беседу о шишках. Познакомить детей с интересными свойствами шишки (семена, которые прячет шишка, служат кормом для птиц).  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Птицам холодно»  Цель: обратить внимание детей на поведение птиц в мороз: мало двигаются, сидят на ветках, нахохлившись.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Узоры на окнах»  Цель: обратить внимание детей на узоры на окне. Обратить внимание на линии, формы, какие получаются на окне. Предложить детям изобразить узоры на снегу. Развивать умение видеть красоту в окружающей природе.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Экскурсия на каток»  Цель: вызвать интерес к катанию на коньках. Рассказать, как готовят каток. Вспомнить, какие виды спорта связаны с коньками, льдом. |
| Сладкий час | Тема: «Как пьют чай в разных странах».  Цель: познакомить детей с традициями чайной церемонии в разных странах; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Тренинг «Рассказ про…» (с64),  «Кто согласен?» (с98).  Цель: внести в образ – Я ребёнка представление о наличии у других детей положительных моральных черт. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Цирк».  Цель: Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.  Виды работ: изготовление атрибутов для «Кафе» в цирке. Чтение Б. Житков «Как я ходил в цирк».  Распределение ролей. Во время антракта работает кафе.  По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениями с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций. |
| Театрализованная деятельность | Инсценировка стихотворения «Кто колечко найдёт».  Цель: продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом, побуждать к импровизации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра, выполнять действия соответственно логике действия персонажей  Виды работ: постановка спектакля. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Морозные узоры..  Цель: познакомит детей с техникой выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис), развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость.  /*Сначала на бумаге прорисовывается контур узора, затем на контур наносится клей ПВА. Затем на клеевую основу распределяется сыпучий материал, плотно прижимается ладонью. Лишнюю крупу аккуратно стрясти на поднос/* |
| Познание | Тема: «История вещей».  Цель: закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей (появление и совершенствование).  Методы и приёмы: проблемная ситуация, активизирующие вопросы, рассматривание, сравнение.  Пред./послед. работа: рассматривание предметов старинного обихода.  Создание альбома «Мебель», «Посуда». |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог и диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии (в процессе составления совместной сказки).  Методы и приёмы: Напоминание  Вопросы к детям  Показ иллюстраций  Взаимодействие детей в парах  Активизирование опыта детей  Составление сказок  Рассказывание детьми сказок  Пред./послед. работа: Закрепить правила составления повествовательного высказывания с элементами описания. Заслушивание сказок детьми  Тема: ***Звуки [в-в***'***] и буква Вв***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [в - в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом *в* ; знакомить детей с буквой **Вв**; готовить руку к письму.  Методы и приёмы: Художественное слово  Дидактические упражнения  Вопросы к детям  Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Составление предложений  Показ буквы  Печатание  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Иголочка», «Лопаточка» , «Заборчик», «Утиный клювик», «Шторки», «Катание шарика»  Закреплять понятие «гласный звук», «согласный звук»  Дид/игра «Составь предложение». «Твердый-мягкий».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слово», «Где звук?», «Закончи слово»  Автоматизировать звуки [в-вʹ]. Характеристика звуков [в-вʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись.  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [щ]; [ш]; упражнять в составлении предложений с предлогами *у. около* (по схеме); упражнять в установлении последовательности событий.  Методы и приёмы: Дидактическое упражнение  Составление предложений по схеме  Работа со штампами  Активизирование опыта детей  Пред./послед. работа: Артик. гимн.:«Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Мясорубка», «Прятки»  «Хоботок», «Вкусное варенье», «Настроение», «Лопаточка», «Чашечка». «Утиный клювик»  Дид/упр «Определи гласные звуки в словах», «Найди звук». «Твердый-мягкий»  Разучивание скороговорок со звуками [щ], [ш].  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Найди звук», «Назови гласные звуки», «Где звук?», «Буква-звук», «Составь предложение по схеме». |
| Познание (математика) | Тема:НОД по математике №39-40  Цель: Определить содержание полученных знаний, их прочность и устойчивость, умение перенести их в новую ситуацию; выявить уровень математических представлений.  Методы и приёмы: **собеседование**  Пред./послед. работа: Привести в порядок игры в «Математической игротеке», побуждать детей к организации игр в «Математической игротеке», пригласить родителей поиграть с детьми в математические игры по желанию детей. |
| Чтение художественной литературы | Тема: «Мы идем в библиотеку»  Цель: Развивать детский интерес к книге, к чтению, к библиотеке, как к хранилищу и центру книжной культуры. Развивать воображение детей, умение входить в роль  Методы и приёмы: Экскурсия в библиотеку, где библиотекари рассказывают о библиотеке. Дети рассказывают о различных книгах. Викторина  Пред./послед. работа: Посещение детской городской библиотеки. Знакомство с работниками библиотеки, оборудованием, книгами.  Продолжать развивать интерес детей к книге, к чтению. Организовать с.р. игру «Библиотека» в группе. Провести викторину по прочитанным ранее произведениям. Создание мини библиотеки в группе. Посещение работниками библиотеки группы. |
| Художественное творчество | Тема: **«Заячья семья»**  Цель: Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа. Побуждать детей к созданию, в парах, сюжетной картинки с изображением зайцев.  Материал: Общие рамки, гуашь, тонированные листы.  Методы и приёмы: Художественное слово, активизация детского опыта, уточнение, рассматривание детских работ, беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Предложить детям иллюстрации и фотографии с изображением зайцев для рассматривания. Дид. игра: «Составь животного» - составление из геометрических фигур.  Упражнять детей в изображении животных добиваясь правильной передачи их строения.  Тема: **« Лесная полянка»**  Цель: Продолжать формирование заинтересованного отношения к общему продукту совместной деятельности. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы.  Материал: по желанию детей.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, активизация детского опыта, действие с разнообразными материалами  Пред./послед. работа: Чтение отрывков произведений где описывается природа (лесная поляна) .Беседа с детьми о том, что они могут увидеть на лесной полянке. Упражнять детей в изображении деревьев разной формы.  Тема: **«Игрушка своими руками»**  Цель: Продолжать формировать у детей интерес к продуктивной деятельности, желание создавать поделки, с которыми потом можно было бы играть. Продолжать развивать умение пользоваться выкройкой, ножницами. Развивать внимание, пространственное воображение. Совершенствовать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.  Материал: картон, выкройки, цв. Карандаши, палочки для игрушки. Ножницы, клей.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, пояснение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Моя игрушка». Игры детей с игрушками.  Упражнять детей вырезать по контуру. Пользоваться ножницами. |
| Физкультура | Тема: **29**  Цель: Упражнять детей в бросании мяча партнёру на заданное расстояние и в определённом направлении. Закреплять правильную ловлю мяча захватом с боков.  Оценить правильность выполнения прыжка в длину с места и количественные показатели.  В подвижной игре «Ловля обезьян» закреплять умение быстро переходить от бега к лазанью. Привлечь внимание к точности передачи движений, показанных ловцами.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Закрепить навык ведения мяча по прямой.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка перебрасывания мяча в парах с отскоком и без отскока от пола.  Упражнять детей в энергичном отталкивании и мягком приземлении при выполнении прыжков в упражнении «Кто меньше сделает прыжков?»  Тема: **30**  Цель: Упражнять детей в перебрасывании и ловле большого мяча; уметь быстро реагировать на летящий мяч, выполнять дополнительные движения вперёд, в сторону, назад.  Оценить правильность выполнения прыжков в высоту с разбега, количественные показатели.  В подвижной игре «Ловля обезьян» развивать способность быстро выполнять лазанье перекрёстной координацией.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, поддержка.  Способ организации детей – фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Закрепит выполнение прыжка в длину с места из правильного и.п.  Повторить содержание и правила подвижной игры «Ловля обезьян».  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка перебрасывания мяча в парах с отскоком и без отскока от пола.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка перебрасывания мяча в парах с отскоком и без отскока от пола.  На улице.  Цель:  Развивать умение выполнять широкий скользящий шаг на лыжах.  Оценить лыжную стойку при ходьбе по лыжне и скатывании с горки. Упражнять детей в умении подниматься на горку ступающим хлопающим шагом и полуёлочкой.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь.  Способ организации детей –фронтальны  Пред./послед. работа: Закрепить навык метания через игровое упражнение «Точный пас» ( игры с клюшкой и шайбой).  Развивать у детей функцию равновесия при скольжении по ледяной дорожке на двух ногах. |
| Музыка | Содержание: Доминантное занятие «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».  «Колыбельная»А.Гречанинов.  «Вальс»А.Лядов  «Полька»П.Чайковский  «Марш»С.Прокофьев.  Задачи: Закрепить у детей знания о жанрах: песня, танец, марш. Узнавать и различать песню, танец, марш по интонационной характерности мелодии, ритмическому рисунку и другим средствам выразительности.  Пред./послед. работа: Музыкально – дидактическая игра «Три кита», музыка записана педагогом – музыкантом.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Маятник».  2.Упражнение «Перестроение шеренги в круг»Н.Любарский.  3.Психогимнастика «Негаданная радость».  4.Ритмическое задание «Мячики»Л.Шитте.  5.Танец «Пляска с ложками»р.н.м.  6.Игра «Гори, ясно»р.н.м.  Задачи: 1.Напряжение мышц корпуса.  2.Переходить от движений с большим напряжением к спокойному движению.  3.Уметь выражать радость.  4.Выразительное исполнение танца. Самостоятельно менять движения со сменой музыки.  6.Воспитывать организованность.  Пред./послед. работа: Беседа «Колыбельная песня». |

Февраль 1 неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краеведение | Художественное направление  Тема: «Экскурсия в музей»  Цель: Знакомство с материалами музея о знаменитых людях Удомельского района. | |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «Органы чувств »  Цель: Закрепить представления детей об органах чувств. Показать важность наличия различных чувств. | |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Разноцветные сосульки»  Цель: реализовать свои представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности  Материал: вода, формы для замораживания льда, краски, нитки | |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Один и вместе с друзьями»  Цель: побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр. | |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  ,Тема: «Снег – какой он?»  Цель: рассказать детям о том, что цвет снега зависит от чистоты: белый снег – чистый, серый – грязный. Предложить детям взять снег в разных местах и сравнить его по чистоте.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Как зимуют травянистые растения»  Цель: рассказать детям о том, как переживает зиму трава, что ей не холодно под толстым слоем снега. Продолжать развивать познавательный интерес к окружающему миру.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Зимующие птицы»  Цель: продолжать развивать представления детей о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов); закрепить представление о птицах Удомельского района.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Зимний пейзаж»  Цель: формировать у детей эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Транспорт, помогающий в уборке снега»  Цель: продолжать формировать представления об окружающем мире | |
| Сладкий час | Тема: «Чай с блинами»  Цель: познакомить детей с технологией приготовления теста, с видами блинов, | |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Беседа « ЗОЖ- что это такое »  Цель: продолжить формировать представление детей о своих правах- право на здоровье. | |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Шофёр»  Цель: учить детей принимать на себя роль шофёра, дать детям представление о социальном взаимодействии профессии шофёра с людьми других профессий  Чтение «Как ребята переходили улицу» Н.Калинина  Аппликация «Проезжая часть»  Предполагаемые роли: шофёр, пассажир, слесарь. Игровое упражнение «Найди сюрприз» (ребёнок едет по дорожкам к сюрпризу) | |
| Театрализованная деятельность | Тема: Веселые медвежата (театр марионеток)  Реквизит: Ткань разного цвета, цветы, Деревья, покрывало. | |
| Продуктивная деятельность | | Тема: «Весёлые человечки».  Цель: упражнять детей в умении вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительно – моторную координацию. |
| Познание | | Тема: «Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды».  Цель: формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, рассуждения, работа с панно.  Пред./послед. работа: Работа с панно «Природа Земли», создание и пополнение копилки о жизни растений и животных, работа с познавательной литературой. |
| Коммуникация | | Тема: ***Развитие связной речи***  Цель: Упражнять детей в умении задавать и отвечать на вопросы; упражнять в составлении коротких описаний.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Вопросы детей  Активизирование опыта детей  Отгадывание  Пред./послед. работа: Рассматривание иллюстраций животных, птиц.  Дид/игра «Задай вопрос и отгадай, кого я задумала»  Тема: ***Звуки [ф-ф***'***] и буква Фф***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [ф - ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф - в], [фʹ - вʹ] в словах; обучать к подбору одного прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слово на слоги; определять последовательность звуков в слове; знакомить детей с образом буквы **Фф**; закреплять образы букв  Методы и приёмы: Напоминание  Вопросы к детям  Анализ  Активизирование опыта детей  Угадывание звука  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Показтематических картинок , буквы  Дидактическое упражнение  Составление предложений  Печатание  Выделение звука  Пред./послед. работа:Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Шторки», «Прятки»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/игра «Назови звуки слова». «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?», «Придумай слово с заданным звуком», «Составь предложение», «Раздели на слоги». «Звуковые бусы»  Автоматизировать звуки [ф-фʹ]  Характеристика звуков [[ф-фʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Работа со штампами «Снегопад»  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т]; [д]; упражнять в составлении предложений с предлогом *на* (по схемам); ввести условное обозначение слов – определений (прилагательных и наречий) – карандаш (= ) и упражнять в составлении предложений; развивать мышление (маршрут по карте с условными обозначениями).  Методы и приёмы: Напоминание  Работа со схемами  Сопоставление  Вопросы к детям  Угадывание звука  Показ тематических картинок  Составление предложений  Активизирование опыта детей  Упражнение на ориентирование  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Качели», «Настроение»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/игра «Подбери к слову схему». «Буква-звук»», «Сколько слогов?»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Придумай слово», «Где звук?». «Составь предложение по схеме», «Подбери к схеме слово»  Дид/игра «Буквенный конструктор», «Муха»  Бисерография, ниткопись |
| Познание (математика) | | Тема: НОД по математике №41  Цель: познакомить с образованием чисел второго десятка, актуализировать математические представления;  Методы и приёмы: Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала (счётные палочки),  д\и «Кто знает - пусть дальше считает», «Угадай задуманное число»  Пред./послед. работа: Закрепить знание счётного ряда от 0 до 10,  н\п игры «Цифры», «Найди соседей числа», «Продолжи числовой ряд».  Закреплять представление о числах второго десятка путём пересчитывания детей, пришедших в д\с; тарелок для завтрака; сколько ложек нужно положить на стол и т.д.  Обращать внимание детей на календарь, где используются двухзначные числа.  Тема: НОД по математике №42  Цель: познакомить со способом измерения жидкости с помощью условной меры, закрепить вычислительные навыки и представления о двухзначных числах.  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (стакан, чашка, мензурка, ч.ложка, блюдце, вода), экспериментирование, беседа, игра с мячом «Назови соседей числа», д\и «Кто же я?», примеры, сюрпризный момент.  Пред./послед. работа: Познакомить с правилами новой д\и «Кто же я?»; поговорить о свойствах жидкости; вспомнить правила измерения сыпучих веществ.  Продолжить закреплять вычислительные навыки (с\р\и «Магазин»: читать стоимость товара на ценнике, рассматривать чек, посчитать сколько будет потрачено денег на покупку товара и т.п.), д\и «Считай, не ошибись» с числами второго десятка, упражнять в умении измерять жидкость с помощью разных условных мерок. |
| Чтение художественной литературы | | Тема: Аналитическое занятие Тема: И.З. Суриков произведения о детях  Цель: Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства И.З. Суриковым  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о поэте И.З. Сурикове Чтение стихотворений: «Детство»,  «Дети», «В ночном», «У пруда» Вопросы для анализа стихов  Пред./послед. работа: В группе на полочке книг появляется новая книга И.З. Сурикова (любая).  Продолжить знакомство с поэтом И.З. Суриковым Чтение стихов: «Детство», «Дети», «В ночном», «У пруда» Беседа: «Что в своих стихах изображает поэт?» |
| Художественное творчество | | Тема: **« И я тоже…»**  Цель: Учить детей договориться относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинки, создаваемой двумя детьми. Учить детей добиваться выразительной передачи образа. Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.  Материал: Общие рамки, листы, гуашь, сказка В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок».  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа с детьми, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Чтение сказки В,Г,Сутеева «Цыпленок и утенок» рассмотреть иллюстрации (обращая внимание на строение утенка и цыпленка, что общего, в чем различие)  Упражнять детей в изображении птиц. Дид. игра: «Птичий двор».  Тема: **По мотивам русской народной сказки « Колобок».**  Цель: Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет (дорожку), развивать воображение. Учить выразительно передавать образ Колобка и образы животных  ( по их выбору).  Материал: Гуашь, листы бумаги, общие рамки  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа с детьми, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Вспомнить сказку «Колобок» и вместе с детьми придумать продолжение сказки со слов «…убежал колобок от лисы и покатился дальше…»  Упражнять детей в умении изображать животных. Рассматривание альбома «Рисовандия».  Тема: **«Игрушка своими руками»**  Цель: Продолжать формировать у детей интерес к продуктивной деятельности, желание создавать поделки, с которыми потом можно было бы играть. Продолжать развивать умение пользоваться выкройкой, ножницами. Развивать внимание, пространственное воображение. Совершенствовать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.  Материал: картон, выкройки, цв. Карандаши, палочки для игрушки. Ножницы, клей.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, пояснение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Моя игрушка». Игры детей с игрушками  Упражнять детей вырезать по контуру. Пользоваться ножницами.  В группе с детьми придумать сказку п обыграть ее с игрушками (можно показать малышам) |
| Физкультура | | Тема: **31**  Цель: Развивать силу толчка; в прыжках на мат с разбега закреплять умение выполнять толчок одной ногой, а приземляться на две.  Приучать детей быстро переходить от подлезания к лазанью с использованием перекрёстной координации. Упражнять в выполнении перехода с одного пролётагимнастической стенки на другой.  В подижной игре «В чьей команде меньше мячей?» обратить внимание детей на преимущество бросков издали перед бегом с мячом к сетке.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию, поддержка.  Пред./послед. работа: В упражнении «Ударь в бубен» предложить достать бубен в прыжке рукой и головой. развивать привычку к мягкому, пружинистому приземлению при высоком прыжке.  Игры детей с кольцами, обручем: прокатывание, вращение, пролезание, прыжки.  В подижной игре «В чьей команде меньше мячей?» обратить внимание детей на преимущество бросков издали перед бегом с мячом к сетке.  Тема: **32**  Цель: В прыжках на мат с разбега побуждать детей выносить руки вперёд для наклона туловища вперёд и выполнение группировки.  Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, в умении сочетать подлезания разными способами с лазаньем.  В подвижной игре «В чьей команде меньше мячей?» проговорить возможные варианты для быстрого перебрасывания мяча.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию, поддержка.  Пред./послед. работа: Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению навыка прыжков на одной ноге с продвижением вперёд, сохраняя при этом равновесие.  В подвижной игре «В чьей команде меньше мячей?» проговорить возможные варианты для быстрого перебрасывания мяча.  Упражнять в лазанье по гимнастической стенке не пропуская реек.  На улице.  Цель: Упражнять детей в умении регулировать ширину шага при ходьбе, развивать чувство равновесия.  Приучать детей выполнять знакомые движения в тревожной ситуации.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь.  Пред./послед. работа: Катание на санках.  Игры с Клюшкой и шайбой.  Игровые упражнения «Перепрыгни – не задень» (прыжки через снежные кирпичики).  Подвижные игры : Хитрая лиса», «Мышеловка» |
| Музыка | | Содержание: 1.Слушание «Утро», «Свадебный марш в Трольдхаугене»Э.Григ.  2.Пение «Весёлая песенка – грустная песенка»В.Агафонников, «Мама – солнышко моё»Т.Бокач.  3.Музыкально – дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимов.  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2.Упражнять в правильном выполнении основных движений.  3.Выражать печаль.  4.Развивать тембровый слух детей.  5.Красиво выполнять движения бокового галопа.  6.Развивать ловкость. Воспитывать организованность.  Пред./послед. работа: Беседа «Моя мама».  Внести музыкальные инструменты.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Медленное круговое движение направо – налево».  2.Упражнение «Дедушкин рассказ» С.Затеплинского.  3.Психогимнастика «Остров плакс».  4.Музыкально – дидактическая игра «Музыкальные инструменты»Г.Левкодимов.  5.Танец «Полька» Т.Эйлазовой.  6.Игра «Гори, ясно»р.н.м.  Задачи: 1.Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способность отражать явления окружающей среды.  2.Развивать динамический слух детей (мажор – минор». Стараться чисто интонировать песню напевного, ласкового характера.  3.Формировать тембровый слух детей, упражнять в различии звучания семи музыкальных инструментов.  Пред./послед. работа: Работать над артикуляцией гласных и согласных звуков. |

Февраль 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Литературное направление  Тема: «Поэты писатели Тверской области». |
| ОБЖ | Раздел: «Эмоциональное благополучие ребёнка»  Тема: «Психическое здоровье»  Цель: создание благоприятной атмосферы в группе. Игра «Новоселье» |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Сравнение мела и известняка»  Цель: Дать детям представление о происхождении мела на основе схожести свойств мела и известняка. Материал: лупа, кусочек мела и известняка твердого и легкого, подносы, две емкости с водой. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Как называются эмоции»  Цель: знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Вьюга, метель»  Цель: рассказать детям о природном явлении – метели; выяснить причины возникновения вьюги.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Зимний сон»  Цель: дать детям представление о том, что и зимой деревья продолжают расти и дышать.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Кто как зимует»  Цель: расширять и углублять представления детей о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых; учить устанавливать причинно-следственные связи между поведением животных и сезонными изменениями.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Чудесные превращения»  Цель: обратить внимание детей на изменения в растительном мире, когда появляется снег (травинки, ветки становятся пушистыми, объёмными).  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Зимние заботы»  Цель: рассказать детям о специфике зимнего труда людей |
| Сладкий час | Тема: «Чай с бутербродами »  Цель: рассказать детям об истории возникновения бутерброда. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Концерт для младших детей  ( театрализованное представление)  Цель: Создание условий для возникновения взаимного расположения между детьми. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Шофёр»  Цель: обогащать ролевое поведение ребёнка новыми игровыми действиями; знакомить с различными ситуациями, в которых может оказаться шофёр  Беседа с детьми о роли транспорта в жизни людей, рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта.  Н.Павлова «На машине»  Аппликация «Автомобили»  Предполагаемые роли: шофёр, пассажир, слесарь; шофёр автобуса, шофёр грузовой машины  Игровая ситуация: игрушки едут в автобусе (воспитатель едет вместе с игрушками). Ребёнок – шофёр, другие дети могут вести автобус или легковой автомобиль, грузовой автомобиль. По дороге возникает необходимость заехать заправиться и на техосмотр  П/и «Воробышки и автомобиль», «Кому что надо для работы» |
| Театрализованная деятельность | Тема: Веселые медвежата (театр марионеток).  Реквизит: Ткань разного цвета, цветы, Деревья, покрывало. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Маленький солдат.  Цель: продолжать упражнять в умении выполнять аппликацию из сыпучих материалов, развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| Познание | Тема: «Материалы».  Цель: закреплять и расширять представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы); формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.  Методы и приёмы: активизирующие вопросы, беседа – рассуждение, тактильное обследование материалов, сравнение.  Пред./послед. работа: создание коллекций: «Камни», «Бумага», «Ткани». Познавательный вечер: «Сейчас узнаем». |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи***  Цель: Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь).  Методы и приёмы: Напоминание  Рассказ воспитателя  Вопросы к детям  Активизирование опыта детей  Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Закрепить правила составления повествовательного монолога, описания, понятия «диалог».  Дид/игра «Покажи настроение», «Скажи выразительно».  Заслушивание сказок детей  Тема: ***Звуки [т-т***'***] и буква Тт***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [т - т']; упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами – антонимами; работать над обобщенным значением слов; знакомить детей с буквой Тт; закреплять образ буквы; готовить руку к письму.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Угадывание звука  Артикуляция звука  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Анализ  Печатание  Составление предложений  Выделение звука  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Утиный клювик», «Дятел», «Качели», «Катание шарика», «Настроение», «Вкусное варенье»  Чистоговорки на заданные звуки  Дид/игра «Назови транспорт». «Буква-звук»», «Назови звуки слова».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Где звук?», «Наоборот», «Придумай слово с заданным звуком», «Звуковые бусы»  Автоматизировать звуки [т-тʹ]  Характеристика звуков [т-тʹ]  Подготовка руки к письму «Трамввай»  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [тʹ]; [дʹ]; упражнять в составлении предложений с предлогами *над и под* (по схемам); в подборе определений к словам (по схеме); учить понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи; готовить к обучению письму.  Методы и приёмы: Дидактическое упражнение  Дифференцирование звуков  Составление предложений  Вопросы к детям  Активизирование опыта детей  Работа со схемой  Развитие мелкой моторики  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Шторки» «Утиный клювик», «Дятел», «Качели», «Катание шарика», «Настроение», «Вкусное варенье»  Дид/упр «Гласный -согласный», «Твердый - мягкий», «Буква-звук»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Звуковые бусы», «Где звук?», «Замени звук»  Дид/игра «Буквенный конструктор» |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №43  Цель: закреплять представления о числах второго десятка и их обозначении с помощью цифр; закреплять вычислительные навыки; актуализировать представление о геометрических фигурах.  Методы и приёмы: Работа в парах с использованием раздаточного материала (счётные палочки, набор геометрических фигур), работа в тетради, решение цепочки примеров, вопросы-ловушки, д\и «Что изменилось?», р\и «В какой руке сколько?»  Пред./послед. работа: Вспомнить способ образования чисел второго десятка; упражнять в решении примеров в тетради, вспомнить свойства геометрических фигур,  д\и «Числовые ворота».  Закреплять образ цифр второго десятка: д\у «Зашумленные изображения», «Знаковая таблица»; продолжить упражнять в решении цепочки примеров; закреплять знание геометрических фигур: н\п игры «Танграмм», «Геометрическая мозаика», «Собери предмет»  Тема: НОД по математике №44  Цель: развивать представление о способах измерительной деятельности с помощью условной мерки; применять эти навыки в новых условиях; развивать вычислительные навыки.  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным материалом (2 разных сосуда с подкрашенной жидкостью и 2 стакана), экспериментирование, решение примеров, задания на сообразительность.  Пред./послед. работа: Решение примеров с числами первого десятка, вспомнить правила измерения жидкости,  д\и «Назови соседей»,  р\и «Да или нет».  Продолжить закреплять знания о числах второго десятка, д\и «Кто знает – пусть дальше считает», «Исправь ошибку», «Измени число», «Угадай задуманное число» ( правила игр усложнить) |
| Чтение художественной литературы | Тема: Теоретическое занятие  Тема: Гипербола (преувеличение) как художественный прием  Цель: Познакомить детей с гиперболой; учить распознавать гиперболу в художественном тексте  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о Иване царевиче, используя гиперболу. Объяснение детям, что такое гипербола на этом примере. Чтение:  «Робин-Бобин» (пер. с анг. Маршака)  «Барабек»  Сравнить два перевода «Барабек» (Маршак и Чуковский) Чтение Е. Блашниной «Тюмомой» Закрепить понятие «гипербола»  Пред./послед. работа: Чтение детям сказок с Иваном-царевичем, чтение стихотворения С. Маршака «Робин-Бобин».  Закрепить у детей понятие г»ипербола» Упражнять, распознавать гиперболу в художественном тексте. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Евсей» (стр. 65 «Пришли мне чтения доброго» |
| Художественное творчество | Тема: **«Морской пейзаж»**  Цель: Познакомить детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи. Художник – маринист И,К,Айвазовский отлично знал море, искренне и верно его любил, написанные им морские пейзажи самые значительные.  Материал: репродукции с картин И,К,Айвазовского.  Методы и приёмы: Рассказ педагога, рассматривание репродукций картин, вопросы к детям.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми один из жанров живописи – пейзаж. Что такое пейзаж? С какими пейзажами уже познакомились?  Дид. игры: «Составь пейзаж», «Собери пейзаж».  Тема: **« Золотая рыбка»**  Цель: Вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию, побуждающую к осуществлению действий контроля.  Материал: Большой лист бумаги с изображением озера, рыба-игрушка, цветные карандаши, бумага, ножницы, клей.  Методы и приёмы: Художественное слово, игровой прием, вопросы к детям, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о рыбах, рассмотреть фотографии с изображением рыб.  Упражнять детей в умении раскрашивать изображение карандашами в одном направлении.  Тема: **«Сказочные рыбки»**  Цель: Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей, воображение. Учить приемам передачи в лепке образа рыбы.  Материал: Глина, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о рыбах. Рассмотреть иллюстрации разнообразных рыб, ее составные части.  Упражнять детей в лепке пластическим способом. |
| Физкультура | Тема: **33**  Цель: Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой и ловить маленький мяч двумя руками и одной. Согласовывать движение рук и ног.  Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по качающейся скамейке.  Развивать умение выбирать способ подлезания подлезания с учётом высоты препятствия и своего роста.  В подвижной игре «Мы- весёлые ребята» упражнять в умении начинать быстрый бег из и.п. стоя спиной к направлению движения, стоя на каленях, лёжа на животе.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование звуковых ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» развивать способность сохранять высокую скорость бега на расстояние 25 м.  Закрепить навык перебрасывания мяча из руки в руку через игровое упражнение « Передавай и не роняй».  В подвижной игре «Мы- весёлые ребята» предложить детям самим определить местонахождение ловишки и способы передвижения играющих.  Упражнять в равновесии: ходьба по скользкой поверхности, приставным шагом по бровкам, валам.  Тема: **34**  Цель: Развивать умение выполнять бросок от плеча одной рукой с замахом и без него при попадании в вертикальную цель (большой мяч, подвешенный в сетке).  В прыжках в высоту с разбега упражнять детей в умении сочетать разбег и толчок. Оценить умение определять место для отталкивания и выполнение группировки при приземлении.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» закреплять умение передвигаться разными способвами, действовать целесообразно и экономно.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, поддержка.  Пред./послед. работа: Закрепить навык перебрасывания мяча из руки в руку через игровое упражнение « Передавай и не роняй».  В подвижной игре «Выше ноги от земли» развивать умение сохранять статическое равновесие на ограниченной поверхности (снежные валики разной высоты с ледяной горкой). Упражнять в мягком приземлении и сохранении равновесия при спрыгивании.  Закреплять умение выполнять метание в движущуюся цель с расстояния 3 м.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» закреплять умение передвигаться разными способвами, действовать целесообразно и экономно.  На улице.  Цель: Совершенствовать повороты переступанием и ходьбу на лыжах переменным шагом по пересечённой местности.  Упражнять в метании правой и левой рукой в движущуюся цель.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь.  Пред./послед. работа: Катание на санках.  Игры с Клюшкой и шайбой.  Игровые упражнения «Перепрыгни – не задень» (прыжки через снежные кирпичики).  Подвижные игры : Хитрая лиса», «Мышеловка».  Катание на ледянках с горки с заданием взять на ходу предмет, прокатиться в указанные ворота.  Скольжение по ледяным дорожкам «Кто дальше сдвинет льдинку?».  Подвижные игры: «Два Мороза», «Мы, весёлые ребята!». |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «В пещере горного короля» Э.Григ.  2.Пение «Мама – солнышко моё» Т. Бокач, «Солнечная капель»С.Соснин.  3.Музыкально – дидактическая игра «Красная Шапочка и серый волк»И.Арсеева.  4.Песенное творчество «Плачет бедный воробей».  Задачи: 1.Различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.  2.Петь протяжно, напевно и легко, выдерживая паузы.  3.Приобщать к игре на фортепиано в совместной деятельности с педагогом.  4.Осознанно подбирать музыкальные интонации для соответствующего текста.  Пред./послед. работа: Прослушать музыкальные отрывки из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига, записанные педагогом – музыкантом.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Кошка выпускает когти».  2.Упражнение «Бег лёгкий и сильный».  3.Психогимнастика «Гадкий утёнок».  4.Ритмические задания «Упражнения с лентой» ш.н.м.  5.Танец «Полька»Т.Эйлазовой.  6.Танцевальное творчество «Летите, голуби»И.Дунаевский.  Задачи: 1.Развивать кисти рук.  2.Упражнять в правильном выполнении основных движений.  3.Отображать положительные и отрицательные черты характера.  4.Развивать чувство формы.  5.Соблюдать дистанцию между парами. Ориентироваться в пространстве.  6.Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей образов.  Пред./послед. работа: |

Февраль 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Литературное направление  Тема: «С.Есенин в нашем крае»  Цель: рассказ о поэте С.Есенине, о том, что он посещал наш край. Чтение стихотворения «Поёт зима – аукает» |
| ОБЖ | Раздел: «Эмоциональное благополучие»  Тема: «Детские страхи»  Цель: провести психогимнастику «Лисёнок боится», беседа «Кто, что или кого боится» |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Сравнение свойств разных материалов впитывать воду.»  Цель: на материале экспериментов с разными вещами дать представление о том, что у разных веществ разная способность впитывать воду.  Материал: кусочек ткани, бумага, картон, пластмасса и др. емкость с водой. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Давай знакомиться»  Цель: Научить детей самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Оттепель»  Цель: познакомить с природным явлением «оттепель»; рассказать, при каких условиях появляется  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Кусты и деревья»  Цель: закрепить представления детей о сходстве и различии в строении дерева и куста; закреплять названия кустов и деревьев, произрастающих на территории д/с.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Синица»  Цель: закреплять представления детей о внешних особенностях птицы; учить детей находить сходства и различия между птицами: снегирём и синицей.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Снег»  Цель: обратить внимание детей на то, что снег имеет отличия в оттенках в зависимости от погоды (в солнечную погоду – белый, блестящий, искристый; серый – в пасмурный).  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Наблюдение за работой дворника»  Цель: воспитывать уважительное отношение к труду дворника. Формировать представление о различных профессиях. |
| Сладкий час | Тема: «Бутерброды »  Цель: рассказать о разнообразии бутербродов. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Подготовка к выставке «Как мы закаливаемся дома» |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Шофёр»  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания играть со сверстниками  Беседа о том, что не только автомобили и автобусы ездят по городу, но ещё и люди ходят пешком по переходам, а помогает им в этом полицейский  Чтение. Б.Заходер «Шофёр»  Изготовление заместителей инструментов  Предполагаемые роли: пешеходы, шофёры, милиционер  Игровая ситуация: дети (шофёры) перемещаются по группе (улице). Воспитатель – полицейский, регулирует движение, следит, чтобы пешеходы переходили дорогу правильно. Не нарушали правила дорожного движения  Д/и «Узнай по описанию» - формировать представления о внешних признаках транспорта |
| Театрализованная деятельность | Тема: Веселые медвежата (театр марионеток)  Реквизит: Ткань разного цвета, цветы, Деревья, покрывало. |
| Продуктивная деятельность | Тема: «Военная техника».  Цель: продолжать знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа); раскрашивать силуэты с помощью примакивания кистю. |
| Познание | Тема: «Зависимость деятельности людей от природных условий».  Цель: показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы; формировать любовь и интерес к родному краю, своей Родине; уважение к труду людей.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, загадывание загадок.  Пред./послед. работа: наблюдения на прогулке, создание альбома «Мой край». |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными); развивать внеречевые средства выразительности.  Методы и приёмы: Художественное слово  Рассказ воспитателя  Взаимодействие детей в парах  Составление сказки  Рассказывание сказки  Пред./послед. работа: Закрепить понятие «диалогическая сказка».  Заслушивание сказок детей  Тема: ***Звуки [д -д***'***] и буква Дд***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [д - д']; учить детей дифференцировать звуки [д - т], [дʹ - тʹ]; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить детей с буквой Дд  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Выделение звука  Художественное слово  Угадывание звука  Дифференциация звуков  Игровое упражнение  Перечисление  Рассказ воспитателя  Артикуляция звуков  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Печатание  Пред./послед. работа: Артик. гимн: «Улыбочка», «Дудочка», «Утиный клювик», «Дятел», «Качели», «Катание шарика», «Настроение», «Вкусное варенье»  Дид/упр «Звук - буква», «Где спрятался звук?», «Твердый – мягкий.».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Звуковые бусы», «Где звук?», «Составь слово по схеме»  Автоматизировать звуки [д-дʹ]. Характеристика звуков [д-дʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Подготовка руки к письму «Дождь»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Пересказ***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомы литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев).  Методы и приёмы: Напоминание  Объяснение  Анализ  Пересказ  Пред./послед. работа: Вспомнить сказку «Колобок».  Пересказ детьми сказки, придумывая свой конец сказки. |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №45  Цель: познакомить со способами деления на равные части; развивать представление о соотношении части и целого, представление о числах второго десятка.  Методы и приёмы: Работа с раздаточным материалом (2 листа бумаги и ножницы),  экспериментирование, беседа, д\и «Запиши и назови»  Пред./послед. работа: Вспомнить соотношение части и целого; познакомить с правилами новой д\и «Запиши и назови»; вспомнить принцип образования чисел второго десятка.  Тема: НОД по математике №46  Цель: систематизировать представление о часах и их использовании.  Методы и приёмы: Беседа с использованием наглядного материала (разные модели часов, картинки башенных, уличных, настольных, каминных часов), проблемное задание.  Пред./послед. работа: Поговорить о понятии «время» и как его измеряют; рассмотреть коллекцию «Часы».  Предложить детям поговорить об их семейных часах; побуждать детей обмениваться информацией друг с другом; упражнять в определении времени по часам. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Дни Ганса Христиана Андерсена  Цель: Подробно познакомить детей с биографией и творчеством выдающегося сказочника, его творчеством.  Методы и приёмы: Чтение произведений Г.Х. Андерсена беседа по их содержанию.  Пред./послед. работа: Выставка книг Г.Х. Андерсена. Чтение сказки «Дюймовочка».  Чтение сказок Г.Х. Андерсена: «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Огниво». |
| Художественное творчество | Тема: **«Рисуем самолеты. Аэропорт. Коллективная работа»**  (2 занятия))  Цель: Заинтересовать детей созданием коллективного панно на тему « Аэропорт». Поинтересоваться опытом детей и их представлениями об этом. Предложить детям рассмотреть фотографии самолетов. Обратить внимание на их форму, строение, соотношение отдельных частей по величине, разнообразие цветовых решений. Предложить каждому ребенку нарисовать самолет (пассажирский, военный, спортивный), затем самолеты объединить на общей картине «Аэропорт», попросить детей дорисовать здание аэровокзала, взлетные полосы, пассажиров.  Материал: листы бумаги, гуашь, фломастеры, карандаши, иллюстрации.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание фотографий, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детской работы.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о воздушном транспорте (самолеты). Какие они бывают? Из чего состоит? Для чего нужны?. Рассмотреть иллюстрации.  Упражнять детей в умении рисовать предметы овальной формы.  Дид. упражнение: «Нарисуй, что-нибудь овальной формы».  Тема: **«Рисуем самолеты. Аэропорт. Коллективная работа»**  (2 занятия))  Цель: Заинтересовать детей созданием коллективного панно на тему « Аэропорт». Поинтересоваться опытом детей и их представлениями об этом. Предложить детям рассмотреть фотографии самолетов. Обратить внимание на их форму, строение, соотношение отдельных частей по величине, разнообразие цветовых решений. Предложить каждому ребенку нарисовать самолет (пассажирский, военный, спортивный), затем самолеты объединить на общей картине «Аэропорт», попросить детей дорисовать здание аэровокзала, взлетные полосы, пассажиров.  Материал: листы бумаги, гуашь, фломастеры, карандаши, иллюстрации.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание фотографий, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание детской работы.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о воздушном транспорте (самолеты). Какие они бывают? Из чего состоит? Для чего нужны?. Рассмотреть иллюстрации  Упражнять детей в умении рисовать предметы овальной формы.  Дид. упражнение: «Нарисуй, что-нибудь овальной формы».  Тема: **«Веселые медвежата»**  (2 занятия)  Цель: Заинтересовать детей изготовлением забавных медвежат, у которых двигаются лапки. Упражнять в работе с выкройкой. Познакомить с новыми приемами оформления глаз игрушки и по парным соединением лап с помощью кнопок и ниток.  Материал: Плотная бумага для изготовления игрушки, выкройка отдельных частей игрушки, кнопки, нитки. Игрушка – медвежонок, сделанная педагогом.  Методы и приёмы: Беседа , рассматривание предмета, напоминание, показ педагога, активизация детского опыта. Рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в умении вырезать по контуру, пользоваться ножницами. |
| Физкультура | Тема: **35**  Цель: Упражнять детей в метании маленьким мячом в вертикальную цель. Развивать умение регулировать силу броска в зависимости от расстояния до цели.  В прыжках в высоту с разбега обратить внимание на выпрыгивание вверх в толчке, вынос рук вперёд для сохранения равновесия.  Знакомить детей с выполнением кувырка вперёд.  В подвижной игре «Кот и мыши» упражнять детей в умении выполнят подлезание с ходу разными способами с учётом высоты препятствия.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию, поддержка.  Пред./послед. работа: Закреплять умение выполнять метание в движущуюся цель с расстояния 3 м.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» закреплять умение передвигаться разными способвами, действовать целесообразно и экономно.  Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту!», «Выше ноги от земли», «Два Мороза»,  Игры малой подвижности «Ручеёк», «Улитка».  В подвижной игре «Кот и мыши» упражнять детей в умении выполнят подлезание с ходу разными способами с учётом высоты препятствия.  Тема: **36**  Цель: Предложить детям самостоятельно выбрать предмет для метания (маленький мяч, теннисный шарик, мешочек) при попадании в вертикальную цель (большой мяч, подвешенный в сетке).  Закреплять умение выполнять кувырок вперёд, следить за выполнением плотной группировки.  В прыжках в высоту с разбега развивать умение преодолевать препятствие с ходу.  В подвижной игре «Мыши в кладовой» упражнять детей в умении последовательно пользоваться разными способами подлезания.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, поддкржка, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Пред./послед. работа: Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту!», «Выше ноги от земли», «Два Мороза»,  «Мороз-Красный нос».  Игры малой подвижности «Ручеёк», «Улитка».  Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Мыши в кладовой».  Совершенствовать умение выполнять метание в движущуюся цель с расстояния 3 м.  В прыжках в высоту с разбега развивать умение преодолевать препятствие с ходу. Выполнять прыжки через снежные валы.  На улице.  Цель: Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль.  Закреплять умение группироваться при приземлении во время скольжения.  Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении по ледяным дорожкам (пропустить между ног, объехать слева и справа, перепрыгнуть).  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: Катание на ледянках с горки с заданием взять на ходу предмет, прокатиться в указанные ворота.  Скольжение по ледяным дорожкам «Кто дальше сдвинет льдинку?».  Подвижные игры: «Два Мороза», «Мы, весёлые ребята!».  Бег вокруг снежной бабы, между постройками.  Метание снежков в цель «Сбей кеглю».  Закреплять функцию равновесия через игровое упражнение «Пройди по снежному валу».  Закрепить навык прыжков в высоту с места через игровое упражнение «Перепрыгни через снежные кирпичики». |
| Музыка | Содержание: Тематическое занятие «Обобщение пройденного», с использованием произведений Э.Грига.  Задачи: Знакомство с норвежским композитором Э.Григом и его музыкой. Показать разнообразие мелодий, на примере музыкальных произведений Э.Грига. Познакомить детей с главным выразительным средством музыки – мелодией.  Пред./послед. работа:  Содержание: 1.Упражнение без музыки «Ножницы».  2.Упражнение «Боковой галоп»Т.Эйлазова.  3.Психогимнастика «Два рыболова».  4.Танец «Полька» Т.Эйлазова.  5.Игра «Барашеньки – крутороженьки» р.н.м.  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2. Упражнять в правильном выполнении основных движений.  3.Выражать различные эмоции.  4.Выразительное исполнение танца.  5.Воспитывать организованность.  Пред./послед. работа: Разучивание частушек, стихов.  Знакомить детей с русскими народными инструментами: коробочкой, колотушкой, трещоткой, рубелем и способом звукоизвлечения. |

Февраль 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Масленица»  Цель: рассказать о праздновании масленицы на Руси, иллюстрируя рассказ картинками; угощение блинами |
| ОБЖ | Раздел: «Эмоциональное благополучие»  Тема: «Конфликты и ссоры между детьми»  Цель: научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Прорастание семян»  Цель: Подвести детей к выводу о том, что помещенные в воду семена впитывают в себя воду, набухают и прорастают быстрее, чем не замоченные  Материал: блюдце, влажная салфетка, семена. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: Делаем вместе»  Цель: Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как надо уметь договариваться. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Февраль – последний месяц зимы»  Цель: вспомнить характерные погодные особенности февраля; выяснить, какие явления говорят о постепенном приближении весны – солнце светит ярче, меньше пасмурных дней, день становится длиннее.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Последние зимние дни»  Цель: предложить детям завалить корни деревьев большим количеством снега; объяснить, что весной снег растает и корни деревьев получат достаточное количество влаги для дальнейшего роста.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Городские жители»  Цель: предложить детям выделить птиц, которые постоянно живут в городе и тех, которые прилетают только зимой.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Солнечный денёк»  Цель: обратить внимание детей на солнце и небо в ясный день.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Как люди готовятся к зиме»  Цель: рассказать детям о том, что перед приходом тепла необходимо убрать снег с крыш домов. |
| Сладкий час | Тема: «Клюквенный морс»  Цель: познакомить детей с ароматом ягод , с вкусовыми качествами клюквенного морса, о его полезных качествах. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Моральная пьеска «Трудная застежка»  Цель: Вызвать у детей сочувствие к «жертвам» неблаговидных поступков, возмущение обидчиками и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Шофёр»  Цель: продолжать обогащать ролевое поведение, учить взаимодействовать друг с другом, играть вместе. Продолжать развивать ролевой диалог  Беседа о том, как водитель ухаживает за транспортом; рассмотреть иллюстрации с изображением различных инструментов  Чтение. «Где ночуют трамваи и автобусы»  Продолжить изготовление предметов-заместителей  Предполагаемые роли: водители, полицейский, пешеходы  Игровая ситуация: грузовые автомобили перевозят строительный материал, воспитатель направляет игровые действия  Д/и «Кому что нужно для работы?» |
| Театрализованная деятельность | Тема: Веселые медвежата (театр марионеток)  Реквизит: Ткань разного цвета, цветы, Деревья, покрывало. |
| Продуктивная деятельность | Тема: «Веселые неваляшки».  Аппликация с элементами конструирования и рисования.  Цели: Упражнять детей в умении складывать круг пополам. Из отдельных частей создавать целое (образ игрушки). Дорисовывать лицо фломастерами. |
| Познание | Тема: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты».  Цель: подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами – пищевого – через введение определённой классификации: хищные, травоядные, всеядные.  Методы и приёмы: работа с панно «Природа Земли», активизирующие вопросы, д.игра «Кто что ест».  Пред./послед. работа: работа с панно «Природа Земли», д.игра «Кто что ест». |
| Коммуникация | Тема: ***Звуки [к - к***'***] и буква Кк***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [к - к']; упражнять детей в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом *к* ; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить детей с буквой Кк; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Игра  Дифференцирование звуков  Угадывание звука  Художественное слово  Рассказ воспитателя  Артикуляция звука  Вопросы к детям  Показ тематических картинок  Активизирование опыта детей  Показ буквы  Дидактическое упражнение  Печатание  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Настроение»  Дид/упр «Поймай звук», «Сломанный телевизор», «Где звук?», «Буква-звук».  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Составь предложение», «Где звук?», «Составь слово с [к-кʹ] по схеме»  Автоматизировать звуки [к-кʹ]. Характеристика звуков [к-кʹ]  Аналитико-синтетическая деятельность: Дид/игра «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Подготовка руки к письму «Клубки».  Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т-т']; закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять позицию звука в словах (начало, середина, конец); упражнять в составлении предложений с предлогом *с* (по схемам); упражнять в самостоятельном составлении простых схем; учить устанавливать причинно – следственные связи; развивать чувство ритма.  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Дифференцирование звуков  Активизирование опыта детей  Сравнение  Дидактические упражнения  Работа со схемой  Отхлопывание ритма  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: .: «Улыбочка», «Дудочка», «Утиный клювик», «Дятел», «Качели», «Катание шарика», «Настроение», «Вкусное варенье»  Дид/упр «Звуковые бусы». «Поставь ударение», «Где звук?»  Артик.гимн, пальч. упр, дыхат. упр; чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буква-звук», «Звуковые бусы», «Твердый -мягкий», «Составь предложение по схеме», «Большой - маленький»  Дид/игра «Буквенный конструктор»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Пересказ***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомы литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев).  Методы и приёмы: Напоминание  Объяснение  Анализ  Пересказ .  Пред./послед. работа: Вспомнить сказку «Теремок».  Пересказ детьми сказки, придумывая свой конец сказки. |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №47  Цель: развивать представление о числах второго десятка и о принципе записи двузначных чисел; совершенствовать представление об отношениях между числами в пределах первого десятка.  Методы и приёмы: д\и «Запиши и назови»,  «Открой тайну числа»,  д\у «Сравни числа и расставь знаки»  Пред./послед. работа: Н\п игра «Продолжи числовой ряд»,  упражнять в написании цифр в тетради, упражнять в решении неравенств.  Н\п игра «Найди соседей числа», «Засели жильцов», «Кто знает – пусть дальше считает»  Тема: НОД по математике №48  Цель: Конкретизировать представления об измерении жидкости с помощью условной мерки.  Методы и приёмы: Работа с демонстрационным (прозрачный сосуд с подкрашенной жидкостью, стакан, стаканчик, чашка, половник, мензурка) и раздаточным (карандаши и листы бумаги) материалом, экспериментирование, вопросы-ловушки, задача  Пред./послед. работа: Вспомнить принцип измерения жидкости; поупражнять в измерении жидкости, используя в качестве мерки разные ёмкости.  Игры по желанию детей в «Математической игротеке», задачи на сообразительность, проблемные ситуации, вопросы-ловушки. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Дни Ганса Христиана Андерсена.  Цель: Подробно познакомить с биографией и творчеством выдающегося сказочника.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о том, как Г.Х. Андерсен стал сказочником. Чтение отрывков из автобиографии. Чтение Г.Х. Андерсена «Ромашка».  Пред./послед. работа: Чтение сказки с продолжением «Русалочка» Г.Х. Андерсена.  Чтение продолжения сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». Предложить детям нарисовать понравившиеся эпизоды из прочитанных сказок. Организовать выставку детских рисунков. |
| Художественное творчество | Тема: **« Рисуем слонов»**  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчества. Вызвать у детей интерес к рисованию слонов. При рассматривании фотографий уточнить представления детей о форме тела, головы, строение ушей, хобота и т.д. Обратить внимание на соотношение частей тела слона по величине. Побуждать детей к созданию сюжетной картинки.  Материал: листы бумаги, гуашь, палитры, фломастеры, цветные карандаши, фотографии.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание фотографий и скульптуры малых форм, вопросы к детям, уточнение, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассказ педагога о слонах. Внести в группу фотографии, энциклопедии о слонах для рассматривания.  Упражнять детей в аккуратном раскрашивании предметов.  Дид. упражнение:  « Раскрась картинку».  Тема: **« Рисуем жирафов»**  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей, изображать доступными им средствами выразительности жирафов, используя полученные ранее практические навыки рисования. Обсудить с детьми, последовательность рисования жирафа и приемы, с помощью которых можно добиться наибольшей выразительности при изображении формы и строения его тела, окраски шерсти, при передаче пропорций.  Материал: Листы бумаги, гуашь, фломастеры, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание фотографий, вопросы к детям, уточнение, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассказ педагога о жирафах. Внести в группу фотографии, энциклопедии о жирафах для рассматривания.  Упражнять детей в умении рисовать разнообразных животных.  Тема: **«Веселые медвежата»**  (2 занятия)  Цель: Заинтересовать детей изготовлением забавных медвежат, у которых двигаются лапки. Упражнять в работе с выкройкой. Познакомить с новыми приемами оформления глаз игрушки и по парным соединением лап с помощью кнопок и ниток.  Материал: Плотная бумага для изготовления игрушки, выкройка отдельных частей игрушки, кнопки, нитки. Игрушка – медвежонок, сделанная педагогом.  Методы и приёмы: Беседа , рассматривание предмета, напоминание, показ педагога, активизация детского опыта. Рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в умении вырезать по контуру, пользоваться ножницами. |
| Физкультура | Тема: **37**  Цель: В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитность выполнения разбега и толчка.  Упражнять детей в выполнении кувырка вперёд.  Закреплять умение выполнять метание в вертикальную цель (большой мяч в сетке) различными предметами с разного расстояния.  В подвижной игре «Лиса в курятнике» упражнять детей в умении быстро переходить от подлезания к лазанью.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: Закрепить навык выполнения лазанья по гимнастической стенке перекрёстной координацией.  Закрепить навык метания в движущуюся цель через игру в снежки.  Упражнять детей в правильном захвате рейки при лазанье по гимнастической стенке.  Совершенствовать навык выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд выполняя слитно 5-6 прыжков.  В подвижной игре «Лиса в курятнике» упражнять детей в умении быстро переходить от подлезания к лазанью.  Тема: **38**  Цель: Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх, взлетать после толчка.  Развивать умение резко выпускать предмет при метании вдаль.  Упражнять детей в быстроте выполнения подлезания боком в обруч.  Вподвижной игре «Лиса в курятнике» развивать умение влезать быстро на гимнастическую стенку, верёвочную лестницу.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, поддержка, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в правильном захвате рейки при лазанье по гимнастической стенке.  Совершенствовать навык выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд выполняя слитно 5-6 прыжков.  Упражнять детей в прыжках через снежные валы, отрабатывать толчок одной ногой.  В подвижной игре «Лиса в курятнике» развивать умение влезать быстро на гимнастическую стенку, верёвочную лестницу.  На улице.  Цель: В метании снежочков (мешков) вдаль привлечь внимание детей к бросанию по дугообразной траектории. Закреплять умение слитно выполнять замах и бросок.  Закреплять умение выполнять группировку и объезжать препятствие при скольжении по ледяным дорожкам.  В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в умении действовать в соответсвии с обстановкой (ловишки с боку; один ловишка впереди, а другой сзади).  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, выполнение знакомых движений по словесному указанию.  Пред./послед. работа: Бег вокруг снежной бабы, между постройками.  Метание снежков в цель «Сбей кеглю».  Закреплять функцию равновесия через игровое упражнение «Пройди по снежному валу».  Закрепить навык прыжков в высоту с места через игровое упражнение «Перепрыгни через снежные кирпичики».  Катание на санках.  Эстафеты на санках.  Игры с клюшкой и шайбой.  Скольжение по ледяным дорожкам.  Катание с гор на санках. |
| Музыка | Содержание: Праздник «Богатырские состязания», посвящённый 23 февраля.  Задачи: Стимулирование творческих проявлений детей. Доставить радость, хорошее настроение.  Пред./послед. работа: Выучить с детьми частушки, для праздника, посвящённого 23 февраля.  Содержание: Праздник «Масленица».  Задачи: Знакомство с народными обычаями, обрядами. Прививать художественный вкус.  Пред./послед. работа: Разучивание пословиц, потешек, закличек  Беседа «Масленица – кривошейка». |

Март 1 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Историческое направление  Тема: «История моего города»  Цель: Вспомнить историю названия и образования Удомли, когда село преобразовалось в город, с чем это связано. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Устройство проезжей части»  Цель: знакомство с понятиями «улица», «дорога», знакомство со светофором через целевые прогулки |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Ты и твои родители»  Цель: Помочь ребенку лучше понять своё внешнее сходство с родителями и отличие от них. |
| Работа с полочкой красоты | Тема: «Гжель»  Цель: Обратить внимание детей на замечательные гжельские изделия, неповторимые узоры, колоритные росписи. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Март – первый месяц весны»  Цель: продолжать формировать представления детей о сезонных изменениях в природе (повышение температуры, увеличение продолжительности дня).  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья»  Цель: рассказать, что деревья постепенно готовятся к пробуждению; предложить детям убрать сломанные ветви.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Как птицы летают»  Цель: уточнить представления о знакомых птицах (воробьи, голуби, вороны и др.); напомнить, что у птиц есть крылья, тело птиц покрыто лёгкими перьями, помогают им летать.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Цвет снега»  Цель: учить детей подбирать прилагательные к тем или иным объектам.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Готовим сад к весне»  Цель: рассказать о том, как люди готовят фруктовые деревья к весне |
| Сладкий час | Тема: «Чаепитие 8 марта»  Цель: создать эмоционально комфортную обстановку в группе. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Беседа «Мои личные вещи»  Цель: познакомить детей с правом на неприкосновенность собственности. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжить учить детей брать на себя роль  Рассматривание иллюстраций, на которых изображён железнодорожный транспорт. Показать, из каких частей состоит поезд  Аппликация «Паровозик»  Д/и «Кому что нужно для работы?» - закрепить знания детей о разных профессиях  Предполагаемые роли: воспитатель и дети – все машинисты  Игровые действия: воспитатель показывает детям предметно-игровые действия, затем дети выполняют действия сами – «Везём кукол в путешествие» |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: цветы для любимой мамочки.  Цель: закреплять умение в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоёв. Развивать зрительно – моторную координацию. Воспитывать художественный вкус. |
| Познание | Тема: Взаимосвязи в природе  Цель: показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи; формировать чувство уважения к представителям природы.  Методы и приёмы: активизирующие вопросы, рассматривание иллюстраций, обсуждение, составление образно – символического сопровождения, беседа с опорой на личный опыт.  Пред./послед. работа: чтение сказки В.Бианки «Сова». Создание цепочек взаимосвязи в природе. |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т-т']; закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять позицию звука в словах (начало, середина, конец); упражнять в составлении предложений с предлогом *с* (по схемам); упражнять в самостоятельном составлении простых схем; учить устанавливать причинно – следственные связи; развивать чувство ритма.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя Активизирование опыта детей  Угадывание звука Артикуляция звука Вопросы к детям Обобщение Вырезание  Упражнение Игра  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Чашечка», «Хоботок», «Шторки», «Дятел», «Утюжок»  Дид/ упр «Где звук?», «Составь предложение по схеме»  Дид/игра «Замени звук», «Было -стало», «Буква - звук»  Аналитико – синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Упр «Трамвай»  Автоматизация звуков [т-т']  Чистоговорки на звуки [т-т'];  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в первую очередь коммуникативно пассивных детей); развивать внеречевые средства выразительности.  Методы и приёмы: Рассказывание потешки  Рассказ воспитателя  Вопросы к детям  Взаимодействие детей в парах  Рассматривание иллюстрация  Составление сказки  Рассказывание сказки  Пред./послед. работа: Ярмарка игрушек  Закрепить понятие «диалогическая сказка»  Дид/упр «Скажи выразительно»  Заслушивание сказок  Тема: ***Звуки [г-г'] и буква Гг***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [г-г']; учить детей дифференцировать звуки [г-к] в словах; учить составлять сложноподчиненные предложения; знакомить с буквой **Гг**; закреплять образы букв  Методы и приёмы: Показ тематических картинок  Вопросы к детям  Упражнения  Задания  Выделение звука  Художественное слово  Рассказ воспитателя  Артикуляция звуков  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Печатание  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Дудочка», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Настроение»  Дид/упр: «Сколько слогов в слове», «Буква - звук», «Где звук?»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Скажи красиво», «Составь предложение по схеме»,  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Работа с карандашом –штампом : «Снегири» (Т.И. Гризик «Маленький помошник»)  Автоматизация звуков [г-г'] |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №49  Цель: - познакомить с определением времени по часам;  Методы и приёмы: Беседа с использованием демонстрационного и материала (модели часов), загадки, задания на сообразительность,  д\и «Кто же я?»  Пред./послед. работа: Приготовить модель часов-циферблат с вращающимися стрелками; беседа о том, как измеряется время; какие существуют приборы, механизмы, помогающие определить время.  Упражнять в определении времени по часам; упражнять в выполнении заданий, связанных с временными представлениями (раздел 5).  Тема: НОД по математике №50.  Цель: совершенствовать представление о простой арифметической задаче, анализе условия и её решении; уточнять представление об общих и частных свойствах геометрических фигур.  Методы и приёмы: Задача с неполным условием, задачи на сложение и вычитание, упражнение на образование геометрических фигур;  д\и «Измени число»,  задача на сообразительность.  Пред./послед. работа: Вспомнить структурные компоненты задачи, виды задач; н\п игра  « Геометрическая мозаика»,  д\у «Собери игрушку»,  д\и «Чудесный мешочек»  Продолжить упражнять в решении задач на сообразительность;  д\у «Точечные изображения»,  н\п игра «Танграмм»,  игры со строительным материалом. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Работа по особому сценарию  Тема: Произведения о маме  Цель: Раскрыть красоту литературных произведений о маме. Воспитывать любовь и заботу к родному человеку.  Методы и приёмы: Чтение стихов и рассказов о маме.  Беседа по содержанию прочитанного. Рассматривание иллюстраций  Пред./послед. работа: Выставка книг, рассказов, стихов о маме разных писателей и поэтов.  Чтение книг по теме «Мама» |
| Художественное творчество | Тема: **« Рисуем зебр»**  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности зебру, используя полученные ранее практические навыки рисования. Обсудить с детьми последовательность рисования зебры и приемы, с помощью которых можно добиться наибольшей выразительности при изображении формы и строения ее тела, окраски ее шерсти, при передаче пропорций.  Материал: Листы бумаги. Гуашь, палитры, фломастеры, цветные карандаши  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание фотографий, вопросы к детям, уточнение, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Внести в группу фотографии, энциклопедии о зебрах для рассматривания.  Упражнять детей в аккуратном раскрашивании предметов.  Дид. упражнение:  « Раскрась картинку».  Тема: **« Ребятам о зверятах»**  Цель: Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина, формировать умение замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти, выражение глаз и др.). Учить детей рисовать образы животных, доступными средствами выразительности.  Материал: Гуашь, палитра, жесткая кисть, простой карандаш.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание иллюстраций, уточнение, напоминание, рассматривание детских рисунков.  Пред./послед. работа: Чтение книг Е ,М ,Чарушина. Рассмотреть иллюстрации, обратить внимание как писатель и художник передает образы животных. Форму, фактуру шерсти, строение, выражение глаз и т.д.  Внести в ИЗО- уголок иллюстрации Чарушина с изображением животных для рассматривания.  Тема: **«Федорино горе»**  Цель: Вызывать у детей интерес к образам сказки, продолжать формировать заинтересованное отношение к коллективной деятельности. Закреплять приемы лепки посуды из круглой формы путем вдавливания глины пальцами, продолжать учить детей лепить посуду ленточным способом. По желанию учить лепить кошку, добиваясь выразительности образа.  Материал: Глина, мокрые тряпочки, стеки, кукла в костюме бабушки Федоры.  Методы и приёмы: Словесно художественный образ, беседа, уточнение, активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Чтение сказки К, И, Чуковского «Федорино горе». Рассмотреть иллюстрации, обратить на посуду о которой говорится в сказке, ее форму.  Упражнять детей в лепке ленточным способом. |
| Физкультура | Тема: **39**  Цель: В прыжках в длину с разбега побуждать детей к выполнению энергичного толчка, слитному выполнению разбега и толчка.  Упражнять детей в умении выбирать способ для быстрого подлезания под препятствия разной высоты.  Знакомить с содержанием и правилами игры «Ловишки с мячом». Приучать водящих готовиться к выполнению метания.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования,  выполнение знакомых упражнений по словесному указанию,  использование зрительных ориентиров, игровой метод, показ с  объяснением.  Пред./послед. работа: В упражнении «Кто быстрее переберётся через болото с помощью двух дощечек?» развивать у детей быстроту действия руками. Согласовывать расстояние между дощечками и шириной шага.  Выполнять вис на перекладине, уголок на гимнастической стенке развивая силу мышц рук и плечевого пояса.  Выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, выполняя при этом мягкое приземление на носки с переходом на всю ступню.  Знакомить с содержанием и правилами игры «Ловишки с мячом». Приучать водящих готовиться к выполнению метания.  В упражнении «Продвинь дальше мишень» развивать умение сочетать силу и точность броска.  Тема: **40**  Цель: Упражнять детей в выполнении группировки при запрыгивании на скамейку. Развивать умение сохранять равновесие при спрыгивании с поворотом на 180º и 90º.  Упражнять в быстром переходе к подлезанию разными способами.  В подвижной игре «Ловишки с мячом» закреплять умение готовиться у броску заранее, развивать прицельность при попадании в неподвижную цель.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования, использование зрительных ориентиров, игровой метод, выполнение знакомых упражнений по словесным указаниям.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в умении энергично отталкиваться, используя взмах руками в задании «Кто выше прыгнет?».  Знакомить с содержанием и правилами игры «Ловишки с мячом». Приучать водящих готовиться к выполнению метания.  В подвижной игре «Ловишки с мячом» закреплять умение готовиться у броску заранее, развивать прицельность при попадании в неподвижную цель.  В упражнении «Поймай шарик в воронку» развивать умение ловить летящий предмет, управляя воронкой. Левой рукой подбрасывать шарик, а правой ловить его с помощью воронки.  На улице.  Цель: Упражнять детей в перелезании через бревно с ходу.  Развивать умение регулировать силу отталкивания, используя взмах руками, в прыжках в длину с места.  В подвижной игре «Перелёт птиц» закреплять умение действовать быстро при влезании на лианы, гимнастические стенки, ступеньки лестницы.  Методы и приёмы: Команда, действие по сигналу, использование оборудования, использование зрительных ориентиров, объяснение, игровой метод, показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: Вспомнить содержание и правила подвижной игры «Перелёт птиц».  В подвижной игре  «Перелёт птиц» приучать детей сочетать бег с прыжками, бег с лазаньем, выполнять движения в быстром темпе.  Закреплять умение пользоваться броском снизу одной рукой, регулируя силу броска, при сбивании городков с линии кона (3 м) и полукона (2,5 м) мешочком. |
| Музыка | Содержание: №1,2 Праздник «8 марта».  Пред./послед. работа: Разучивание стихов. |

Март 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Кто живет в нашем крае»( Городские и сельские поселения(промышленность и сельское хозяйство)  Цель: расширить представления детей о жителях города и деревни, о промышленности и развитии сельского хозяйства в Тверской области и Удомельском районе. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Светофор»  Цель: учить различать и называть цвета светофора и понимать, что они обозначают |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем ( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: чувств желания, взгляды  Тема: Мимические признаки эмоций  Цель: Продолжить учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Снег»  Цель: обратить внимание детей на то, что снежный покров становится меньше, снег делается твёрдым; учить детей находить взаимосвязь между изменением в состоянии снега и повышением температуры воздуха.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Продолжение наблюдений за деревьями»  Цель: сравнить почки деревьев; предложить детям понюхать почки тополя и сравнить с почками берёзы.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Птицы»  Цель: обратить внимание детей на то, что корм в кормушках остаётся в достаточном количестве; рассказать, что некоторые птицы улетели ближе к северу, где холоднее; другие в лес, где стали появляться насекомые.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Небо»  Цель: продолжить наблюдение за изменением цвета неба – от серого до ярко-голубого.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Весна»  Цель: обратить внимание детей на изменение в одежде людей; сравнить зимнюю и весеннюю одежду детей |
| Сладкий час | Тема: «Витаминный чай»  Цель: рассказать о рецептах приготовления витаминного чая |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Моральная пьеска «Нечестный обмен»  Цель: вызвать у детей сочувствие жертвам неблаговидных поступков, возмущение действиями обидчиков и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжать формировать ролевое взаимодействие через внесение новых атрибутов; продолжать учить вместе со сверстниками  Рассказ воспитателя из личного опыта « Как я играла в детстве в машиниста»  Изготовление паровоза из спичечных коробков  Предполагаемые роли: воспитатель – машинист, дети – помощники машиниста, пассажиры  Игровая ситуация: предложить детям отправиться на поезде в путешествие. В пути можно проверить исправность, устранить поломку |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: черёмуха душистая.  Цель: закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| Познание | Тема: Пищевые цепочки.  Цель: познакомить детей с цепями питания как закономерным природным процессом.  Методы и приёмы: активизирующие вопросы, рассуждения, беседа с опорой на личный опыт.  Пред./послед. работа: Вспомнить классификацию животного мира. Чтение сказки С.Маршака «Сказка об умном мышонке»Закрепить полученные представления о пищевых цепочках, использую модель пищевой цепочки. |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звук [д-д']; 2 блок: упражнять в составлении предложений с предлогом *за* (по схемам); учить образовывать однокоренные слова; 3 блок: развивать пространственную ориентацию.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя  Активизирование опыта детей  Угадывание звука  Вопросы к детям  Упражнение  Пред./послед. работа: Разучивание скороговорки со звуками [д-д'];  Дид./упр «Составь схему предложения», «Составь предложение по схеме», «Назови звуки слова»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Однокоренные слова», «Составь предложение по схеме», «Рисуй по клеточкам»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмет  Методы и приёмы: Напоминание  Показ тематических картинок  Составление сказки  Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Чтение сказки Г-Х Андерсена «Штопальная игла» Заслушивание сказок детей  Тема: ***Звуки [х-х'] и буква Хх***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [х-х']; упражнять детей в слого – звуковом анализе слов; знакомить с буквой **Хх**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Показ тематических картинок  Вопросы к детям  Анализ  Выделение звука  Художественное слово  Рассказ воспитателя  Артикуляция звуков  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Печатание  Звукоподражание  Отгадывание ребусов  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Дудочка», «Лопаточка», «Прятки», «Настроение»  Дид/упр: «Раздели слово на слоги», «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Напечатай букву»  Нанизывание бисера на нитку  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», «Где ударение?»  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Автоматизация звуков [х-х']  Слого-звуковой анализ слов |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №51.  Цель: совершенствовать представление об измерении жидкости с помощью условной меры; использовать измерительные навыки при сравнении по заданному основанию..  Методы и приёмы: Беседа с использованием демонстрационного материала (2 сосуда с подкрашенной жидкостью разной формы, 3 пустой), экспериментирование, задача на сообразительность, задача с неполным условием, загадки, вопрос-ловушка,  д\и «Открой тайну числа», игра с мячом «Кто знает – пусть дальше считает».  Пред./послед. работа: Вспомнить и закрепить правила измерения жидкости, закреплять вычислительные навыки с числами второго десятка. Упражнять в измерении жидкости условной мерой с объяснением последовательности действий и истолкованием их смысла; продолжить упражнять в решении простых арифметических задач; поддерживать интерес к «Математической игротеке».  Тема: НОД по математике №52.  Цель: познакомить с составом числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в составлении и решении задач.  Методы и приёмы: Беседа с использованием наглядного материала (фланелеграф и двухцветные кружки),  р\и «В какой руке сколько?», задачи, занимательные задания, работа в парах.  Пред./послед. работа: Д\и «Числовые ворота»,  «Раскрой тайну числа» Продолжить закреплять знания о составе чисел первого десятка из двух меньших; упражнять в написании цифр в тетради; упражнять в решении арифметических задач в парах. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Теоретическое занятие  Тема: Традиции Г.Х. Андерсена в русской детской литературе Г. Цыферов  Цель: Показать детям взаимосвязь, взаимопроникновения в художественном творчестве.  Методы и приёмы: Беседа о творчестве Г.Х. Андерсена  Беседа о творчестве Г.М. Цыферова Чтение «Оловянный солдатик», «Дюймовочка»  Пред./послед. работа: Вспомнить сказки Г.Х. Андерсена: название героев.  Прочитать сказки: «Оловянный солдатик», «Дюймовочка». В уголок чтения выставить произведения Г. Цыферова.  Прочитать еще раз сказки «Оловянный солдатик», «Дюймовочка». Чтение других произведений Г. Цыферова |
| Художественное творчество | Тема: **« Рисуем лису»**  Цель: Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности ( чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Вызвать у детей интерес к рисованию лисы. При рассматривании лисы уточнить представления детей о форме и строении ее тела, головы и т.д. обратить внимание на соотношение частей тела лисы по величине. Побуждать детей изображать лису доступными им средствами выразительности, используя полученные ранее практические навыки рисования.  Материал: бумага, гуашь, фломастеры, цветные карандаши  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание фотографий, вопросы к детям, уточнение, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением лисы. Рассмотреть ее строение, внешний вид, соотношение частей, повадки. Рассказать о жизни лисы.  Упражнять детей в изображении животных соблюдая пропорции и последовательность.  Рассматривание альбома «Рисовандия»  Тема: **« Мишка у гимнастической стенки»**  Цель: Развивать наблюдательность, учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. При передаче пропорций тела использовать в качестве условной мерки расстояние между ступеньками гимнастической стенки, добиваясь выразительной передачи образа.  Материал: простые карандаши, гуашь, бумага, плоскостная фигурка медвежонка, Листы с изображением на расстоянии 10 см. друг от друга вертикальных линий.  Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми, вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть иллюстрации с изображением медведя, Рассмотреть его строение, внешний вид, соотношение частей, повадки.  Беседа о том, при помощи чего можно измерить свой рост.  Упражнять детей в изображении животных соблюдая пропорции и последовательность.  Рассматривание альбома «Рисовандия»  Тема: **« По замыслу»**  Цель: Развивать творчество, воображение детей. Уметь задумывать содержание своей работы, рассказывать о том, что они нарисовали.  Материал: По желанию ребенка.  Методы и приёмы: Беседа, напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Дид. упражнения: «Слепи такой же», «Слепи что-нибудь округлой формы». |
| Физкультура | Тема: **41**  Цель: Закреплять умение выполнять ведение мяча и забрасывание его в баскетбольное кольцо.  Развивать способность лазать с использованием перекрёстной координации, переходя с одного пролёта на другой.  Упражнять детей в выполнении кувырка вперёд.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Лягушки и цапля». Упражнять в мягком выполнении запрыгивания.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования, использование зрительных ориентиров, объяснение, игровой метод,  показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: Закрепить навык лазанья по гимнастической стенке используя перекрёстную координацию, выполняя при этом правильный хват реек.  Выполнять ведение мяча на месте и в движении.  Упражнение «Передай льдинку партнёру, подпрыгивая на одной ноге».  Упражнять детей в умении выполнять отжимание от пола, скамейки; ноги в упоре на скамейке.  При ходьбе по бревну развивать функцию равновесия: ходьба боком приставными шагами, пятку к носку, ходьба на носках.  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка ведения мяча на месте и в движении.  Закрепить правила подвижной игры «Лягушки и цапля».  Тема: **42**  Цель: Упражнять детей в ведении и передаче мяча партнёру. Закреплять умение бросать мяч от головы двумя руками, сочетая движения рук и энергичное выпрямление ног.  Упражнять в лазанье с использованием перекрёстной координации. Предложить детям самостоятельно оценить правильность выполнения задания.  В подвижной игре «Лягушки и цапли» предложить детям самостоятельно выбирать высоту для запрыгивания.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию, игровой метод, поддержка, помощь.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в ведении мяча в движении и перебрасывании его партнёру.  Упражнять в лазанье с использованием перекрёстной координации, выполняя при этом правильный захват реек.  Закрепить правила подвижной игры «Лягушки и цапля».  Провести индивидуальную работу по закреплению навыка ведения мяча на месте и в движении.  В подвижной игре «Лягушки и цапли» предложить детям самостоятельно выбирать высоту для запрыгивания.  На улице.  Цель: Упражнять детей в перелезании через бревно с ходу.  Развивать умение регулировать силу отталкивания, используя взмах руками, в прыжках в длину с места.  В подвижной игре «Перелёт птиц» закреплять умение действовать быстро при влезании на лианы, гимнастические стенки, ступеньки лестницы.  Методы и приёмы: Команда, действие по сигналу, использование оборудования, использование зрительных ориентиров, объяснение, игровой метод, показ с объяснением, помощь, поддержка.  Пред./послед. работа: Вспомнить содержание и правила подвижной игры «Перелёт птиц».  В подвижной игре  «Перелёт птиц» приучать детей сочетать бег с прыжками, бег с лазаньем, выполнять движения в быстром темпе.  Знакомить детей с приёмами держания теннисной ракетки. Упражнение «Кто дольше удержит мяч в воздухе, отбивая его ракеткой?». |
| Музыка | Содержание: №3.  1.Слушание «Колыбельная Кикиморы»А.Лядов.  2.Пение «Музыкальная лесенка»Е.Тиличеева, «Люди работают».  3.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее»Е.Тиличеева.  4.Песенное творчество «Колыбельная» В.Карасёва.  Задачи: 1.Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений.  2.Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно находить нужную певческую интонацию.  3.Индивидуальное обучение игре на металлофоне.  4.Предлагать детям импровизировать на заданный текст  Пред./послед. работа: Запись «Колыбельная Кикиморы»А.Лядов.  Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Небо синее» Е.Тиличеева  Содержание: №4.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Деревянные и тряпочные куклы».  2.Упражнение «Выход новых игрушек»л.н.м.  3.Психогимнастика «Тень».  4.Музыкальное задание «Ускоряй и замедляй»Т.Ломова.  5.Танец «Воображуля»Б.Сметана.  6.Игра «Барашеньки – крутороженьки»р.н.м.  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2.С помощью движений передавать различный характер музыки.  3.Развивать память.  4.постепенно менять темп движений в соответствии с характером музыки.  5.Совершенствовать выразительность.  6.Активно участвовать в игре.  Пред./послед. работа: |

Март 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Правдивый- лживый»  Цель: Обсудить с детьми качества личности – лживость, правдивость, их значение в общении с окружающими. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Небо»  Цель: предложить детям сравнить весеннее небо с зимним; обратить внимание на цвет неба, наличие облаков.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Первые растения»  Цель: обратить внимание детей на то, что в местах, где сошёл снег, появляется первая трава; отметить цвет травы.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Птицы весной»  Цель: организовать наблюдение за тем, как птицы чистят перья, купаются в ручьях. Рассказать, что скоро прилетят птицы из тёплых стран. Первыми прилетят грачи; рассказать о пользе, которую приносят грачи (поедают личинок вредных слизней и гусениц).  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Почки тополя»  Цель: обратить внимание детей на форму почек, расположение на ветке.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Весна в деревне»  Цель: дать знания о том, что в деревне у домашних животных появляются детёныши |
| Сладкий час | Тема: «Чай с ватрушкой »  Цель: рассказать, как готовят ватрушки |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Подготовка выставки мои любимые игрушки. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания и умения играть со сверстниками, соотносить свои игровые цели с целями других детей  Рассказ о железнодорожном вокзале, демонстрация иллюстраций  Изготовление билетов для игры  Игровой тренинг «Вежливые слова» - проигрывание ситуаций, направленных на закрепление употребления речевых формул  Предполагаемые роли: пассажиры, машинисты, контролёр  Игровая ситуация: воспитатель открывает вокзал, дети покупают билеты, затем рассаживаются в поезде |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: овечка с ягнёнком.  Цель: упражнять в выполнении сюжетной аппликации, используя трафарет. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Познание | Тема: Отношения между людьми.  Цель: закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле.  Методы и приёмы: беседа с опорой на личный опыт.  Пред./послед. работа: рассматривание альбомов «Моя семья», карты России, глобуса. |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т'], [ч]; заучивать стихи с определенной интонацией (радость, грусть и т.д.); упражнять в употреблении предлога *между;* развивать чувство ритма, готовить руку к письму.  Методы и приёмы: Объяснение воспитателя  Активизирование опыта детей  Угадывание звука  Вопросы к детям  Задание  Игровое упражнение  Рисование  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Дудочка», «Лопаточка», «Прятки», «Настроение»  «Лопаточка», «Чашечка», «Дятел», «Утюжок», «Маляр» «Вкусное варенье»  Разучивание скороговорки со звуками [ч], [т'];  Дид./упр «Сколько слогов в слове», «Назови звуки слова», «Буква-звук»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Выбери из двух одно», «Замени звук», «Скажи выразительно»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Пересказ***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица разных героев).  Методы и приёмы: Напоминание  Анализ  Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Напомнить сказки : «Красная Шапочка и серый волк» и «Волк и семеро козлят» .  Заслушивание сказок  Тема: ***Звуки [с-с'] и буква Сс***  Цель: Уточнить артикуляцию звуков [с-с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слого – звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом *с*; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой **Сс**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Показ тематических картинок  Вопросы к детям  Выделение звука  Художественное слово  Артикуляция звуков  Анализ  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Печатание  Дидактические упражнения  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Лопаточка», « Прятки», «Желобок», «Заборчик», «Шторки», «Мясорубка», «Настроение»  Дид/упр: «Раздели слово на слоги», «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Твердый - мягкий»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Буква-звук»  Слого-звуковой анализ слов ([с-с'])  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись  Работа со штампом «Весна»  Автоматизация звуков [с-с'] |
| Познание (математика) | Тема: НОД №53.  Цель: уточнять представления о счёте по заданному основанию; актуализировать математические представления.  Методы и приёмы: Беседа с использованием наглядного материала (фланелеграф и 10 кружков), примеры на сложение и вычитание;  р\и «В какой руке сколько?»,  д\и «Назови соседей»,  «Измени число».  Пред./послед. работа: Упражнять счёте в прямом и обратном порядке; повторить правила измерения протяжённых предметов, сыпучих веществ и жидкостей. Продолжить совершенствовать представления о счёте по заданному основанию;  д\и «Исправь ошибку»; закреплять способы исправления ошибок.  Тема: НОД по математике №54  Цель: -упражнять в составлении и решении простых арифметических задач по иллюстрации; развивать навыки счёта по заданному основанию.  Методы и приёмы: Работа в парах с раздаточным материалом (иллюстрации),  д\и «Кто знает – пусть дальше считает», задача на сообразительность, работа в тетради.  Пред./послед. работа: Д\и «Исправь ошибку»,  «Назови соседей числа»,вспомнить структурные компоненты задачи и её отличие от загадки и рассказа. Продолжить упражнять детей в составлении задач по числовому примеру и в их решении; развивать вычислительные навыки с помощью счётных палочек. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Творческое занятие «Детский звуковой журнал»  Цель: Закрепить понятие «Журнал», познакомить детей с особенностями звукового журнала, активизировать детские творческие способности по созданию звукового журнала  Методы и приёмы: Напомнить что такое журнал. Рассказ воспитателя об особенностях звукового журнала, который в отличии книжного записывается на пленку. Запись стихов на пленку.  Пред./послед. работа: Просмотр детских журналов на «полочке книг» |
| Художественное творчество | Тема: **« Мишка делает зарядку»**  Цель: Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.  Материал: Большой плоскостной медвежонок (для демонстрации) и маленькие плоскостные медвежата на каждый стол, бумага, гуашь  Методы и приёмы: Беседа,  вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Игры детей с фигуркой медведя, изготовленного на худ. труде. Предложить детям придумать разнообразные упражнения для зарядки медведя.  Упражнять детей в изображении животных в движении, соблюдая пропорции.  Тема: **« Каким должен быть портрет»**  Цель: Рассказать детям об особенностях портрета – жанра изобразительного искусства. Объяснить им, что портрет – это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета особенностей исторической эпохи.  Материал: Репродукции портретов.  Методы и приёмы: Рассказ педагога, рассматривание репродукций картин, вопросы к детям.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми с какими жанрами живописи познакомились. (Пейзаж, натюрморт)  Дид. упражнение: «Найди портрет»  Тема: «**Медвежонок-сувенир»**  Цель: Заинтересовать детей лепкой медвежонка-сувенира, его можно будет подарить кому-то из близких. Побуждать в лепке передавать форму тела животного, соблюдать пропорции, добиваясь выразительности передачи позы медвежонка и образа в целом.  Материал: глина, пластилин, стеки, скульптуры малых форм.  Методы и приёмы: Художественное слово, беседа, рассматривание предметов, уточнение, активизация детского опыта, рассказы детей, рассматривание работ  Пред./послед. работа: Внести в группу Богородскую игрушку для рассматривания фигурки медведя.  Упражнять детей в умении раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. |
| Физкультура | Тема: **43**  Цель: В прыжках в длину с места упражнять детей в слитном, естественном выполнении и.п., замаха, толчка и приземления. Развивать способность сохранять равновесие при приземлении.  В перебрасывании и ловле мяча в парах развивать умение выпускать предмет по дугообразной траектории, ловить мяч, захватывая его с боков, следить за полётом мяча и развивать реакцию на летящий мяч.  В подвижной игре «Перелёт птиц» упражнять детей в быстром влезании на гимнастическую стенку, используя перекрёстную координацию; выполнять запрыгивание на гимнастическую скамейку с ходу.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования,  игровой метод, показ с объяснением.  Пред./послед. работа: Выполнять прыжки с продвижением вперёд через 6-8 линий, выполняя при этом правильное приземление на носки с плавным переходом на всю ступню.  Провести индивидуальную работу по ведению мяча на месте и в движении.  Выполнять бросок мяча о стену и его ловля.  В подвижной игре «Перелёт птиц» закреплять умение действовать быстро при влезании на лианы, гимнастические стенки, ступеньки лестницы.  В подвижной игре «Перелёт птиц» упражнять детей в быстром влезании на гимнастическую стенку, используя перекрёстную координацию; выполнять запрыгивание на гимнастическую скамейку с ходу.  Выполнять спрыгивание со скамейки, развивая способность сохранять равновесие при приземлении.  Выполнять закрепление навыка перебрасывания мяча в парах развивая умение выпускать мяч по дугообразной траектории.  Тема: **44**  Цель: В прыжках в длину с места побуждать детей согласовывать движения ног, рук, туловища для увеличения силы толчка.  Упражнять детей в подтягивании на скамейке лёжа на животе. Оценить, при каком положении ног подтягиваться труднее.  В подвижной игре «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче мяча, правильной его ловле. Учить распределять внимание на действия с мячом и бег.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования,  игровой метод, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию.  Пред./послед. работа: Упражнения на рукоходах: висы, уголки, перемещение с помощью рук.  Выполнять перепрыгивание из обруча в обруч.  Ознакомить детей с содержанием и правилами подвижной игры «Поменяйтесь местами».  В подвижной игре «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче мяча, правильной его ловле. Учить распределять внимание на действия с мячом и бег.  Упражнения на рукоходах: висы, уголки, перемещение с помощью рук.  На улице.  Цель: Закреплять с детьми умение ориентироваться в пространстве.  Методы и приёмы: Команда, действие по сигналу, использование оборудования, использование зрительных  ориентиров, объяснение, игровой метод, показ с объяснением.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Догони свою пару» развивать способность детей удерживать скорость бега на расстоянии 30 м. формировать привычку готовиться к бегу.  Закреплять с детьми умение ориентироваться в пространстве по схеме. |
| Музыка | Содержание: №5.  1.Слушание «Для чего нужна музыка».  2.Пение «Барабан»Е.Тиличеева, «Люди работают»м.н.м.  3.Массаж пальцев «Умывание».  4.Музыкально – дидактическая игра «Скворцы и вороны».  5.Игра на музыкальных и инструментах «Смелый пилот»Е.Тиличеева.  Задачи: 1.Беседа «Для чего нужна музыка. Высказывания детей.  2.Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах.  3.Способствовать профилактике простудных заболеваний по средством биологически активных точек.  4.Создавать условия для развития творческих способностей.  5.Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.  Пред./послед. работа:  Содержание: №6.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Солнечные зайчики»М.Картушина.  2.Упражнение «Ходьба на носках с передачей предмета»А.Буальде.  3.Психогимнастика «Веретено».  4.Музыкальные задания «Смелый наездник»Р.Шуман.  5.Танец «Воображуля»Б.Сметана.  6.Игра «Домики»Р.Рустамов.  Задачи: 1.Гимнастика для глаз.  2.С помощью движений передавать различный характер музыки.  3.Развивать память.  4.Направлять внимание детей на строение музыкального произведения.  5.Совершенствовать лёгкость движений.  6.Точно реагировать на начало и окончание движений в соответствии с музыкальной формой.  Пред./послед. работа: Музыкально – дидактическая игра «Куда пошла матрёшка», «Учитесь танцевать» Е.Тиличеева.  Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Смелый пилот»Е.Тиличеева. |

Март 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Художественное направление  Тема: Удомельская музыкальная школа»  Цель: Рассказать о школе, ее классах, местоположении, традициях |
| ОБЖ | Раздел: «Здоровье ребёнка»  Тема: «О роли витаминов»  Цель: рассказать о пользе витаминов, взаимосвязи здоровья и питания |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: Смелый- трусливый  Цель: обсудить с детьми качества личности трусливый -смелый, их значение для общения друг с другом. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Ручьи»  Цель: рассказать, как появляются ручьи; проследить направление течения ручья с помощью игры в кораблики. Выяснить, в каком направлении течёт ручей, где начинается, куда впадает. Продолжить развивать поисковую деятельность.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Мать-и-мачеха»  Цель: найти цветы мать-и-мачехи; объяснить, откуда пошло такое название; отметить фактуру листьев; дать детям понятие «первоцвет».  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Продолжение наблюдений за птицами»  Цель: рассказать о том, что птицы обустраивают гнёзда, ждут появления птенцов; рассказать о скворцах и их домиках – скворечниках.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Зелёный цвет в природе»  Цель: обратить внимание детей на присутствие в окружающей природе зелёного цвета и его оттенков.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Весенняя уборка»  Цель: рассказать о том, что люди убирают листья, ветки для того, чтобы дать возможность вырасти новой траве |
| Сладкий час | Тема: «Чай с вафлями»  Цель: познакомить с приготовлением вафель. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: «Моральная пьеска «Новое платье»  Цель: Вызвать у детей сочувствие к «жертвам» неблаговидных поступков, возмущение обидчиками и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжать обогащать ролевое поведение за счёт увеличения игровых действий  Рассказ о вокзале и о том, кто там работает  Продолжить изготавливать билеты  Предполагаемые роли: пассажиры, машинисты, контролёр  Игровая ситуация: Дети садятся в поезд, воспитатель – контролёр. Даёт образец ролевого диалога |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: нарцисс.  Цель: продолжать развивать у детей умение складывать полоску несколько раз пополам. Передавать характерную форму листьев и лепестков при вырезании деталей изображения. |
| Познание | Тема: День здоровья.  Мероприятие проводиться в течении всего дня с физкультурно - оздоровительным направлением, и с закреплением правил ОБЖ. |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи***  ***Монолог***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету.  Методы и приёмы: Объяснение  Вопросы к детям  Активизирование опыта детей  Составление сказки  Рассказывание сказки  Пред./послед. работа: Чтение небылиц, путаниц  Вспомнить структурные части повествовательного монолога, правила составления описательных высказываний Заслушивание сказок детей  Конкурс «Самая смешная сказка-небылица»  Тема: ***Звуки [з-з'] и буква Зз***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [з-з']; упражнять детей в определении места звуков [з-з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']) объяснять значение слов – паронимов (отличающихся одним звуком); знакомить с буквой **Зз**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Показ тематических картинок  Вопросы к детям  Выделение звука  Художественное слово  Артикуляция звуков  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Печатание  Дидактические упражнения и игры  Закрепление  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Лопаточка», « Прятки», «Желобок», «Заборчик», «Шторки», «Мясорубка», «Настроение»  Дид/упр: «Буква-звук», «Назови звуки слова»  Словарная работа: сервиз, засов, зоосад, сазан, зорька, фазан, казаки  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук»  Слого-звуковой анализ слов ([з-з'])  Бисерография, ниткопись  Автоматизация звуков [с-с']  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Тема: ***Развитие связной речи***  ***Пересказ***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица разных героев).  Методы и приёмы: Напоминание  Анализ  Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Напомнить сказки : «Красная Шапочка и серый волк» и «Волк и семеро козлят»  Заслушивание сказок |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №55  Цель: совершенствовать вычислительные навыки; упражнять в составлении и решении задач.  Методы и приёмы: Примеры, задачи,  д\и «Запиши и назови»,  «Соседи числа»,  Измени число» в парах, задача на сообразительность.  Пред./послед. работа: Игры с числами второго десятка:  «Продолжи числовой ряд»,  «Считай, не ошибись»,  «Зашумленные изображения». Продолжить упражнять в решении задач с обоснованием каждого компонента задачи; упражнять в написании решения задачи в тетради; продолжать упражнять в написании цифр.Тема: НОД по математике №56  Цель: развивать представление об отношениях между числами; использование знаков при определении отношений; развивать вычислительные навыки.  Методы и приёмы: Работа с раздаточным материалом (цифры и математические знаки), беседа, д\у «Расставь знаки»  Пред./послед. работа: Вспомнить ранее изученные математические знаки и что они обозначают; упражнять в решении примеров и неравенств.  Обратить внимание детей на сезонные изменения, увеличение продолжительности дня; выяснить представления о месяцах, их последовательности; продолжить упражнять в определении времени по часам. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Творческое занятие: Звуковая организация речи  Цель: Обратить внимание детей на особую звуковую организацию речи, как средство художественной выразительности, развивать фонетический слух детей, воспитывать вкус к подлинному художественному слову  Методы и приёмы: Чтение стихов Ю. Владимирова «Барабан». Вопросы по содержанию стихотворения. Чтение отрывков из стихов Ф. Тютчева «Весенняя гроза», А. Барто «Сверчок», Ю. Кукша «Ворон». Выделение в отрывки, повторение 1 звука. Выделение повторяемого звука в прозе, азбуке. Чтение Г. Юдина «Букваренок» - жадная жаба  Пред./послед. работа: Познакомить детей с музыкальным инструментом - барабан, каким он был в старину? Где использовался барабан? Рассматривание иллюстраций барабанов разного вида.  Продолжить развивать внимание детей на звуковую организацию речи, художественную выразительность. Развивать фонематический слух, воспитывать вкус к художественному слову. Предложить детям сочинить одну свою строчку к следующим строкам: «Липнет листик липы к лицу…», «Зайчик задрожал, глазки зажмурил…» |
| Художественное творчество | Тема: **«Моя любимая игрушка»**  (2 занятия)  Цель: Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине. Располагать рисунок на середине листа, рисовать крупно, регулировать силу нажима при наброске рисунка простым карандашом.  Материал: Акварель, гуашь, палитра, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по рисункам  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Любимая игрушка».  Собрать в группе альбом для рассматривания:  дети- составляют рассказ об игрушке,  воспитатель- записывает все рассказы.  Тема: **«Моя любимая игрушка»**  (2 занятия)  Цель: Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине. Располагать рисунок на середине листа, рисовать крупно, регулировать силу нажима при наброске рисунка простым карандашом.  Материал: Акварель, гуашь, палитра, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Беседа, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Любимая игрушка».  Собрать в группе альбом для рассматривания:  дети- составляют рассказ об игрушке,  воспитатель- записывает все рассказы.  Тема: **«Три медведя»**  Цель: Вызывать у детей интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Побуждать детей передавать в лепке образы Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка.  Материал: Глина, мокрые тряпочки, стеки.  Методы и приёмы: словесно художественный образ, беседа, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассказы детей, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Прочитать сказку «Три медведя», рассмотреть иллюстрации. Обратить на внешний вид медведей, соотношение роста персонажей сказки.  Упражнять детей в в умении раскатывать пластилин прямыми движениями, соединять детали путем примазывания. |
| Физкультура | Тема: **45**  Цель: В прыжках в высоту с разбега упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка. Привлечь внимание детей к отталкиванию вверх - вперёд. Уточнить связь места для отталкивания и результативности прыжка.  Закреплять умение энергично отталкивать мяч, согласуя движения рук, ног, и туловища. Развивать силу отталкивания.  В подвижной игре «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче и ловле большого мяча; приучать быстро переходить от броска к бегу.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования,  объяснение, игровой метод, показ с объяснением, поддержка  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче мяча, правильной его ловле. Учить распределять внимание на действия с мячом и бег.  В прыжках с короткой скакалкой упражнять детей в умении согласовывать вращение скакалки и прыжка.  В подвижной игре «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче и ловле большого мяча; приучать быстро переходить от броска к бегу.  Прыжки с короткой скакалкой на месте и с продвижением вперёд.  Игры с мячом (отбивание о стену).  Тема: **46**  Цель: Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега. Развивать умение сохранять равновесие, наклоняясь вперёд.  Закреплять умение энергично отталкивать набивной мяч, завершая движение кистью руки.  В подвижной игре «Наседка и цыплята» упражнять детей в умении выбирать способ подлезания в зависимости от их роста и высоты препятствия, развивать способность подлезать быстро с ходу, освобождая место для других.  Методы и приёмы: Команда, использование оборудования, использование звуковых ориентиров,игровой метод,  выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию, поддержка.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми содержание и правила подвижной игры « Наседка и цыплята».  Прыжки с короткой скакалкой на месте и с продвижением вперёд.  Игры с мячом (отбивание о стену).  Упражнять детей в подбрасывании мяча вверх и его ловле, не сходя с места.  В прыжках через короткую скакалку развивать у детей ловкость. Оценить положение туловища и умение вращать скакалку.  На улице.  Цель: Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль из-за плеча одной рукой.  Закреплять умение прыгать легко, мягко приземляясь в обычной обуви.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Горелки». Упражнять в беге с увёртыванием. Отметить детей сохранивших пары.  Методы и приёмы: Команда, действие по сигналу, использование оборудования, использование зрительных  ориентиров, игровой метод, показ с объяснением.  Пред./послед. работа: Закреплять умение прыгать легко, мягко приземляясь в обычной обуви.  В подвижной игре «Уголки» закреплять умение выполнять бег в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, быстро занять освободившее место.  Упражнять детей в умении выполнять метание в вертикальную мишень, регулируя силу броска и траектории.  Упражнять детей в отбивании мяча о землю, подбрасывании его вверх и ловле, не сходя с места. Развивать точность действий с мячом. |
| Музыка | Содержание: №7.  1.Слушание «Про козу – дерезу»р.н.с.  2.Пение «Два кота»е.Тиличеева, «Русский сувенир»Г.Струве.  3.Песенное творчество «Марш»В.Агафонников.  4.Игра на музыкальных инструментах «Камаринская»П.Чайковский.  Задачи:  1.Расширять представления детей о русском народном творчестве.  2.формировать чувство ритма.  Стараться чисто интонировать.  3.Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.  4.Исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле и оркестре, добиваться от детей слаженности, чёткости, выразительности.  Пред./послед. работа: Прочитать сказку «Коза Дереза»р.н.с.  Содержание: №8.  Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Рисуем головой, носом, подбородком».  2.Упражнение «Цирковые лошадки»М.Красев.  3.Психогимнастика «Золушка».  4.Музыкальные задания «Упражнение с лентой»И.Кишко.  5.Танец «Воображуля»Б.Сметана.  6.Игра «Домики»Р.Рустамов.  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2.Совершенствовать навыки основных движений.  3.Развивать выразительность жеста.  4.Различать музыкальные фразы.  5.Выразительное, раскованное, естественное исполнение танца.  6.Воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.  Пред./послед. работа: Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое домино». Упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен (песни взять у педагога – музыканта). |

АПРЕЛЬ 1 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Историческое направление.  1.«Первые люди и поселения на Удомельской земле» - беседа.  Цель: вспомнить, почему люди выбирали места для поселения возле леса, рек, озер, что такое село, заимка (занимать), починки (почин, начало). Рассказать о древних погостах и их следах на Удомельской земле (см. 2 «Удомельская старина», август 1997 г.)  Природно–географическое направление.  1. **Знакомиться с поверхностью нашей области. Рельеф. Работа с картой**, беседа с детьми  Цель: Закрепить представление детей о том, что тверская область - равнинная с холмами, оврагами, ложбинами. Вспомнить, какие формы рельефа они описывали на прогулках (овраги молодые - голые и крутые, старые пологие и покрытые растениями), что они знают об образовании холмов. Рассмотреть на карте Тверской области Валдайскую возвышенность, найти низменности по долинам рек. |
| ОБЖ | Раздел: здоровье ребёнка.  Тема: личная гигиена.  Цель: развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закрепить знания о мерах предосторожности и профилактики инфекционных заболеваний. |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Расширение газов»  Цель: на примере воздуха показать детям принцип действия термометра, дать представление о расширении газов по д воздействием температуры, рассказать о расширении жидкости.  Материал: бутылка пластиковая, воздушный шарик, горячая вода. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Фоторобот»  Цель: развивать воображение ребенка в воссоздании внешнего облика человека ( стр 69). |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Солнце»  Цель: обратить внимание детей на то, что чем выше солнце, тем теплее на улице. Сравнить с положением солнца в марте и феврале.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «наблюдение за мать-и- мачехой»  Цель: найти цветок на участке, описать строение и внешний вид.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Божья коровка»  Цель: рассмотреть внешние особенности, места обитания.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: Продолжить наблюдение за приходом весны, за набухшими почками.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Городской транспорт»  Цель: наблюдать за транспортом проезжающим вблизи детского сада |
| Сладкий час | Тема: «День смеха у нас и у разных народов».  Цель: познакомить детей с историей появления Дня смеха у нас и у разных народов; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: «Мы все разные, но мы все равны».(ст.6, 7)  Цель: формировать у детей понятие о том, что все люди непохожи друг на друга, но все они равны. Воспитывать уважение к детям и взрослым. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Путешествие на космическом корабле».  Цель: Формировать умение детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; вести ролевые диалоги. Закреплять знания детей о космосе; создавать условия для творческого развития детей; развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.  Виды работ: открывается мастерская по изготовлению ракет, космических тел, луноходов, летательных аппаратов, атрибутов для сюжетно-ролевых игр (бинокли, телескоп, скафандры, шапочки с изображением планет) и др. Чтение стихотворений Ж. Парамоновой: «Наша Солнечная система», чтение и обсуждение рассказа Л. Обуховой «Вижу Землю». Рассматривание иллюстраций по теме. Распределение ролей:Обсудить характеристики людей, особенности поведения: Космонавт, бортинженер, диспетчер, врач, командиры отряда и экипажа. Подготовка отряда космонавтов, медицинский осмотр; |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Бабочки.  Цель: упражнять в умении использовать ранее усвоенные приёмы складывания бумаги способом оригами. Упражнять в красивом расположении элементов аппликации на листе. |
| Познание | Тема: Как животные спасаются от врагов.  Цель: на основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения от врагов.  Методы и приёмы: учебная мотивация, активизирующие вопросы, художественное слово, рассматривание иллюстраций.  Пред./послед. работа: Дидактические игры и упражнения на классификацию животных, «Узнай по описанию», «Кто где живёт». Рассматривание «умных» книг о животных. |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п], [б]; упражнять в употреблении предлога *из-под*; готовить к обучению письму  Методы и приёмы: Активизирование опыта детей. Задание. Вопросы к детям. Составление предложений. Развитие мелкой моторики  Пред./послед. работа: Артик. гимн.: «Улыбочка», «Дудочка», «Шторки», «Заборчик», «Катание шарика»  Дид/ упр «Где звук?», «Составь предложение».  Дид/игра «Продолжи слово», «Составь предложение по схеме», «Буква - звук», «Буквенный конструктор»  Чистоговорки на звуки [п], [б];  Тема: ***Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (свободное объединение в пары); развивать внеречевые средства выразительности  Методы и приёмы: Взаимодействие детей в парах. Активизирование опыта детей. Составление сказки. Рассказывание сказки  Пред./послед. работа: Закрепить понятие «диалогическая сказка»  Дид/упр «Скажи выразительно».  Заслушивание сказок.  Тема: З***вук [ц] и буква Цц***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять детей делить слова на слоги; упражнять детей в дифференциации звуков [с], [з]; знакомить с буквой **Цц**; закреплять образ буквы.  Методы и приёмы: Художественное слово. Работа с раздаточным материалом . Угадывание звука. Вопросы к детям. Игровое упражнение. Объяснение. Задания. Выделение звука. Артикуляция звуков. Активизирование опыта детей. Печатание. Составление предложений. Разгадывание ребуса.  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Лопаточка, «Настроение», «Сердитая кошечка», «Желобок», «Мясорубка», «Прятки»  Дид/упр: «Сколько слогов в слове», «Буква - звук», «Где звук?», «Поставь ударение».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Твердый-мягкий», «Составь схему слова», «Поймай звук»  Автоматизация звука [ц]  Характеристика звука [ц]  Аналитико-синтетическая деятельность «Буквенный конструктор»  Бисерография, ниткопись |
| Познание (математика) | Тема: №57 день открытых дверей для родителей.  Цель: Продемонстрировать математические представления детей; счётные, вычислительные, измерительные навыки; умения применять разнообразные способы при решении проблемно – познавательных задач.  Методы и приёмы: викторины, конкурсы.  Пред./послед. работа:  Тема: №58  Цель: -совершенствовать представление о способах измерения с помощью условной меры; применять навыки в новых ситуациях; актуализировать математические представления  Методы и приёмы: Работа с демонстр. материалом (2 сосуда разной формы с подкраш. жидкостью, пустой сосуд, секундомер, воронка), «мозговой штурм», проблемная ситуация, экспериментирование, вопросы-ловушки, задания на ориентировку на плоскости, примеры, занимательные задания.  Пред./послед. работа: Вспомнить правила измерения жидкости условной мерой, совершенствовать вычислительные навыки, графический диктант. Д\и «Считай, не ошибись»,  «Исправь ошибку»,  д\у «Расставь знаки»,  д\и «Грибники»,  математические игры, которые дети принесут из дома. |
| Чтение художественной литературы | Тема: Аналитическое занятие «Проблема прекрасного в искусстве»  Цель: Познакомить детей с произведениями разных времен и народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного. Проанализировать проблему на доступном для детей уровне; познакомить с понятием - рассказ   1. Методы и приёмы: Чтение 1 части сказки «Царевна-лягушка»;   Вопросы по анализу ттекста  Пред./послед. работа: Поместить в уголок книги сказку «Царевна-лягушка».  Чтение сказки «Царевна-лягушка». Беседа с детьми по содержанию сказки |
| Художественное творчество | Тема: **Фотоателье для игрушек»**  Цель: Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения. Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, выразительно передавая их форму, соотношение частей, окраску, совершенствовать умение композиционно располагать изображение на листе бумаги, добиваясь точности при передачи их формы, пропорций, деталей и цвета. Продолжать учить регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании, добиваясь аккуратного наложения штрихов в одном направлении.  Материал: Листы бумаги, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, краски.  Методы и приёмы: Рассматривание предмета с натуры, беседа, активизация детского опыта, рассматривание работ детей.  Пред./послед. работа: Игры детей с игрушками, рассматривание их.  Дид. игры: «Разрезные картинки», «Шесть картинок».  Тема: **«Художник и его картина»**  Цель: Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Увлечь их яркими примерами силы человеческого духа; отношения к людям, познакомить с поступками, с которыми дети могут не столкнуться в жизни. В простой форме и доступной форме передать детям собственное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.  Материал: репродукции портретов П,М,Третьякова, А,С,Пушкина и репродукции картин разных жанров.  Методы и приёмы: Рассказ педагога, рассматривание репродукций картин, вопросы к детям.  Пред./послед. работа: Вспомнить с детьми с какими жанрами живописи познакомились. (Пейзаж, натюрморт)  Дид. упражнение: «Найди портрет»  Находить портреты среди других жанров живописи, объясняя чем они отличается.  Дид. игра: «Придумай портрет и составь»  Тема: **« Котенок»**  Цель: Воспитывать любовь к животным, вызвать желание передать их характерные особенности в лепке. Учить лепить котенка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение по величине. Добиваясь при лепке котенка передачи его движения.  Материал: Глина, пластилин, стеки.  Методы и приёмы: Художественное слово, беседа, рассматривание иллюстраций, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Наблюдение за кошкой на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением кошки, котят, отметить их форму, строение, соотношение по величине.  Упражнять детей в умении раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. |
| Физкультура | Тема: **47**  Цель: В прыжках в высоту с разбега предложить детям самостоятельно определить расстояние для разбега. Подчеркнуть связь быстрого разбега и толчка.  В метании в цель упражнять детей в умении выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие и меняя скорость  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование звуковых ориентиров, игровой метод, показ с объяснением, поддержка, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию.  Способ организации детей – поточный, фронтальный  Пред./послед. работа: Упражнять детей в прыжках через снежные валы, отрабатывать толчок одной ногой.  В подвижной игре «Лиса в курятнике» развивать умение влезать быстро на гимнастическую стенку, верёвочную лестницу  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие и меняя скорость.  Упражнять детей в умении выполнять метание в горизонтальную цель, выбирая самостоятельно способ броска.  Упражнять детей в умении выполнять метание в вертикальную цель, регулируя силу броска и траектории.  Тема: **48**  Цель: Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации.  Закреплять умение выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели. Оценить правильность выполнения и.п. и броска.  в подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» развивать силу и дальность толчка при продвижении прыжками на двух ногах.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование звуковых ориентиров, игровой метод, поддержка, выполнение знакомых упражнений по словесному указанию.  Способ организации детей – поточный, фронтальный  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие и меняя скорость.  Упражнять детей в умении выполнять метание в горизонтальную цель, выбирая самостоятельно способ броска.  Упражнять детей в умении выполнять метание в вертикальную цель, регулируя силу броска и траектории.  Ходьба по бревну приставным шагом боком и вперёд.  Прыжки через короткую скакалку.  Упражнять детей в умении выполнять метание вдаль из-за плеча одной рукой, используя круговой замах в упражнении «Чей мешочек улетит дальше?».  На улице.  Цель: Совершенствовать навыки перепрыгивания предметов.  Совершенствовать навык прыжков через короткую скакалку.  Обучать перепрыгиванию через вращающуюся длинную скакалку.  В подвижной игре «Караси и щука» развивать у детей умении выполнять подлезание с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Способ организации детей – групповой, поточный.  Пред./послед. работа: Познакомить с содержанием и правилами игры «Караси и щука».  Игры детей в городки, кольцебросы и классы с прыжками.  В подвижной игре «Караси и щука» упражнять детей в умении сочетать бег с увёртыванием и подлезание.  Продолжить обучение перепрыгиванию через вращающуюся длинную скакалку. |
| Музыка | Содержание: Доминантное «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».  Задачи: Закрепить у детей знания о жанрах: песня, танец, марш. Узнавать и различать песню, танец, марш по интонационной характерности мелодии, ритмическому рисунку и другим средствам выразительности.  Пред./послед. работа: Музыкально –дидактическая игра «Ритмическое домино».  Беседа «Весна», почитать стихи о подснежнике.  Музыкально – дидактическая игра «3 кита в музыке».  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнения без музыки «Змейка».  2.Упражнение «Смелые наездники»Р.Шуман.  3.Психогимнастика «Ночные звуки».  4.Музыкальное задание «Не будь зевакой».  5.Музыкально – дидактическая игра «Три настроения»Г.Левкодимов.  6.Игра «Домики»у.н.м.  Задачи: 1.Развивать мышцы ног.  2.Совершенствовать навыки основных движений.  3.Сопоставлять различные черты характера.  4.Определять регистры и окончание музыкального произведения.  5.Развивать у детей представление о характере музыки (весёлая, спокойная, грустная).  6.Воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.  Пред./послед. работа: Музыкально – дидактическая игра «Узнай музыкальное произведение» (музыку взять у педагога – музыканта). |

Апрель 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей.  Тема: **Я и мое имя. Моя родословная**. Рассказы детей о генеалог. дереве семьи, о составе семьи, родственниках, и их занятиях, семейных традициях, истории имен и фамилии.  Цель: закрепить представления детей о том, кто такие предки. Формировать правильное отношение к семье, ее традициях. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Расширение газов»  Цель: на примере воздуха показать детям принцип действия термометра, дать представление о расширении газов по д воздействием температуры, рассказать о расширении жидкости.  Материал: бутылка пластиковая, воздушный шарик, горячая вода. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Чувства, желания, взгляды»  Тема: «Плачь, смех, испуг»  Цель: учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, анализировать их причины. ( стр 73) |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Ветры»  Цель: Уточнить откуда дует ветер; сравнить его с зимним.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Наблюдение за мать-и-мачехой»  Цель: обратить внимание , что цветов стало больше, наблюдать изменения в росте.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Божья коровка»  Цель: рассмотреть основные части тела Божьей коровки; их особенности.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: Продолжить наблюдение за приходом весны, за набухшими почками.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Городской транспорт»  Цель: наблюдать за транспортом проезжающим вблизи детского сада |
| Сладкий час | Тема: «История самовара».  Цель: познакомить детей с историей создания самовара; вызвать интерес к его прошлому. |
| Моральное и правовое воспитание | Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы. (стр.69) |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Путешествие на космическом корабле».  Цель: Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о космосе; знакомство с работой космонавтов.  Виды работ: Рассматривание иллюстраций о космосе.  Рисование на космическую тематику.  Организация игрового пространства: постройка «Космодрома» из кубиков Лего, оформление выставки рисунков и поделок. Изготовление атрибутов для игры.  Беседа: «Звезда по имени Солнце». Праздник «День Космонавтики». Д. игра: «Земля и солнечная система». П. игра: «Раз, два – летит ракета» |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: космическая ракета.  Цель: продолжать развивать умение симметрично вырезать предметы по намеченному контуру. Упражнять в умении плавно срезать углы у квадрата, преобразовывая его в круг. |
| Познание | Тема: День космонавтики.  Цель: на примере познания космоса показать возможности человека, подвести итог в систематизации представлений о космосе  Методы и приёмы: проводится как часть итогового мероприятия «Космическое путешествие». Викторины, конкурсы, музыкальные номера.  Пред./послед. работа: чтение художественной, познавательной литературы о космосе. Рассматривание иллюстраций.  Создание макета «Солнечная система». |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п'], [б']; в определении количества слогов в слове (по количеству гласных звуков); упражнять в употреблении предлога *из-за,* в употреблении глаголов *хотеть и начать (в единственном и множественном числе)*; развивать концентрацию внимания.  Методы и приёмы: Активизирование опыта детей Речевая игра Угадывание звука Вопросы к детям Выделение звука Составление предложений Показ тематических картинок Объяснение Разгадывание ребусов Чтение  Пред./послед. работа: Разучивание скороговорки со звуками [п´-б'];  Дид./упр «Назови все гласные в слове», «Сколько слогов», «Буква-звук».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Буквы спрятались», «Поймай звук», «Рисуй по клеточкам», «Раздели на слоги», «Составь предложение с предлогом».  Тема: ***Развитие связной речи. Монолог***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания; работать над лексическим значение слова *непослушание.*  Методы и приёмы: Напоминание. Рассматривание иллюстраций. Вопросы к детям. Взаимодействие детей в подгруппах. Составление сказки. Рассказывание сказок детьми  Пред./послед. работа: Закрепить правила построения повествовательного монолога. Объяснить лексическое значение слова *непослушание.*  Заслушивание сказок детей (по цепочке)  Тема: ***Звук [ш] и буква Шш***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами – паронимами (отличающимися одним звуком); упражнять детей в дифференциации звуков [с], [ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов *под, из-под;* знакомить с буквой **Шш**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Художественное слово. Игровое упражнение. Показ тематических картинок (игрушек). Вопросы к детям. Выделение звука. Рассказ воспитателя. Артикуляция звуков. Угадывание звука. Угадывание буквы. Активизирование опыта детей. Печатание. Разучивание чистоговорки. Развитие мелкой моторики  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Хоботок», «Чашечка», «Дудочка», «Утиный клювик», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Настроение», «Качели», «Катание шарика», «Мясорубка», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение»  Дид/упр: «Скажи ласково», «Буква-звук», «Назови звуки слова», «Напечатай букву».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», «Скажи ласково», «Прятки»  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор». Бисерография, ниткопись. Автоматизация звуков [ш] . Характеристика звука [ш] |
| Познание (математика) | Тема: №59,60  **КАНИКУЛЫ** |
| Чтение художественной литературы | Тема: Аналитическое занятие «Проблема прекрасного в искусстве»  Цель: Продолжить знакомство с произведениями разных времен и народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного.   1. Методы и приёмы: Чтение 2 части сказки «Царевна-лягушка»;   Вопросы по анализу текста  Пред./послед. работа: Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна-лягушка»;  Беседа с детьми по анализу сказки |
| Художественное творчество | Тема: **« Портрет Буратино»**  Цель: Вызывать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавать ее форму, соотношение по величине, точно прорисовывая детали; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствия и устраняя их.  Материал: игрушка Буратино, книга, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание натуры, исследование, вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Чтение сказки «Золотой ключик», беседа по сказке, рассматривание главного героя. Отметить составные части, соотношение, форму Упражнять детей в раскрашивании предметов карандашами, регулировать силу нажима.  Тема: **« Рисуем космические корабли»**  Цель: Заинтересовать детей изображением космоса и космических летательных аппаратов. Предложить детям рассмотреть фотографии космических станций, ракет, космонавтов. Обратить внимание на их форму, строение, соотношение по величине отдельных частей, на сложные технические приспособления. Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать космос и космические летательные аппараты.  Материал: Гуашь, тонированная бумага, простой карандаш.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание иллюстраций, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о космосе, космических кораблях, рассматривание иллюстраций.  В группе сделать выставку детских рисунков о космосе.  Тема: **«Космос»**  Цель: Продолжать совершенствовать мастерство изготовления поделок в технике оригами, используя при этом пооперационные карты, закрепить умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Развивать творческие способности, фантазию детей. Учить замечать дошкольников допущенные ошибки, исправлять их и добиваться положительного результата.  Материал: разноцветная бумага, пооперационные карты с указанием последовательности изготовления фигурок ракет, звезд, ножницы, клей ПВА.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание иллюстраций, пояснение, уточнение, помощь детям, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказ педагога о космосе.  Упражнять детей в умении складывать бумагу используя пооперационные карты |
| Физкультура | Тема: **49**  Цель: Закреплять умение энергично отталкиваться и группироваться при выполнении запрыгивания.  В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром влезании на гимнастическую стенку с использованием перекрёстной координации.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, поддержка.  Способ организации детей – поточный.  Пред./послед. работа: Прыжки через короткую и длинную скакалку.  Упражнять в умении сохранять равновесие при перемещении по шаткой поверхности: по доске, положенной на двух катках, одном катке.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Круговая лапта», развивать прицельность действий при метании.  Совершенствовать навык метания мешочков в вертикальную цель через игровое упражнение «Сбей городок»  Тема: **50**  Цель: Упражнять детей в умении выполнять группировку при запрыгивании на скамейку и высоко выпрыгивая для выполнения поворота.  Закреплять умение вести и забрасывать мяч в баскетбольное кольцо.  В подвижной игре «Пожарные на учениях» вырабатывать сочетание подлезания – бега – лазанья.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением.  Пред./послед. работа: Выполнять прыжки вверх с доставанием до предмета.  Выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд слитно несколько раз подряд.  В подвижной игре «Круговая лапта» привлечь внимание детей к значимости согласованных действий между водящими, развивать быстроту реакции на движения мяча. В играх в классики упражнять детей в умении регулировать силу толчка и в выполнении лёгких пружинистых прыжков.  Знакомить детей с прыжками через натянутую резинку с разным положением ног: боком, на одной ноге, ноги скрестно.  На улице.  Цель: Упражнять детей в прыжках в высоту с разбега. Побуждать к правильному приземлению, сохраняя равновесие.  Упражнять детей в умении энергично отталкивать большой мяч при метании вдаль. Обратить внимание на траекторию броска.  В подвижной игре «Кто быстрее доберётся через препятствие к флажку?» упражнять в умении выполнять подлезание с ходу и в быстром темпе.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением.  Способ организации детей –фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: В играх в классики упражнять детей в умении регулировать силу толчка и в выполнении лёгких пружинистых прыжков.  Знакомить детей с прыжками через натянутую резинку с разным положением ног: боком, на одной ноге, ноги скрестно.  Продолжать совершенствовать навык выполнения прыжков через короткую скакалку.  В подвижной игре «Круговая лапта» привлечь внимание детей к значимости согласованных действий между водящими, развивать быстроту реакции на движения мяча. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Подснежник. Апрель»П.Чайковского.  2.Пение «Ёжик и мыши»М.Красев, «Ой, вставала я ранёшенько»р.н.м.  3.Песенное творчество «Выйди, Маша из ворот»р.н.м.  4.Музыкально – дидактическая игра «Узнай музыкальное произведение»Д.Кабалевский.  Задачи: 1.Развивать представления детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение.  2.Усвоение певческих навыков.  Точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки.  3.Заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос – ответ».  4.Развивать музыкальную память детей.  Пред./послед. работа:  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Рисуем одной большой кисточкой».  2.Упражнение «Упражнение с флажками»н.н.м.  3.Психогимнастика «Змей – Горыныч».  4.Музыкальные задания «Пьеса»Е.Тиличеева.  5.Музыкально – дидактическая игра «Три настроения»Г.Левкодимов.  6.Танец «По секрету – всему свету»В.Шаинский.  7.Танцевальное творчество «Полька»л.н.м.  Задачи: 1.Развивать мышцы плечевого пояса.  2.Развивать плавность движений рук.  3.Сопоставлять различные черты характера.  4.Определять регистры и окончание музыкального произведения.  5.Развивать у детей представление о характере музыки.  6.Совершенствовать выразительность, лёгкость.  7.Импровизировать игровые и танцевальные движения  Пред./послед. работа: |

Апрель 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Температура воды и растения»  Цель: дать представление детям о том, что температура воды влияет на жизнь и развитие растений.  Материал: три одинаковых растения, содержащихся в одинаковых условиях, поливаются: а) холодной водой; б) теплой водой; в водой комнатной температуры. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Какие качества помогают в дружбе»  Цель: познакомить детей с качествами помогающими и мешающими дружбе, научить давать оценку себе и своим знакомым. ( стр 82) |
| Работа с полочкой красоты | Тема: «Конаковская посуда»  Цель: Рассказать детям, что для каждого народа характерны свои традиционные узоры, свои орнаменты, познакомить с изделиями Тверской области – конаковским фарфором. Выделить элементы росписи: необычные цветы, сюжетные картины, натюрморты. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Почва»  Цель: обратить внимание детей на то, где быстрее подсыхает земля (глиняная почва сильнее пропитана водой, а песчаная пропускает воду).  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья»  Цель: Обратить внимание детей на выделение сока на стволе дерева (сокодвижение); объяснить причину. Найти дерево с соком в трещине.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Бабочки»  Цель: рассмотреть бабочек, летающих на участке, их внешние особенности.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Березы»  Цель: обратить внимание детей на то. Что ветви березы приготовились раскрыть почки и выпустить листочки; дерево покрывается легкой нежно зеленой дымкой.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Плотник»  Цель: познакомить с этой профессией, выяснить, чем занимается плотник, понаблюдать за его работой |
| Сладкий час | Тема: «Чай с молоком »  Цель: Рассказать, как готовят молоко, познакомить с полезными свойствами этого напитка |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Чтение художественной литературы «Аленький цветочек» Аксаков.  Цель: на примере сказочных персонажей закрепить знания детей о праве на сохранение индивидуальности. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Путешествие на космическом корабле».  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания и умения играть со сверстниками, соотносить свои игровые цели с целями других детей. Подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Воспитать в детях любовь к героям космоса, к нашей Родине, чувство дружбы, коллективизму, вежливости, умение считаться друг с другом.  Виды работ:  Рассказ о полётах человека в космос, выход его в открытое пространство. Изготовление билетов для игры  Игровой тренинг «Вежливые слова» - проигрывание ситуаций, направленных на закрепление употребления речевых формул. экспериментирование «Образование метеоритных кратеров», «Как наступает ночь?», «Почему звезды светятся?»; оформление альбомов с познавательным материалом о космосе, космонавтах, моделирование «Летательные аппараты», «Ракета»;  коллекционирование открыток, фотографий космонавтов, космических летательных аппаратов. Изготовление атрибутов, макет ракеты; чертёж ракеты из конструктора.  Распределение ролей Воспитатель берёт на себя роль командира корабля: : командир корабля сообщает на Землю о наблюдениях в космосе; бортинженер наблюдает за показаниями приборов, диспетчер принимает информацию с космоса и передаёт на корабль, врач готовит экипаж к полёту, следит за здоровьем космонавтов. |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: бумажные кораблики.  Цель: развивать умение делать кораблики из бумаги способом оригами. |
| Познание | Тема: День Земли.  Цель: формировать любовь к родному краю, своей Родине, к миру в котором мы живём.  Методы и приёмы: напоминание, беседа, активизирующие вопросы, работа с оброзно символическими схемами.  Пред./послед. работа: встреча с интересными людьми, рассматривание карт, глобуса, создание фотоальбома «Мой город» |
| Коммуникация | Тема: ***Речевой тренинг***  Цель: Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п-п'], в определении последовательности звуков в слове; упражнять в употреблении глаголов с приставками *пере- и при-*; учить детей понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи; внимание и пространственную ориентировку (в клетках).  Методы и приёмы: Дидактическое упражнение. Объяснение воспитателя  Активизирование опыта детей. Анализ. Беседа. Объяснение детьми. Угадывание звука. Вопросы к детям. Игровое упражнение  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Улыбочка», «Дудочка», «Заборчик», «Шторки», «Катание шарика»  Разучивание скороговорки со звуками [п-п'];  Дид./упр «Назови звуки слова», «Буква-звук».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «твердый-мягкий», «Назови звуки слова»  Игра «Муха»  Тема: ***Развитие связной речи. Монолог***  Цель: Упражнять детей в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога.  Методы и приёмы: Задание . Составление сказки. Рассказывание сказок детьми.  Пред./послед. работа: Закрепить правила составления : «повествовательного монолога с элементами описания», понятия «диалог». Заслушивание сказок  Тема: ***Звук [ж] и буква Жж***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; дифференцировать звуки [с], [ш]; работать над интонацией.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя. Показ тематических картинок. Вопросы к детям. Выделение звука. Художественное слово. Артикуляция звуков. Анализ.  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Дудочка», «Хоботок», « Чашечка», «Утиный клювик», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Качели», «Катание шарика», «Мясорубка», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Буква-звук»  Слого-звуковой анализ слов ([ж]) |
| Познание (математика) | Тема: №61  Цель: -совершенствовать представления о делении на равные части, об отношениях части и целого; актуализировать математические представления; совершенствовать представления о числах второго десятка.  Методы и приёмы: Работа с раздаточным материалом (2 листка бумаги разной формы и разного размера), активизирующие вопросы, вопросы-ловушки, беседа, решение задач в парах;  д\и «Открой тайну числа», задачи на сообразительность.  Пред./послед. работа: Актуализировать знания о соотношении части и целого, закрепить представление о числах второго десятка.  д\и «Продолжи числовой ряд».  Игра с мячом «Кто знает – пусть дальше считает», продолжить упражнять в составлении задач по картинкам и их решении; упражнять в решении задач на сообразительность, используя принцип счёта по заданному основанию и объяснение результата с использованием условной меры.  Тема: №62  Цель: Совершенствовать навыки определения отношений между числами; навыки использования знаков.  Методы и приёмы: Упражнение на ориентировку на плоскости; и\у «Расставь знаки» с использованием демонстрационного материала (5-6 цветовых символов, 10-15 цветных фишек, несколько карточек на каждого ребёнка), д\и «Бывает – не бывает», «Угадай задуманное число».  Пред./послед. работа: Актуализировать знание о математических знаках; решение неравенств в тетради; совершенствовать счётные навыки.  Изготовление атрибутики для игры «Что? Где? Когда?»  (игровое поле, юла или куб с цифрами на гранях, командные знаки для членов команды). |
| Чтение художественной литературы | Тема: Аналитическое занятие «Проблема прекрасного в искусстве»  Цель: Продолжить знакомить детей с произведениями разных времен и народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного, познакомить с понятием - рассказ   1. Методы и приёмы: Что такое сказка?   Рассказ воспитателя о рассказе.   1. Сравнение рассказа со сказкой. 2. Чтение рассказа Радия Погодина (1925-1993 г) «Жаба» из книги «Откуда идут неучи»   Вопросы по анализу произведения  Пред./послед. работа: Беседа с детьми на тему: «Что мы называем сказкой, а что рассказом?»  Еще раз прочитать детям рассказ Радия Погодина «Жаба». Разобрать произведение по вопросам к анализу рассказа |
| Художественное творчество | Тема: **«Сказочный петушок»**  Цель: Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать в рисунке форму, строение петушка. Продолжать приемам декоративного украшения нарисованных петушков, поддерживать и направлять декоративную трактовку в рисовании образа птицы.  Материал:Палитры, гуашь, фломастеры, произведения народного декоративно-прикладного искусства с изображением петушков.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, вопросы к детям, уточнение. Активизация детского опыта,  Пред./послед. работа: Внести в группу предметы народных промыслов и игрушек с изображением петушка для рассматривания.  Упражнять детей в умении декорировать свою работу.  Дид. упражнение: «Придумай узор»  Тема: **«Лебединое озеро»**  Цель: Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании. Подводить детей к пониманию преимущества коллективной деятельности. Вызывать у детей чувство восхищения красотой лебедей, совершенством формы их  тела, удивительной изогнутостью шеи, величием оперения и т.п. при изображение плывущих лебедей упражнять в рисовании птицы. Побуждать детей к экспериментированию с подбором цветов и способствовать развитию их творчества. Привлекать детей, , к размещению отдельных лебедей на большом листе бумаги, изображающим озеро и аккуратному приклеиванию их.  Материал: Палитры, листы бумаги. большой лист с изображением озера, гуашь, фломастеры,  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание фотографий,  вопросы к детям, активизация детского опыта, рассматривание работ  Пред./послед. работа: Чтение художественных произведений, где описывается образ лебедя, их внешний вид, повадки. Рассмотреть иллюстрации.  Упражнять детей в умении изображать птиц.  Тема: «**Букет тюльпанов»**  Цель: Воспитывать у детей любовь к природы, развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту цветов, их строение. Упражнять в знакомых приемах вырезывания. Развивать умение располагать изображении на листе.  Материал: ножницы, цв. бумага, клей, иллюстрации.  Методы и приёмы: Беседа, рассматривание иллюстраций, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассмотреть иллюстрации с изображением тюльпанов. Отметить строение цветка.  Упражнять детей в вырезывании форм из бумаги сложенной вдвое и гармошкой. |
| Физкультура | Тема: **51**  Цель: Упражнять детей в ведении, передаче, ловле и забрасывании в баскетбольное кольцо большого мяча. Развивать согласованность действий партнёров.  В прыжках в длину с места отрабатывать умение отталкиваться вперёд-вверх.  Упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие в игре «Ловишка, бери ленту!».  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением.  Способ организации детей –фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: В играх в классики упражнять детей в умении регулировать силу толчка и в выполнении лёгких пружинистых прыжков.  Знакомить детей с прыжками через натянутую резинку с разным положением ног: боком, на одной ноге, ноги скрестно..  Упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие в игре «Ловишка, бери ленту!».  Закреплять действия с мячом при отбивании о стенку: бросить мяч по направлению к стене и поймать его после отскока от земли, без отскока.  Тема: **52**  Цель: Формировать у детей умение забрасывать большой мяч в баскетбольное кольцо с ходу, сразу после передачи.  Предложить детям самостоятельно оценить дальность прыжка в длину с места.  В подвижной игре «Догони пару» упражнять детей в умении начинать бег быстро из разных и.п.: стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно, лёжа на животе.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, использование предметных ориентиров, игровой метод, показ с объяснением. Способ организации детей – групповой, фронтальный  Пред./послед. работа: Упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие в игре «Ловишка, бери ленту!».  Закреплять действия с мячом при отбивании о стенку: бросить мяч по направлению к стене и поймать его после отскока от земли, без отскока.  В подвижной игре «Догони пару» упражнять детей в умении начинать бег быстро из разных и.п.: стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно, лёжа на животе.  На улице.  Цель: Совершенствовать навык бросания мяча о стену и его ловля с осткоком от земли, без отскока.  Упражнять в передаче мяча друг другу ногой.  Закреплять навык прыжков через длинную вращающуюся скакалку.  В подвижной игре «Круговая лапта» обратить внимание детей на приёмы увёртывания от мяча: отклонение туловища в сторону, подпрыгивание, прыжок в всторону, убегание.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Способ организации детей – групповой, поточный  Пред./послед. работа: Закреплять действия с мячом при отбивании о стенку: бросить мяч по направлению к стене и поймать его после отскока от земли, без отскока.  В подвижной игре «Догони свою пару» развивать умение быстро набирать скорость и удерживать её на расстоянии 20-25 м.  Прыжки через длинную и короткую скакалку. Упражнять детей в умении определять время для выполнения прыжка, забега и выбегания.  Игра в футбол: попади в ворота с разного расстояния.  В подвижной игре «Круговая лапта» развивать у детей быструю реакцию, способность быстро выбирать нужное действие в зависимости от ситуации. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Сладкая грёза»П.Чайковский.  2.Пение «Ёжик и мыши»М.Красев, «Ой вставала я ранёшенько»р.н.м.  3.Песенное творчество «Выйди, Маша, из ворот»В.Агафонников.  4.Музыкально – дидактическая игра «Три кита»Д.Кабалевский.  5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла»р.н.м.  Задачи: 1.Развивать представления детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение.  2.Усваивать певческие навыки, правильно воспроизводить ритмический рисунок песни.  3.Заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос – ответ».  4.Узнавать три жанра музыки: песню, танец, марш.  5.Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок.  Пред./послед. работа:  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Кошка выпускает когти».  2.Упражнение «Упражнение с лентой» И.Кишко.  3.Психогимнастика «Три подружки».  4.Музыкальные задания «Всадники»Р.Шуман.  5.Танец «По секрету – всему свету». В.Шаинский.  6.Танцевальное творчество «Кукляндия»П.Овсянников  Задачи: 1.Развивать кисти рук.  2.Развивать плавность рук.  3.Сопоставлять различные черты характера.  4.Определять лад музыкального произведения (мажор – минор).  5.Правильно выполнять боковой галоп. Легко кружиться в парах.  6.побуждать детей творчески передавать в движении характерные образы.  Пред./послед. работа: |

Апрель 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Температура воды и растения»  Цель: дать представление детям о том, что температура воды влияет на жизнь и развитие растений.  Материал: три одинаковых растения, содержащихся в одинаковых условиях , поливаются : а) холодной водой; б) теплой водой; в водой комнатной температуры. |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Конфликты между детьми»  Цель: учить детей анализировать причины ссор. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Почва»  Цель: подумать из какой почвы быстрее появятся всходы. Провести опыт: «вода и воздух».  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Деревья»  Цель: учить узнавать деревья по листьям, кроне, стволу, узнать какую пользу приносят деревья.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Бабочки»  Цель: учить распознавать бабочек по их окраске.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Тема: «Осина»  Цель: показать листья осины, их окраску, сетку.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Столяр»  Цель: познакомить с профессией столяра, дать понятие о его инструментах (сравнить с плотником) |
| Сладкий час | Тема: «Беседа о хлебе»  Цель: Рассказать, как выращиваются злаковые культуры, обрабатываются; как изготавливается хлеб (технология приготовления); познакомить с видами хлеба; способом хранения. |
| Моральное и правовое воспитание | Тема: Моральная пьеска «Печенье» (стр 92)  Цель: вызвать у детей сочувствие «жертвам» неблаговидных поступков, возмущение обидчиками и одобрение тем, кто восстанавливает справедливость. Формировать личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали. |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Путешествие на космическом корабле».  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания и умения играть со сверстниками, соотносить свои игровые цели с целями других детей. Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.  Виды работ: Беседа: «Космонавты в космосе».  Рассматривание иллюстраций, открыток «Космическое пространство»; лепка «Планеты».  Наблюдение: За солнцем; за небом в утренние и вечерние часы.  Чтение: В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука». Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах».  Настольно-печатные игры «Парад планет», «Собери созвездие», «Солнечная система», «Какие предметы космонавт возьмет с собой в космос».  Распределение ролей: игровая ситуация: «Космическое путешествие на неизвестную планету» Во время полёта врач осматривает членов экипажа, учёные проводят исследования, борт инженер выходит в открытый космос, проводит ремонт космического корабля, стыковку с другим кораблём. Воспитатель берёт на себя роль руководителя полёта на Земле. Командир корабля выходит на связь с центром управления и рассказывает о том, как проходит полёт. |
| Театрализованная деятельность | Тема: «Сказка об Иване Царевиче и сером волке»  Реквизит: плоскостное изображение лошади, Яблоня, Короны для царевичей, маска волка, платки, юбки, сарафан для Елены Прекрасной, Костюм для Жар-птицы. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Бумажный змей.  Цель: использовать для поделок бросовый материал, развивать творчество, фантазию. Закрепить навыки работы с клеем. |
| Познание | Тема: Итоговое «Весна»  Цель: уточнить и систематизировать знания и представления детей о временах года. Выявить взаимосвязь между живой и неживой природой.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, загадывание загадок, рассматривание.  Пред./послед. работа: наблюдение на прогулке, рассматривание альбома «Времена года». |
| Коммуникация | Тема: ***Развитие связной речи. Пересказ***  Цель: Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (пересказ сказки от лица разных героев).  Методы и приёмы: Конкурс. Задание. Активизирование опыта детей. Пересказ сказки  Пред./послед. работа: Чтение знакомых сказок  Вспомнить структурные части повествовательного монолога.  Пересказ знакомых сказок.  Тема: ***Звук [ч] и буква Чч***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [ч]; упражнять детей в умении изменять слово с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом; знакомить с буквой **Чч**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Выделение звука. Художественное слово. Артикуляция звуков. Угадывание звука. Активизирование опыта детей. Рассказ воспитателя. Речевая игра. Печатание. Дидактические упражнения и игры. Закрепление. Показ образа буквы  Пред./послед. работа: Артик.гимн:«Дудочка», «Лопаточка», « Чашечка», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Вкусное варенье»  Дид/упр: «Буква-звук», «Скажи ласково»  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук», «Доскажи словечко», «Скажи ласково»  Работа со штампом «Пирожок с изюмом»  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Автоматизация звука [ч]  Характеристика звука [ч]  Тема: ***Звук [щ] и буква Щщ***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [щ]; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса –*ищ*; знакомить с буквой **Щщ**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Выделение звука. Художественное слово. Артикуляция звуков. Угадывание звука. Активизирование опыта детей. Рассказ воспитателя. Речевая игра. Печатание. Дидактические упражнения и игры. Показ образа буквы. Сравнение.  Пред./послед. работа: Артик.гимн: «Улыбочка», «Хоботок», «Чашечка», «Лопаточка», «Дудочка», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Настроение», «Качели», «Мясорубка», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение»  Дид/упр «Раздели на слоги», «Скажи ласково».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук», «Доскажи фразу», «Раздели слово на слоги», «Поставь ударение»  Работа со штампом «Овощи»  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Автоматизация звука [щ]  Характеристика звука [щ] |
| Познание (математика) | Тема: №63,64  Цель: Определить содержание полученных в течение года знаний, их прочность и устойчивость.  Методы и приёмы: **ДИАГНОСТИКА**  Пред./послед. работа: |
| Чтение художественной литературы | Тема: Аналитическое занятие «Проблема прекрасного в искусстве»  Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями разных времен и народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного.  Методы и приёмы: Знакомство со сказочником и актером Дональдом Биссетом – англ.  Чтение сказки «Жук философ»  Пред./послед. работа: Беседа с детьми «Что такое красота? – в произведениях художественной литературы. Объяснить детям слово философ (кто много думает, размышляет, сравнивает, стремится много познать)  Прочитать детям сказку Д. Биссета «Жук-философ». Предложить детям подумать над таким вопросом: «Если бы вам дали возможность превратиться в книжного героя- кем бы вы захотели стать- Иваном-царевичем , конем или Жуком философом?» |
| Художественное творчество | Тема: **« Два жадных медвежонка**  Цель: Учить детей, рисующих вдвоем общую картину, договариваться об изображении одного общего продукта (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы.  Материал: Гуашь, листы бумаги, общие рамки  Методы и приёмы: Словесно художественный образ, рассматривание иллюстраций, беседа, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Чтение сказки «Два жадных медвежонка», рассмотреть с детьми иллюстрации. Обратить внимание детей на внешний вид медвежат, их повадки.  Упражнять детей в умении декорировать свою работу.  Тема: **« Птицы кормят своих птенцов»**  Цель: Заинтересовать детей рисованием птиц, которые кормят в гнезде своих птенцов. Предложить детям подумать и нарисовать птицу, гнездо, птенцов ( может быть не полностью, а только головки). Вспомнить с детьми последовательность изображения птицы; тело, голова, затем пририсовываются крылья, хвостик, лапки, а на голове – глаза и клюв.  Материал: Палитры, гуашь, фломастеры, цветные карандаши.  Методы и приёмы: Рассматривание фотографий, беседа с детьми, пояснение. Напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о птицах, рассмотреть с детьми изображение разных форм гнезд птиц.  Умение действовать с карандашами, раскрашивать свою работу, регулируя силу нажима на карандаш.  Тема: **«Кружка с узорами»**  Цель: Познакомить детей с изделиями из фарфора производственного объединения « Гжель», учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла, продолжать учить лепить посуду, используя знакомые способы лепки, а так же придумывать свои при украшении, создании формы.  Материал**:** Глина, стеки, мокрые тряпочки, кружка, изделия мастеров Гжели.  Методы и приёмы: Рассматривание предметов, вопросы к детям, уточнение, напоминание, активизация детского опыта, рассматривание работ.  Пред./послед. работа: Вспомнить знакомые приемы лепки.  Дид. упражнение: «Слепи то, что может состоять из овалов» |
| Физкультура | Тема: **53**  Цель: В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитное выполнение разбега и толчка. Предложить детям сравнить дальность прыжка при коротком и дальнем разбеге. В последнем прыжке предоставить право на выбор длины рахбега ребёнка.  Предложить детям выполнять забрасывание мяча в баскетбольное кольцо в тройках: один ведёт мяч и за 3-4 шагадо кольца передаёт мяч ребёнку, стоящему перед кольцом.поймав этот мяч ребёнок передаёт его третьему, набегающему с другой стороны. Развивать согласованность действий между играющими.  В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?»развивать умение детей выбирать бытрый способ подолезания с учётом их роста.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Способ организации детей – групповой, поточный.  Пред./послед. работа: В играх в классики упражнять детей в умении регулировать силу толчка и в выполнении лёгких пружинистых прыжков.  Знакомить детей с прыжками через натянутую резинку с разным положением ног: боком, на одной ноге, ноги скрестно.  В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?»развивать умение детей выбирать бытрый способ подолезания с учётом их роста.  Совершенствовать навык забрасывания мяча в баскетбольное кольцо.  Тема: 54  Цель: Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с разбега. Побуждать к достижению высокого результата, активно используя разбег.  Упражнять детей в умении вести мяч, передавать и забрасывать его в баскетбольное кольцо. Развивать согласованность дейсьвий между партнёрами.  В подвижной игре «Кто быстрее доберётся через препятствия к колокольчику?» закреплять умение детей лазать быстро использованием перекрёстной координации, выбирать способ подлезания с учётом препятствия и собственного роста.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, показ с объяснением, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Способ организации детей – поточный.  Пред./послед. работа: В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?»развивать умение детей выбирать бытрый способ подолезания с учётом их роста.  Совершенствовать навык забрасывания мяча в баскетбольное кольцо.  Закрепить навык выполнения прыжка с разбега. Побуждать к достижению высокого результата, активно используя забег через игровое упражнение «Кто дальше прыгнет?»  В подвижной игре «Кто быстрее доберётся через препятствия к колокольчику?» закреплять умение детей лазать быстро использованием перекрёстной координации, выбирать способ подлезания с учётом препятствия и собственного роста.  На улице.  Цель: Упражнять детей в использовании энергичного замаха для увеличения дальности при метании вдаль из-за плеча одной рукой.  В беге на скорость развивать способность быстро набирать скорость и удерживать её до конца дистанции.  В подвижной игре «Наседка и коршун» развивать ловкость и увёртливость. Предложить детям определить, когда легче выиграть: когда цепочка короткая или длинная?  Методы и приёмы: Команда, указание, использование пособий, игровой метод, выполнение знакомых упражнений и движений по словесному указанию.  Способ организации детей –фронтальный, поточный.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча, отбивании его о землю, ведении и зхабрасывании, попадании в щит.  В подвижной игре «Мы - весёлые ребята» упражнять детей в умении выбирать способ бега в зависимости от ситуации.  Упражнять детей в отбивании о стенку и еголовле: бросить мяч о стенку, стоя спиной к стене, быстро повернуться и поймать мяч.  Прыжки через короткую и длинную скакалку.  Выполнять вис на перекладине, попеременно сгибая и выпрямляя ноги; передвигаться на руках в сторону.  Игра в футбол. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Папа и мама разговаривают»И.Арсеев.  2.Пение «Дождик» - речевая игра, «Дорога добра»М.Минков.  3.Песенное творчество «Марш»В.Агафонников.  4.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла»р.н.м.  Задачи: 1.Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания.  2.Развивать речь детей.  3.Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.  4.Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.  Пред./послед. работа: Повторить слова знакомых песен  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение без музыки «Деревянные и тряпочные куклы».  2.Упражнения «Проверка шага польки»ч.н.м.  3.Психогимнастика «Игра с камушками».  4.Музыкально – дидактическая игра «Три настроения»Г.Левкодимов.  5.Танец «По секрету – всему свету»В.Шаинский.  6.Игровое творчество «Цирковые собачки»М.Красев.  Задачи: 1.Развивать кисти рук.  2.Осваивать танцевальные движения.  3.Сопоставлять различные черты характера.  4.Попытаться в движении передать характер музыки и попробовать объяснить свои действия.  5.Совершенствовать лёгкость движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений танца  Пред./послед. работа: Обучать детей играть ритмично на бубнах, ложках. |

Май 1 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Чувства, желания, эмоции»  Тема: «Ты и другие в зеркале»  Цель: Развивать представление себе и своем отличии от других. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Солнце»  Цель: Обратить внимание детей на то, когда греет солнце сильнее: днем или вечером.  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Наблюдение за одуванчиком»  Цель: выявить различия и сходства между мать-и-мачехой и одуванчиком.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Муравьи»  Цель: рассмотреть место обитания муравья, его строение и питание.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Цель: продолжить любоваться весенней природой, отмечать перемены.  Раздел: «Мир людей»  Тема: «Автомастерские»  Цель: познакомить с профессией механик, рассмотреть инструменты, закрепить знания о транспорте |
| Сладкий час | Тема: «Сладкая страна »  Цель: вспомнить с детьми какие сладости они знают. |
| Моральное и правовое воспитание | Игры по желанию детей (право на отдых и развлечение) |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: **Ателье»**  Цель: Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.  Виды работ: «Беседа о портнихи»  Экскурсия в кабинет кастелянши.  Рассматривание иллюстраций по теме.  Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.  Рисование образцов одежды.  Распределение работ: Выбор заказчиком модели по журналу мод; закройщица снимает мерки, делает выкройку, приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения; портниха выполняет заказ, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ. |
| Театрализованная деятельность | Закрытие театрального сезона. Спектакль по выбору педагога. |
| Продуктивная деятельность | Тема: веточка сирени.  Цель: закрепить навыки работы с бумажными салфетками, умение скручивать плотные шарики. Формировать аккуратность при выполнении работы. |
| Познание | Тема: Беседа «Праздники в нашей жизни» (посвящена Празднику весны и труда, Дню Победы).  Цель: основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках, формировать умение выделять праздники разной направленности.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, рассматривание иллюстраций, художественное слово.  Пред./послед. работа: беседа о праздниках. |
| Коммуникация | Тема: ***Звук [щ] и буква Щщ***  Цель: Уточнять артикуляцию звука [щ]; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса –*ищ*; знакомить с буквой **Щщ**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Вопросы к детям  Выделение звука  Художественное слово  Артикуляция звуков  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Рассказ воспитателя  Речевая игра  Печатание  Дидактические упражнения и игры  Показ образа буквы  Сравнение  Пред./послед. работа: Артик.гимн: «Улыбочка», «Хоботок», «Чашечка», «Лопаточка», «Дудочка», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Настроение», «Качели», «Мясорубка», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение»  Дид/упр «Раздели на слоги», «Скажи ласково» Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук», «Доскажи фразу», «Раздели слово на слоги», «Поставь ударение»  Работа со штампом «Овощи»  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Автоматизация звука [щ]  Характеристика звука [щ]  Тема: ***Звуки [л-л'] и буква Лл***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [л-л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой **Лл**; закреплять образ буквы.  Методы и приёмы: Напоминание  Вопросы к детям  Объяснение детьми  Выделение звука  Художественное слово  Артикуляция звуков  Угадывание звука  Активизирование опыта детей  Упражнения со схемами слов  Рассказ воспитателя  Речевая игра  Печатание  Дидактические упражнения и игры  Показ образа буквы  Расшифровка ребусов  Пред./послед. работа: «Дудочка», «Лошадка», «Покусывание кончика языка», «Качели», «Катание шарика», «Часики», «Змейка», «Настроение»  Дид/упр «Замени звук», «Буква-звук», «Придумай к схеме слово» Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук», «замени звук», «Раздели слово на слоги», «Придумай к схеме слово»  Игр/упр «Пила»  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Автоматизация звука [л-л']  Характеристика звука [л-л'] |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №65  Цель: Познакомить с принципом образования чисел в пределах сотни; совершенствовать представления о свойствах геометрических фигур.  Методы и приёмы: Подгрупповая работа с использованием раздаточного материала (счётные палочки), беседа,  н\п игра «Путаница»,  д\и «Дальше – ближе», задание на изучение геометрических фигур, экспериментирование.  Пред./послед. работа: Д\и «Чудесный мешочек»,  «Раскрой тайну числа»,  «Числовые ворота»;  Знакомства с правилами новой игры «Дальше -Ближе»  Продолжить закреплять знания детей о свойствах геометрических фигур; упражнять в счёте до 20 в прямом и обратном порядке; продолжить совершенствовать представления о принципе образования чисел первого и второго десятков.  Тема: НОД по математике №66  Цель: -развивать представления об образовании чисел в пределах сотни; упражнять в делении целого на равные части.  Методы и приёмы: д\и «Открой тайну числа», беседа, задание на деление целого на равные части, вопрос-ловушка, задача на сообразительность.  Пред./послед. работа: д\и «Найди соседей числа», «Считай, не ошибись»,  повторить способы деления целого на равные части  Побуждать детей к пересчёту предметов, чтению чисел в календаре, побуждать использовать игры в «Математической игротеке» |
| Чтение художественной литературы | Тема: «Книга – величайшее из чудес, созданных человеком» (М. Горький)  Тематическое занятие  Цель: Показать значение книги в человеческой жизни, подвести итог работы по программе.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о библиотеке, о том, как раньше создавались книги, как с ними обращались. Рассказ воспитателя о писателе М. Горьком, знакомство с его биографией, его отношением к книге. Чтение стихов, написанных московской девочкой Леной Петровой. Рассказ о её биографии  Пред./послед. работа: Сколько книг посетили нашу полочку? Какие это были книги? Каких писателей? Что из прочитанного вам больше всего понравилось? Беседа с детьми.  Чтение полюбившихся книг, стихов |
| Художественное творчество | Тема: **«Представление в цирке»**  Цель: Учить детей уметь договариваться при изображении обшей картинки, цирковой арены и купола цирка. Упражнять детей в выразительном изображении, знакомых животных в движении.  Материал: Гуашь, акварель, бумага, общие рамки.  Методы и приёмы: Художественное слово, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми, активизация детского опыта, рассматривание детских работ.  Пред./послед. работа: Рассказ педагога о цирке, что такое арена, купол. Какие цирковые номера нравятся? Почему?  Рассмотреть иллюстрации.  Упражнять детей в умении рисовать людей в движении.  Тема: **« Что мы умеем и любим рисовать»**  Цель: Изучение интересов и возможностей детей в рисовании.  Материал: Весь материал имеющийся в группе ( по желанию каждого ребенка).  Методы и приёмы: Активизация детского опыта, вопросы к детям, действие с разнообразными материалами. Беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о том, любят ли они рисовать. Каким материалом им нравится рисовать больше всего?  Дид.игры: «Что может быть выше?», «Ближе-дальше». Упражнять детей в расположении предметов на листе бумаги.  Тема: **«Что мы умеем и любим лепить»**  Цель: Изучение интересов и возможностей в лепке.  Материал**:** Глина, пластилин, стеки.  Методы и приёмы: Беседа, напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Вспомнить знакомые приемы лепки.  Дид. упражнения: «Слепи такой же», «Слепи что-нибудь округлой формы». |
| Физкультура | Тема: Диагностика уровня развития равновесия.  Обследование осанки детей.  Обследование стопы.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Балалайка и гармошечка»И.Арсеев.  2.Пение «До, свиданья детский сад»А.филиппенко, «Детский сад»З.Роот.  3.Песенное творчество «Колыбельная»В.Агафонников.  4.Музыкально – дидактическая игра «Три кита»Д.Кабалевский.  5.Игра на музыкальных инструментах «Маленькая полька» Д.Кабалевский.  Задачи: 1.Вслушиваться в изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки гармошки.  2.Исполнять песни эмоционально, мягко заканчивая фразы.  3.Предлагать импровизировать на заданный текст.  4.Узнавать три жанра музыки: песню, танец, марш.  5.Играть ритмично по одному и в ансамбле.  Пред./послед. работа: Беседа «Андреевская балалайка» (материал взять у педагога – музыканта).  Пословицы, поговорки, загадки про школу.  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение «Поднимай и скрещивай флажки»И.Гурлитта.  2.Танец «Школьная полька»А.Островский.  3.Психогимнастика «Монетка на мороженое».  4.Игровое творчество «Кто лучше пляшет»р.н.м.  Задачи: 1.Правильно исполнять танцевальные движения и изменять их с изменением силы звучания.  2.Праный танец исполнять слаженно, ориентируясь в пространстве.  3.Отображать отрицательные и положительные черты характера.  4.Импровизировать игровые и танцевальный движения, побуждать к поиску выразительных движени  Пред./послед. работа: Разучивание частушек к выпускному празднику. |

Май 2 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Уверенность в себе»  Тема: «Каждый привлекателен по своему»  Цель: выяснить, как ребенок относится к своей внешности; помочь адекватно оценить себя, развивать толерантность. |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Тема: «Гроза»  Цель: вспомнить как изменяется природа перед грозой  Раздел: «Мир растений»  Тема: «Мать- и -мачеха и одуванчик»  Цель: рассмотреть семена, установить разницу в развитии растений.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Муравьи»  Цель: рассказать о пользе, которую приносят муравьи растениям.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Цель: отмечать какие цвета появляются в природе.  Раздел: «Мир людей»  Цель: продолжить наблюдение за окружающим миром |
| Сладкий час | Тема: «Чай с лимоном »  Цель: рассказать о полезных свойствах чая с лимоном |
| Моральное и правовое воспитание | Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы. (стр.69) |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «**«Ателье».**  Цель: Продолжать формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; продолжать знакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.  Виды работ: аппликация «Нарядное платье», «Мужская национальная рубаха». Рассказ воспитателя: Как я в детстве играла в ателье.  Распределение ролей: Заказ мужской, женской, детской одежды, разные модельеры (мужской, женской, детской одежды).  Воспитатель создает проблемные ситуации (нет ткани, не понравился заказ, поломка швейной машинки и др.) |
| Театрализованная деятельность | Закрытие театрального сезона. Спектакль по выбору педагога. |
| Продуктивная деятельность | Тема: «Разноцветные змеи» (с бумагой)  Цель: продолжать учить анализировать поделку, самостоятельно делать игрушку по образцу. Совершенствовать навыки работы с бумагой и умение пользоваться клеем. |
| Познание | Тема: Экскурсия в школу. |
| Коммуникация | Тема: ***Звуки [р-р'] и буква Рр***  Цель: Уточнять артикуляцию звуков [р-р'], упражнять детей в звуковом анализе слов – паронимов (отличающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [р], [л]; знакомить с буквой **Рр**; закреплять образы букв.  Методы и приёмы: Напоминание. Анализ. Вопросы к детям. Выделение звука. Художественное слово. Артикуляция звуков. Угадывание звука. Активизирование опыта детей. Рассказ воспитателя. Речевая игра. Печатание. Дидактические упражнения и игры. Показ образа буквы, тематических картинок. Дифференциация букв  Пред./послед. работа: Артик.гимн: «Улыбочка», «Дудочка», «Чашечка», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Прогони комарика», «Покусывание кончика языка», «Качели», «Настроение»  Дид/упр «Твердый -мягкий», «Назови звуки слова», «Измени звук».  Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Назови слово с заданным звуком», ««Буква-звук, «Раздели слово на слоги», «Замени звук», «Назови звуки слова»  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Автоматизация звука [р-р']  Характеристика звука [р-р']  Тема: ***Буквы ь и ъ (мягкий и твердый знаки)***  Цель: Знакомить детей с буквами алфавита, которые не обозначают звуков; упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; учить читать слова с новыми буквами.  Методы и приёмы: Вопросы к детям. Художественное слово. Напоминание. Активизирование опыта детей. Объяснение. Упражнение. Печатание. Показ образа буквы. Дифференциация букв. Чтение слов.  Пред./послед. работа: Дид/упр «Буква-звук», «Раздели на слоги»  Упражнять в чтении. Артик.гимн; пальчик, дыхат. упр-ия, чистоговорки, скороговорки  Дид/упр «Измени слово»  Чтение слов  Бисерография, ниткопись  Аналитико-синтетическая деятельность: «Буквенный конструктор»  Характеристика знаков Ъ, Ь |
| Познание (математика) | Тема: НОД по математике №67  Цель: Уточнять представление о числах в пределах сотни, их составе из десятков и единиц.  Методы и приёмы: д\и «Открой тайну числа» в парах, беседа с использованием наглядного материала (счётные палочки),  и\у «Расставь знаки»  Пред./послед. работа: Вспомнить правила игрового упражнения «Расставь знаки», д\и «Числовые ворота», вспомнить правила образования чисел второго десятка.  Продолжить упражнять в назывании и записи двузначных чисел; упражнять в решении неравенств с числами второго десятка; д\и «Раскрой тайну числа» с числами второго десятка.  Тема: НОД по математике №68  Цель: совершенствовать навыки деления целого на части с помощью условной меры; устанавливать отношения части и целого  Методы и приёмы: Беседа с использованием раздаточного материала (полоска бумаги и мерка), задачи,  д\у «Деление на части»,  д\и «Назови число»,  Пред./послед. работа: Актуализировать представления о соотношении части и целого, повторить способы деления целого на части; упражнять детей в умении работать в парах, выслушивать и оценивать друг друга.  Упражнять в отгадывании математических загадок, выполнении заданий на сообр-ть, чтение стихов о математике, подготовка к математическому празднику. |
| Чтение художественной литературы | Тема: закрепление: «Книга – величайшее из чудес, созданных человеком» (М. Горький)  Тематическое занятие  Цель: Показать значение книги в человеческой жизни, подвести итог работы по программе.  Методы и приёмы: Рассказ воспитателя о библиотеке, о том, как раньше создавались книги, как с ними обращались. Рассказ воспитателя о писателе М. Горьком, знакомство с его биографией, его отношением к книге. Чтение стихов, написанных московской девочкой Леной Петровой. Рассказ о её биографии  Пред./послед. работа: Сколько книг посетили нашу полочку? Какие это были книги? Каких писателей? Что из прочитанного вам больше всего понравилось? Беседа с детьми.  Чтение полюбившихся книг, стихов |
| Художественное творчество | Тема: **« Что мы умеем и любим рисовать»**  Цель: Изучение интересов и возможностей детей в рисовании.  Материал: Весь материал имеющийся в группе ( по желанию каждого ребенка).  Методы и приёмы: Активизация детского опыта, вопросы к детям, действие с разнообразными материалами. Беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о том, любят ли они рисовать. Каким материалом им нравится рисовать больше всего?  Дид.игры: «Что может быть выше?», «Ближе-дальше». Упражнять детей в расположении предметов на листе бумаги.  Тема: **«Что мы умеем и любим лепить»**  Цель: Изучение интересов и возможностей в лепке.  Материал**:** Глина, пластилин, стеки.  Методы и приёмы: Беседа, напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Вспомнить знакомые приемы лепки.  Дид. упражнения: «Слепи такой же», «Слепи что-нибудь округлой формы». |
| Физкультура | Тема: Диагностика уровня развития основных видов движений: бег, метание.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов.  Пред./послед. работа: Проводить бег в умеренном темпе. Вспомнить с детьми и.п. для ног при метании через игровое упражнение «Кто дальше бросит?».  Тема: Диагностика развития основных видов движений: прыжки, метания.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов.  Пред./послед. работа: Упражнять детей в прыжках в длину с места через игровое упражнение «Перепрыгни ручеёк». Упражнять детей принимать правильное и.п. ног при прыжках в длину с места. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Камаринская»П.Чайковский.  2.Пение «До, свиданья детский сад»А.Филиппенко, «Детский сад»З.Роот, «Выпускные частушки»р.н.м.  3.Беседа «Откуда появилась музыка».  4.Игра на музыкальных инструментах «Маленькая полька»Д.Кабалевский.  Задачи: 1.Вслушиваться в изобразительные средства музыки.  2.Передавать в пении настроение музыкального произведения. Чисто интонировать мелодию.  3.Беседа о музыке как о виде искусства.  4.Играть ритмично по одному и в ансамбле.  Пред./послед. работа: Музыкально – дидактические игры «Кто как идёт», «Куда пошла матрёшка» (музыкальный материал взять у педагога – музыканта).  Содержание: Музыкально – ритмические движения:  1.Упражнение «Основные виды движений».  2.Психогимнастика «Карабас – Барабас».  3.Танец « Повторение ранее выученных танцев».  4.Музыкальные задания «Карусель»б.н.м.  Задачи: 1.Повторение основных видов движений, встречающихся в танцах.  2.Отображать положительные и отрицательные черты характера.  3.Выразительное исполнение. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.  4.Ощущать полифонию.  Пред./послед. работа: Играть ритмично на разных инструментах.  Подготовка к диагностике. |

Май 3 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Сочиняем истории про себя и про своих друзей»  Цель: Побуждать сочинять несложные истории, способствовать повышению самооценки. (стр 54) |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Цель: обобщить знания о неживой природе окружающей нас на участке  Тема: «Мать- и -мачеха и одуванчик»  Цель: сравнить по форме, окраске, рассматривание нижней и верхней части листа.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Майский жук»  Цель: познакомить с майским жуком, выявить связь между его появлением и потеплением погоды.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Цель: продолжить любоваться весенней природой.  Раздел: «Мир людей»  Цель: обобщить знания о профессиях, необходимых в детском саду |
| Сладкий час | Тема: «Чай с мармеладом »  Цель: рассказать, как готовят мармелад и о его полезных свойствах |
| Моральное и правовое воспитание | Игры по желанию детей (право на отдых и развлечение) |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания и умения играть со сверстниками, соотносить свои игровые цели с целями других детей  Рассказ о железнодорожном вокзале, демонстрация иллюстраций  Изготовление билетов для игры  Игровой тренинг «Вежливые слова» - проигрывание ситуаций, направленных на закрепление употребления речевых формул  Предполагаемые роли: пассажиры, машинисты, контролёр  Игровая ситуация: воспитатель открывает вокзал, дети покупают билеты, затем рассаживаются в поезде |
| Театрализованная деятельность | Закрытие театрального сезона. Спектакль по выбору педагога. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Белая Лилия.  Цель: закрепить навыки работы с трафаретом. Воспитывать аккуратность. Вызвать желание доделать работу до конца. |
| Познание | Тема: Праздник знаний  Цель: подвести итог полученных знаний, умений и навыков.  Методы и приёмы: беседа, викторина, художественное слово.  Пред./послед. работа: беседы по пройденным темам. |
| Коммуникация | Тема: диагностика |
| Познание (математика) | **Праздник «Старт на неизведанную планету** |
| Чтение художественной литературы | Тема: чтение произведений по выбору педагога.  Цель: прививать любовь к чтению художественной литературы.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, загадывание загадок, рассуждения, рассматривание иллюстраций.  Пред./послед. работа: рассматривание книг. |
| Художественное творчество | Тема: **« Что мы умеем и любим рисовать»**  Цель: Изучение интересов и возможностей детей в рисовании.  Материал: Весь материал имеющийся в группе ( по желанию каждого ребенка).  Методы и приёмы: Активизация детского опыта, вопросы к детям, действие с разнообразными материалами. Беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о том, любят ли они рисовать. Каким материалом им нравится рисовать больше всего?  Дид.игры: «Что может быть выше?», «Ближе-дальше». Упражнять детей в расположении предметов на листе бумаги.  Тема: **«Что мы умеем и любим лепить»**  Цель: Изучение интересов и возможностей в лепке.  Материал**:** Глина, пластилин, стеки.  Методы и приёмы: Беседа, напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Вспомнить знакомые приемы лепки.  Дид. упражнения: «Слепи такой же», «Слепи что-нибудь округлой формы». |
| Физкультура | Тема: Диагностика развития двигательных навыков: метание, подлезания.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов.  Пред./послед. работа: Проводить бег в умеренном темпе.  вспомнить с детьми и.п. для ног при метании через игровое упражнение «Кто дальше бросит?».  Тема: Диагностика уровня развития метания, лазанья.  Методы и приёмы:Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов. |
| Музыка | Содержание: 1.Слушание «Обобщение пройденного».  2.Пение ранее выученных песен.  3.Музыкально – дидактические игры «Грустная песенка», «Жарко», «Дождик» Е.Тиличеева, «Кто самый внимательный»Г.Левкодимов, «Кто как идёт».  Задачи: 1.Закреплять у детей знания о различных выразительных средствах музыки: мелодии, тембре, регистре, динамике, темпе.  2.Выразительное исполнение ранее выученных песен.  3.Закреплять умение определять характер различных песен и пьес, рассказать о содержании, предложить передавать содержание в цвете или рисунке.  Развивать музыкальный слух. Совершенствовать у детей ритмический слух.  Пред./послед. работа: Музыкально – ритмические движения.  Мониторинг развития детей.  Вопросы к мониторингу у педагога – музыканта.  Содержание: Музыкально – ритмические движения.  Мониторинг развития детей.  Задачи: Вопросы к мониторингу у педагога – музыканта.  Пред./послед. работа: Повторение танцев, песен. |

Май 4 неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Краеведение | Природно-географическое направление  Тема: «Народный календарь.»  21 – Вербная неделя»; 22 – Сороки. Весеннее равноденствие (пекли печенье «жаворонки», зовут весну)  : Цель: Продолжить формировать представления детей о растительном мире малой родины, на основе народного календаря формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать связную речь и активный словарь детей. |
| ОБЖ | Раздел: «Ребёнок на улице»  Тема: «Правила поведения в транспорте»  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте |
| Исследовательская деятельность | Тема: «Корни растений»  Цель: с помощью длительных наблюдений помочь детям понять роль корней в жизни растений.  Материал: прозрачная емкость с землей, растение с ярко выраженным корнем( лук) |
| Социально – личностное развитие | Раздел: «Социальные навыки»  Тема: «Порядок в твоем доме»  Цель: Приучать детей содержать в порядке свое жилье, проявлять заботу о красоте и чистоте. (стр 55) |
| Наблюдение в природе | Раздел: «Неживая природа»  Цель: обобщить знания о неживой природе окружающей нас, о ее использовании человеком.  Тема: «Мать- и -мачеха и одуванчик»  Цель: дать понятие о лекарственных свойствах этих трав (их пользе), способе их заготовки.  Раздел: «Мир животных»  Тема: «Майский жук»  Цель: дать представление о способе питания майских жуков, о вреде наносимом ими садам и огородам.  Раздел: «Эстетическое восприятие природы»  Цель: продолжить любоваться весенней природой.  Раздел: «Мир людей»  Цель: обобщить знания о профессиях родителей детей |
| Сладкий час | Тема: «Чай с цукатами »  Цель: познакомить детей с цукатами, как их получают. |
| Моральное и правовое воспитание | Тренинг «Волшебная труба».  Цель: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы. (стр.69) |
| Сюжетно-ролевая игра | Тема: «Машинист»  Цель: продолжать формировать ролевой диалог, способствовать возникновению у ребёнка желания и умения играть со сверстниками, соотносить свои игровые цели с целями других детей  Рассказ о железнодорожном вокзале, демонстрация иллюстраций  Изготовление билетов для игры  Игровой тренинг «Вежливые слова» - проигрывание ситуаций, направленных на закрепление употребления речевых формул  Предполагаемые роли: пассажиры, машинисты, контролёр  Игровая ситуация: воспитатель открывает вокзал, дети покупают билеты, затем рассаживаются в поезде |
| Театрализованная деятельность | Закрытие театрального сезона. Спектакль по выбору педагога. |
| Продуктивная деятельность | Тема: Коллективная работа «Бабочки на лугу».  Цель: закрепить навыки приёма складывания бумаги (оригами). |
| Познание | Тема: диагностика  Цель: выявить уровень познавательной активности детей.  Методы и приёмы: работа с диагностическим материалом. |
| Коммуникация | Тема: диагностика |
| Познание (математика) | Тема: диагностика  Цель: выявить уровень знаний по РЭМП  Методы и приёмы: беседа, работа с диагностическими картами. |
| Чтение художественной литературы | Тема: чтение произведений по выбору педагога.  Цель: прививать любовь к чтению художественной литературы.  Методы и приёмы: беседа, активизирующие вопросы, загадывание загадок, рассуждения, рассматривание иллюстраций.  Пред./послед. работа: рассматривание книг. |
| Художественное творчество | Тема: **« Что мы умеем и любим рисовать»**  Цель: Изучение интересов и возможностей детей в рисовании.  Материал: Весь материал имеющийся в группе ( по желанию каждого ребенка).  Методы и приёмы: Активизация детского опыта, вопросы к детям, действие с разнообразными материалами. Беседа по рисункам.  Пред./послед. работа: Беседа с детьми о том, любят ли они рисовать. Каким материалом им нравится рисовать больше всего?  Дид.игры: «Что может быть выше?», «Ближе-дальше». Упражнять детей в расположении предметов на листе бумаги.  Тема: **«Что мы умеем и любим лепить»**  Цель: Изучение интересов и возможностей в лепке.  Материал**:** Глина, пластилин, стеки.  Методы и приёмы: Беседа, напоминание,  активизация детского опыта, рассматривание работ, беседа по ним.  Пред./послед. работа: Вспомнить знакомые приемы лепки.  Дид. упражнения: «Слепи такой же», «Слепи что-нибудь округлой формы». |
| Физкультура | Тема: Диагностика уровня развития силы и выносливости.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов.  Тема: Диагностика уровня развития гибкости.  Методы и приёмы: Команда, указание, использование наглядных пособий, опираться на собственный опыт детей, оценка результатов. |
| Музыка | Содержание: №7, №8. Праздник «Выпуск детей в школу».  Задачи: Доставить детям радость, хорошее настроение. |